Д. А. ФЕДУРИН

МОРСКИЕ КЛИНКИ

ОРУЖЕЙНАЯ АКАДЕМИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 9
ПРЕДИСЛОВИЕ ... 10
ТЕРМИНОЛОГИЯ ... 12

АБОРДАЖНЫЕ ТЕСАКИ ... 18
КАТАЛОГ ОБРАЗЦОВ ОРУЖИЯ ... 28
1. Тесак абордажный первой половины XVII в. ... 28
2. Тесак (сабля) голландский абордажный конца XVII — начала XVIII в. ... 30
3. Тесак (сабля) голландский (?) абордажный конца XVII–XVIII в. Изготовлен в г. Золинген (?) ... 32
4. Тесак абордажный конца XVIII — начала XIX в. ... 34
5. Тесак английский абордажный офицерский конца XVIII в. ... 34
6. Тесак русский нижних чинов морской артиллерии обр. 1810 г. ... 36
7. Тесак немецкий абордажный первой трети XIX в. ... 37
8. Тесак шведский абордажный обр. 1832 г. ... 38
9. Тесак шведский абордажный обр. 1832 г. ... 38
10. Тесак английский абордажный обр. 1804 г. ... 40
11. Тесак шведский абордажный обр. 1849 г. (английского типа) ... 41
12. Тесак английский абордажный обр. 1848 г. ... 42
13. Тесак английский абордажный обр. 1875 г. ... 43
14. Тесак английский абордажный обр. 1889 г. ... 44
15. Тесак английский абордажный обр. 1889 г. ... 45
16. Тесак французский абордажный обр. 1833 г. ... 46
17. Тесак австрийский абордажный обр. 1848 г. (т. н. «старый тип») ... 48
18. Тесак прусский абордажный обр. 1861 г. ... 50
19. Тесак итальянский (Сардинское королевство) абордажный обр. 1847 г. ... 51
20. Тесак американский абордажный матросский обр. 1860 г. ... 52
21. Палаш русский абордажный матросский обр. 1856 г. ... 53
22. Тесак датский абордажный обр. 1845 г. ... 54
23. Тесак австрийский абордажный обр. 1858 г. (т. н. «новый тип») ... 54
24. Тесак немецкий абордажный обр. 1911 (?) г. ... 56
25. Тесак французский морской кадетский последней четверти XVIII в. ... 57
26. Тесак французский морской абордажный типа «briquet» обр. 1803 г. (An XI) ... 58
27. Тесак российский Морского гвардейского экипажа первой четверти XIX в. ... 58
28. Тесак шведский саперный обр. 1849 г. (использовался в шведском флоте) ... 60
29. Тесак датский абордажный обр. 1875 г. ... 62
30. Тесак датский абордажный обр. 1882 г. ... 63
31. Тесак шведский абордажный унтер-офицерский обр. 1846 г. ... 64
32. Тесак шведский абордажный унтер-офицерский обр. 1885 г. ... 66
33. Палаш российский морской курсантский обр. 1940 г. ... 67
Неидентифицированные абордажные тесаки ... 68
34. Тесак абордажный (?) XVIII в. ... 68
35. Тесак абордажный (?) XVIII в. ... 68

МОРСКИЕ ОФИЦЕРСКИЕ ШПАГИ, САБЛИ, ПАЛАШИ ... 69
КАТАЛОГ ОБРАЗЦОВ МОРСКОГО ДЛИННОКЛИНКОВОГО ОРУЖИЯ ... 99
36. Шпага французская морская офицерская последней четверти XVIII — начала XIX в. ... 99
37. Шпага французская морская офицерская конца XVIII в. ... 100
38. Шпага английская офицерская пехотная обр. 1796 г. (использовалась в английском военно-морском флоте) ... 102
39. Шпага австрийская морская офицерская обр. 1837 г. ... 104
40. Шпага австрийская чиновников общества Ллойда периода 1850-х гг. ... 106

41. Шпага корпуса морских врачей Сардинского королевства периода 1860–1865 гг. ... 108
42. Шпага французская морских чиновников периода Второй империи (1852–1870 гг.) ... 110
43. Шпага французская морских колониальных чиновников периода Второй империи (1852–1870 гг.) ... 112
44. Шпага чиновников морской администрации Гибралтара первой половины XIX в. ... 114
45. Шпага датских флотских медиков и инженер-механиков обр. 1871 г. ... 116
46. Шпага морских чиновников Австро-Венгрии обр. 1907 г. ... 118
47. Шпага французская морская офицерская обр. 1837 г. ... 120
48. Шпага французская морская офицерская обр. 1837 г. ... 122
49. Шпага французская морская офицерская периода Реставрации (1814–1830 гг.) ... 124
50. Шпага французская офицерская морской пехоты обр. 1884/87 г. ... 126
51. Шпага французская унтер-офицерская морской пехоты обр. 1884/87 г. ... 128
52. Шпага французская полицейских Парижа периода Второй империи (1852–1870 гг.) ... 130
53. Сабля английская морская офицерская периода 1780-х гг. ... 132
54. Сабля английская морская офицерская периода 1780-х гг. ... 134
55. Сабля (шпага) офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1800-х гг. ... 136
56. Сабля офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1800-х гг. ... 138
57. Сабля английская морская офицерская обр. 1805 г. ... 140
58. Сабля английская морская офицерская обр. 1805 г. ... 142
59. Сабля (палаш) английская морская офицерская обр. 1805 г. ... 144
60. Сабля голландская морская офицерская периода 1830-х гг. ... 146
61. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г. ... 148
62. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г. ... 150
63. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г. ... 152
64. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1805 г. ... 154
65. Сабля английская морская унтер-офицерская периода 1800–1830 гг. ... 156
66. Сабля английская морская офицерская периода 1810-х гг. ... 158
67. Сабля английская морская офицерская обр. 1827 г. ... 160
68. Сабля английская офицеров военно-морского резерва обр. 1827 г. ... 162
69. Сабля английская морская офицерская обр. 1827 г. ... 164
70. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г. ... 166
71. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г. ... 168
72. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г. ... 170
73. Сабля английская морская унтер-офицерская первой трети XIX в. ... 172
74. Сабля английская морская унтер-офицерская периода 1830–1900 гг. ... 174
75. Сабля канадская морская офицерская второй половины XX в. ... 176
76. Сабля голландская морская офицерская обр. 1881 г. ... 178
77. Сабля голландская морская унтер-офицерская (?) (морской портовой администрации (?)) обр. 1881 г. ... 180
78. Сабля немецкая морская офицерская обр. 1848 г. ... 182
79. Сабля немецкая морская офицерская обр. 1874/76 г. ... 184
80. Сабля немецкая морская офицерская обр. 1874/76 г. ... 186
81. Сабля немецкая морская офицерская периода Веймарской республики (1919–1933 гг.) ... 188
82. Сабля немецкая морская офицерская периода 1921–1935 гг. ... 190
83. Сабля турецкая морская офицерская первой четверти XX в. ... 192
84. Сабля шведская морская офицерская обр. 1865 г. ... 194
85. Сабля шведская морская офицерская обр. 1870 г. ... 196
86. Сабля шведская морская офицерская обр. 1875 г. ... 198
87. Сабля шведская морская офицерская обр. 1860 г. ... 200
88. Сабля шведская морская унтер-офицерская обр. 1878 г. ... 202
89. Сабля шведская морская офицерская обр. 1878 г. ... 204
90. Сабля шведская морская офицерская обр. 1915 г. ... 206
91. Сабля сербская морская офицерская периода 1900–1918-х гг. ... 208
92. Сабля индийская морская офицерская обр. 1951 г. ... 210
93. Сабля морская офицерская Южно-Африканской Республики (ЮАР) второй половины XX в. ... 212
94. Сабля испанская морская офицерская конца XIX в. ... 214
95. Сабля испанская морская офицерская конца XIX в. ... 216

96. Сабля морская офицерская Сардинского королевства периода 1860–1865 гг. ... 218
97. Сабля итальянская морская офицерская обр. 1868 г. ... 220
98. Сабля итальянская морская офицерская обр. 1936 г. ... 222
99. Сабля датская морская офицерская обр. 1840/49 г. ... 224
100. Сабля датская морская офицеров-квартирмейстеров обр. 1932 г. ... 226
101. Сабля мексиканская морская унтер-офицерская периода 1900-х гг. ... 228
102. Сабля мексиканская морская офицерская периода 1960-х гг. ... 230
103. Сабля таиландская морская офицерская ... 232
104. Сабля египетская морская офицерская ... 234
105. Сабля чилийская морская офицерская ... 236
106. Сабля китайская морская офицерская первой четверти XX в. ... 238
107. Сабля японская морская офицерская периода оккупации о. Тайвань (1895–1945 гг.) ... 240
108. Меч японский морской офицерский и мичманский кай-гунто обр. 1937 г. ... 242
109. Сабля американская морская офицерская «мамелюкского» типа ... 244
110. Сабля российская морская офицерская обр. 1811 г. ... 246
111. Сабля российская морская офицерская обр. 1811 г. ... 248
112. Сабля российская морская офицерская обр. 1855 г. ... 250
113. Сабля российская морская боцманов и фельдфебелей обр. 1858 г. ... 252
114. Сабля финская морская унтер-офицерская обр. 1919 г. ... 254
115. Сабля финская морская офицерская обр. 1919 г. ... 256
116. Сабля польская морская офицерская обр. 1927 г. ... 258
117. Сабля польская морская офицерская обр. 1981 г. ... 260
118. Сабля французская морская офицерская конца XVIII в. ... 262
119. Сабля французская рядового и унтер-офицерского состава морского батальона Императорской Гвардии обр. 1804 г. ... 264
120. Сабля французская морская офицерская периода Директории (1799–1804 гг.) ... 266
121. Сабля французская морская офицерская периода Консулата (1794–1799 гг.) ... 268
122. Сабля французская морская офицерская обр. 1837 г. ... 270
123. Сабля французская морская офицерская обр. 1837 г. ... 272
124. Сабля французская морская офицерская департамента морских ресурсов обр. 1837 г. ... 274
125. Сабля французская офицеров морской пехоты обр. 1845 г. ... 276
126. Сабля норвежская морская офицерская обр. 1842 г. ... 278
127. Сабля австрийская морская офицерская обр. 1850/71 г. ... 280
128. Сабля венгерская офицерская Королевских речных сил периода 1919–1944 г. ... 282
129. Сабля югославская морская офицерская периода 1918–1945 гг. ... 284
130. Сабля австрийская служащих Дунайской судоходной компании периода 1860-х гг. ... 286
131. Сабля испанская морская офицерская периода восстановления монархии (1875–1931 гг.) ... 288
132. Сабля румынская морская офицерская периода 1930–1940-х гг. ... 290
133. Сабля американская морская офицерская обр. 1852 г. ... 292
134. Сабля американская морская унтер-офицерская обр. 1850 г. ... 294
135. Сабля бразильская морская офицерская периода 1889–1964 гг. ... 296
136. Сабля бразильская морская офицерская последней трети XX в. ... 298
137. Сабля бразильская офицерская морской пехоты периода 1889–1964 гг. ... 300
138. Сабля морская неидентифицированная ... 302

МОРСКИЕ КОРТИКИ ... 304

КАТАЛОГ МОРСКИХ КОРТИКОВ ... 326
139. Стилет итальянский (Брешия) первой четверти XVII в. ... 326
140. Стилет южно-европейский XVII в. ... 327
141. Стилет южно-европейский XVIII в. ... 328
142. Стилет итальянский офицерский артиллерийский первой половины XVIII в. ... 329
143. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в. ... 330
144. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в. ... 330
145. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в. ... 331
146. Кортик французский морской офицерский конца XVIII в. ... 332
147. Кортик охотничий конца XVIII в. Южная Европа ... 333
148. Кортик охотничий середины XIX в. Европа ... 334

149. Кортик охотничий XIX в. Европа 335
150. Кортик английский морской офицерский и кадетский обр. 1790 г. 336
151. Кортик английский офицерский морской первой четверти XIX в. 338
152. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в. 339
153. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. 340
154. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. 341
155. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1914–1917 гг. 342
156. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. 343
157. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.) и/или периода 1917–1940 гг. 344
158. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.) и/или периода 1917–1940 гг. 345
159. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.). 346
160. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1917–1940 гг. 346
161. Кортик болгарский морских офицеров и корабельных специалистов обр. 1936 г. 347
162. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1940 г. (Вариант) 348
163. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1940 г. 348
164. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1945 г. 350
165. Кортик польский офицерский морской обр. 1952 г. 352
166. Кортик болгарский офицерский морской обр. 1951 г. 353
167. Кортик английский морской мичманский обр. 1879 г. 354
168. Кортик английский морской мичманский обр. 1879 г. 355
169. Кортик китайский морской кадетский обр. 1913 г. 356
170. Кортик аргентинский морской офицерский первой половины XX в. 358
171. Кортик мексиканский морской кадетский обр. 1930 г. 359
172. Кортик немецкий (Германской Демократической Республики) морской офицерский обр. 1961 г. 360
173. Кортик таиландский морской офицерский второй половины XX в. 361
174. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 362
175. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 363
176. Кортик английский офицерский морской конца XVIII — начала XIX в. 364
177. Кортик английский офицерский морской конца XVIII — начала XIX в. 365
178. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 366
179. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 367
180. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 368
181. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 369
182. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 370
183. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в. 371
184. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 371
185. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 372
186. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 373
187. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 374
188. Кортик английский офицерский морской начала XIX в. 375
189. Кортик английский офицерский морской первой трети XIX в. 376
190. Кортик немецкий (Пруссия) морской офицерский обр. 1844 г. (т. н. тип «Амазонский») 377
191. Кортик немецкий (Пруссия) морской офицерский и кадетский обр. 1848 г. 378
192. Кортик немецкий морской кадетский обр. 1872 г. 379
193. Кортик немецкий морской кадетский (вариант) обр. 1872 г., использовавшийся после 1890 г. 380
194. Кортик немецкий кадетский морской обр. 1890 г. 382
195. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1901 г. (т. н. «тяжелый вариант») 384
196. Кортик турецкий морской офицерский начала XX в. 385
197. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1919 г. 386
198. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1921 г. 387
199. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1929 г. 388
200. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1938 г. 389
201. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1938 г. 390
202. Кортик иракский морской офицерский второй половины XX в. 391

303. Кортик греческий морской офицерский периода 1935–1973 гг. 392
304. Кортик греческий морской офицерский периода 1935–1973 гг. (вариант) 393
305. Кортик греческий офицерский морской обр. 1973 г. 394
306. Кортик датский морской офицерский периода 1820–1870 гг. 395
307. Кортик датский морской офицерский периода 1870–1910 гг. 396
308. Кортик шведский морской кадетский обр. 1878 г. 397
309. Кортик датский морской офицерский и кадетский обр. 1840 г. 398
310. Кортик датский морской кадетский обр. 1848 г. 399
311. Кортик датский морской кадетский обр. 1848 г. (вариант) 400
312. Кортик датский морской кадетский обр. 1907 г. 401
313. Кортик финляндский морской офицерский и офицеров береговой артиллерии обр. 1919 г. 402
314. Кортик польский офицерский морской обр. 1926 г. 403
315. Кортик голландский гардемарин военно-морского флота обр. 1888 г. 404
316. Кортик филиппинский морской офицерский второй половины XX в. 405
317. Кортик румынский морской офицерский обр. 1935 г. 406
318. Кортик румынский морской унтер-офицерский обр. 1942 г. 407
319. Кортик украинский офицерский морской обр. 1994 г. 408
320. Кортик болгарский офицерский морской обр. 2003 г. 409
321. Кортик французский морской офицерский конца XVIII в. 410
322. Кортик французский морской офицерский периода Директории (1794–1799 гг.) 411
323. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 412
324. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 413
325. Кортик французский морской администрации обр. 1860 г. 414
326. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 415
327. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.) 416
328. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 417
329. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.) 418
330. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.) 419
331. Кортик голландский морской офицерский первой трети XIX в. 420
332. Кортик голландский морской офицерский первой трети XIX в. 421
333. Кортик бразильский морской офицерский периода правления императора Педру II (1831–1890 гг.) 422
334. Кортик итальянский (?) морской (?) кадетский (кадетов военной академии Неаполитанского королевства (?)) конца XVIII — первой половины XIX в. 423
335. Кортик итальянский кадетский военно-морской академии обр. 1903 г. 424
336. Кортик итальянский кадетский военно-морской академии обр. 1952 г. 425
337. Кортик шведский офицерский морской периода 1860-х гг. 426
338. Кортик шведский офицерский морской (морской артиллерии?) середины XIX в. 427
339. Кортик шведский офицерский морской середины XIX в. 428
340. Кортик австрийский офицерский морской обр. 1849 г. 429
341. Кортик должностных лиц Дунайской судоходной компании Австро-Венгрии второй половины XIX в. 430
342. Кортик австрийский офицерский морской обр. 1918 г. 431
343. Кортик польский офицерский морской обр. 1920 г. 432
344. Кортик офицерский венгерских Королевских речных сил обр. 1925 г. 433
345. Кортик югославский морской унтер-офицерский обр. 1939 г. 434
346. Кортик югославский морской унтер-офицерский обр. 1939 г. 435
347. Кортик югославский морской офицерский обр. 1924 г. 436
348. Кортик хорватский морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1941 г. 437
349. Кортик охотничий конца XVIII в. Европа 438
350. Кортик охотничий XIX в. Европа 439
351. Кортик охотничий XIX в. Германия (?) 440
352. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 441
353. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 442
354. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 443
355. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 444
356. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 445
357. Кортик английский морской мичманский начала XIX в. 446
358. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 447

259. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 448
260. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 449
261. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 450
262. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 451
263. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 452
264. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 453
265. Кортик английский морской мичманский первой половины XIX в. 454
266. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в. 455
267. Кортик американский морской мичманский периода 1820–1830 гг. 456
268. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в. 457
269. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в. 458
270. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в. 459
271. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 460
272. Кортик французский морской офицерский начала XIX в. 461
273. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.) 462
274. Кинжал штурмовых групп итальянского Королевского флота обр. 1936 г. 463
275. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г. 464
276. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г. 465
277. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г. 466
278. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г. 467
279. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г. 468

НАГРАДНОЕ И ПАМЯТНОЕ ОРУЖИЕ 469
280. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1914–1917 гг. (Аннинское оружие) 473
281. Сабля российская морская офицерская обр. 1855/1914 г. (Аннинское оружие) 474
282. Кортик российский морской офицерский наградной обр. 1853 г. 477
283. Кортик российский морской офицерский аннинский обр. 1803/1914 г. периода Временного правительства (февраль–октябрь 1917 г.) 482
284. Сабля российская морская офицерская обр. 1855 г. (Призовое оружие) 484
285. Сабля наградная Патриотического фонда Ллойда («Трафальгарская» сабля стоимостью 100 фунтов) 490
286. Сабля наградная Патриотического фонда Ллойда (стоимостью 50 фунтов) 494
287. Сабля офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1810-х гг. 496
288. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1945 г. (украшенный вариант) 516

БИБЛИОГРАФИЯ 518

ПРЕДИСЛОВИЕ

Из всего многообразия книг, описывающих холодное оружие вообще, теме морских клинков посвящены считанные единицы.

Безусловно, морского оружия сохранилось гораздо меньше, чем армейского и гражданского, да и по количеству оно значительно уступает огромному разнообразию сухопутных образцов. Немаловажную роль сыграл и тот факт, что парусные корабли XVI–XVII вв. были еще достаточно ненадежны в управлении и часто тонули, унося с собой экипаж вместе со всем его вооружением. Этим мы обязаны практически полному отсутствию в музейных и частных коллекциях морских абордажных тесаков и офицерских шпаг XVII в. К тому же очень часто, практически всегда в XVII–XVIII вв., в качестве морского холодного оружия на кораблях использовались образцы оружия, применявшиеся в сухопутных армиях. Специальных образцов морского холодного оружия в период XVII–XVIII вв. не создавалось, разве что абордажные тесаки обладали более мощным и коротким клинком в отличие от сухопутных аналогов.

Однако именно морские клинки обладают удивительной притягательной силой. Будь то абордажный палаш с зазубренным лезвием, офицерская шпага с истрепанными ножнами или кортик с потрескавшейся костяной рукоятью — все они были верными спутниками своих владельцев и на качающейся палубе корабля, и на блистательном балу. Именно морское оружие чаще всего передавали по наследству в военно-морских династиях. Кортик или сабля подчеркивали особое положение морского офицера в обществе, чей статус стал особенно высоким на рубеже XIX–XX вв.

Нет ничего удивительного в том, что именно в Великобритании, великой морской державе, сотрудники Национального морского музея в Гринвиче W. E. May и P. G. W. Annis в 1970 г. впервые опубликовали книгу только о морском холодном оружии «Swords for Sea Service». В ней осуществлена попытка обобщить все знания о морском холодном оружии, доступные авторам на тот момент. Это было сделано на базе коллекции музейных предметов Национального морского музея (произведено краткое описание 454 предметов, данные о которых сведены в весьма громоздкие и бесполезные таблицы), а также на основе переписки с сотрудниками музеев и военно-морскими атташе других стран. Неравнозначность полученной от них информации, а также скудный изобразительный ряд, иллюстрирующий в основном английские образцы, и многочисленные ошибки и неточности не позволяют считать эту книгу полноценным определителем морского холодного оружия. Но следует отметить, что для своего времени и уровня накопленных знаний, а также по академичности подхода этот труд являлся фундаментальным. Двухтомное издание давно стало раритетом и пользуется заслуженной популярностью у оружиеведов всех стран, хотя приобрести его сейчас практически невозможно.

В различных определителях, увидевших свет в последней четверти XX в., морскому холодному оружию посвящались в лучшем случае отдельные главы. Так поступили, например, Чезаре Каламандрей в «Storia dell`Arma Blanca Italiana Da Waterloo al Nuovo Millennio 1814–2000», Джонсон в фундаментальном шеститомнике «Collecting the Edged Weapons of the Third Reich» и Пайпе в «Blanke Wapens».

Ситуация несколько изменилась в начале XXI в., когда появились отдельные, богато иллюстрированные зарубежные издания, в которых описывалось морское холодное оружие отдельных стран, имевших значительные военно-морские силы. Прежде всего хочется отметить прекрасно изданный двухтомник Курта Б. Петерсена «Danske Marineblankvaben», посвященный короткоклинковому и длинноклинковому датскому морскому оружию. Эрик Гебриэл в «Sabel, Degen, Dolche» описал австрийское морское холодное оружие периода 1800–1918 гг., а Клаус П. Стефански и Дирк Стефански в «Die langen Offizier-Seitenwaffen der deutschen Marinen» исследовали процесс создания и развития морской офицерской сабли в германском флоте от момента возникновения военно-морских сил германской империи до краха Третьего Рей-

ха. Отдельного тома удостоилось морское холодное оружие Третьего Рейха у Томаса Т. Виттмана «Exploring the Dress Daggers of the German Navy», в котором представлено множество разновидностей морских кортиков, однако подлинность некоторых из представленных образцов придется отнести исключительно на совесть автора. А вот книга «Les Poignards des Marines» французских авторов Жана Лоста, Патрика Резека и Жана Тоннерра огорчила плохим качеством иллюстраций, хотя представлено в ней значительное количество образцов французских морских кортиков.

Несколько слов хочется сказать о книге американского автора Вильяма Джайлкерсона «Boarders Away». Хорошо иллюстрированная рисунками автора, она дает неплохое представление о развитии прежде всего абордажного оружия — тесаков, кортиков, топоров, пик и т. п. Так же подробно описана тактика абордажного боя, применявшаяся во флотах разных стран. Однако при описании морского оружия, бытовавшего в американском военно-морском флоте, автор называет «американскими» любые образцы, которые там использовались, почему-то забывая, что огромное количество холодного оружия экспортировалось на Американский континент из стран Старого Света. А то, что изготовлялось американскими оружейниками, являлось копиями (часто грубыми или неудачными) европейских образцов. Видимо, из-за недоступности или отсутствия подлинных образцов холодного морского оружия автору не удалось проиллюстрировать книгу хоть сколько-нибудь значительным количеством фотографий подлинных вещей.

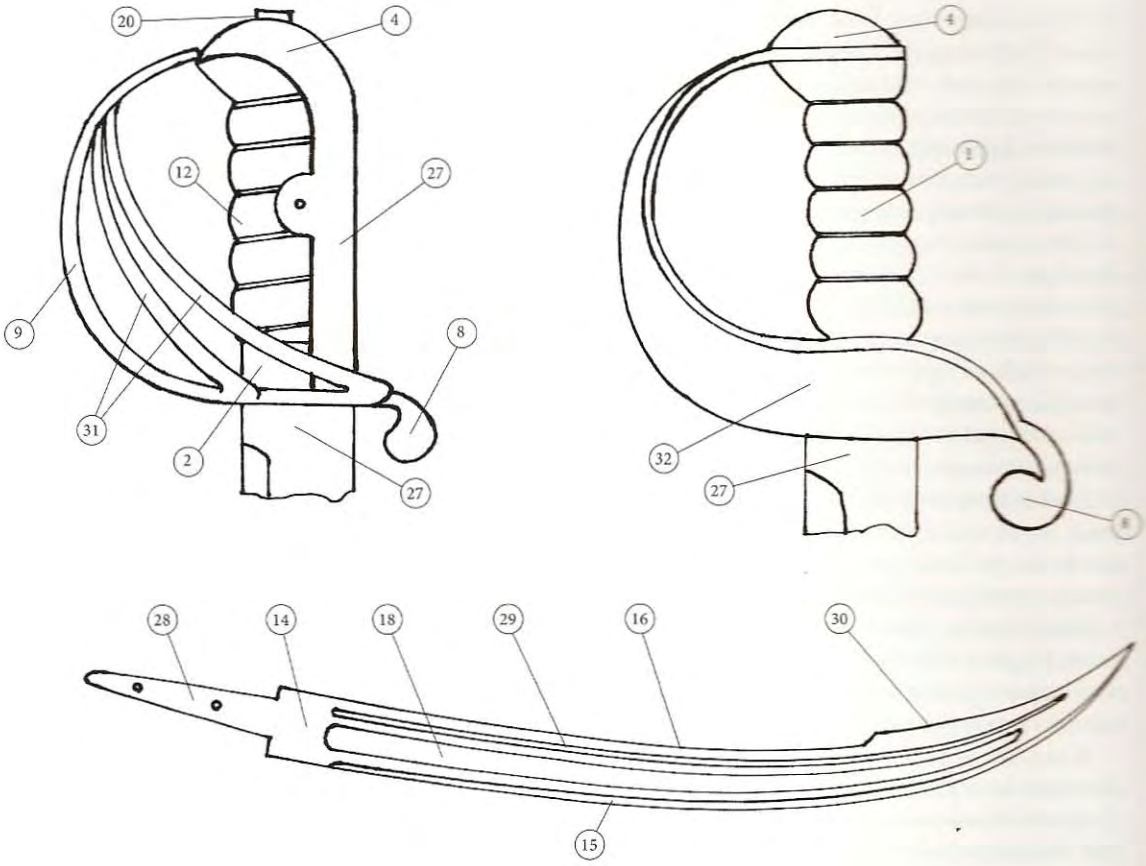
Необходимо также отметить, что по холодному оружию военно-морских флотов стран Азии, Африки и Латинской Америки практически отсутствует какая-либо информация, позволяющая хотя бы приблизительно датировать образцы, изредка и практически случайно попадавшие в руки автора.

В данной книге сделана попытка обобщить накопленные сведения, почерпнутые из вышеперечисленных и других специализированных и периодических оружейных изданий, а также на основе изученных образцов морского холодного оружия из частных и музейных коллекций. Результатом проделанной работы является это издание, которое можно рассматривать как определитель морского холодного оружия, охватывающий период примерно с середины XVII по начало XXI в. и включающий все известные автору образцы абордажных тесаков, морских кортиков, морских сабель, шпаг и палашей. В книге не рассматриваются абордажные топоры, пики и другое оружие, а также защитное вооружение. Естественно, что этот определитель не претендует на абсолютную полноту. Автор будет благодарен за любую информацию, которая позволит дополнить и уточнить имеющийся материал. Адрес издательства: Россия, 191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 4-а, издательство «Атлант».

Автор выражает глубокую признательность всем, кто помог в подборе информации и материала для этой книги, а также искренне благодарит за советы и консультации по истории оружия Лютова Александра, Нечаева Александра, Морозова Андрея, Удальцова Михаила, Понсова Владимира, Мальцова Дмитрия, Чистоногову Татьяну; за помощь в подборе и подготовке материала — Фишер Дмитрия, Мулева Юрия и сотрудников Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург), Центрального военно-морского музея (Санкт-Петербург), Государственного исторического музея (Москва). Отдельно хочется поблагодарить Кулинского Александра Николаевича и Суханова Игоря Павловича за искреннее участие в судьбе книги. Огромное спасибо замечательному фотографу Станиславу Чабуткину за высокопрофессиональную фотосъемку, без которой эта книга много бы потеряла.

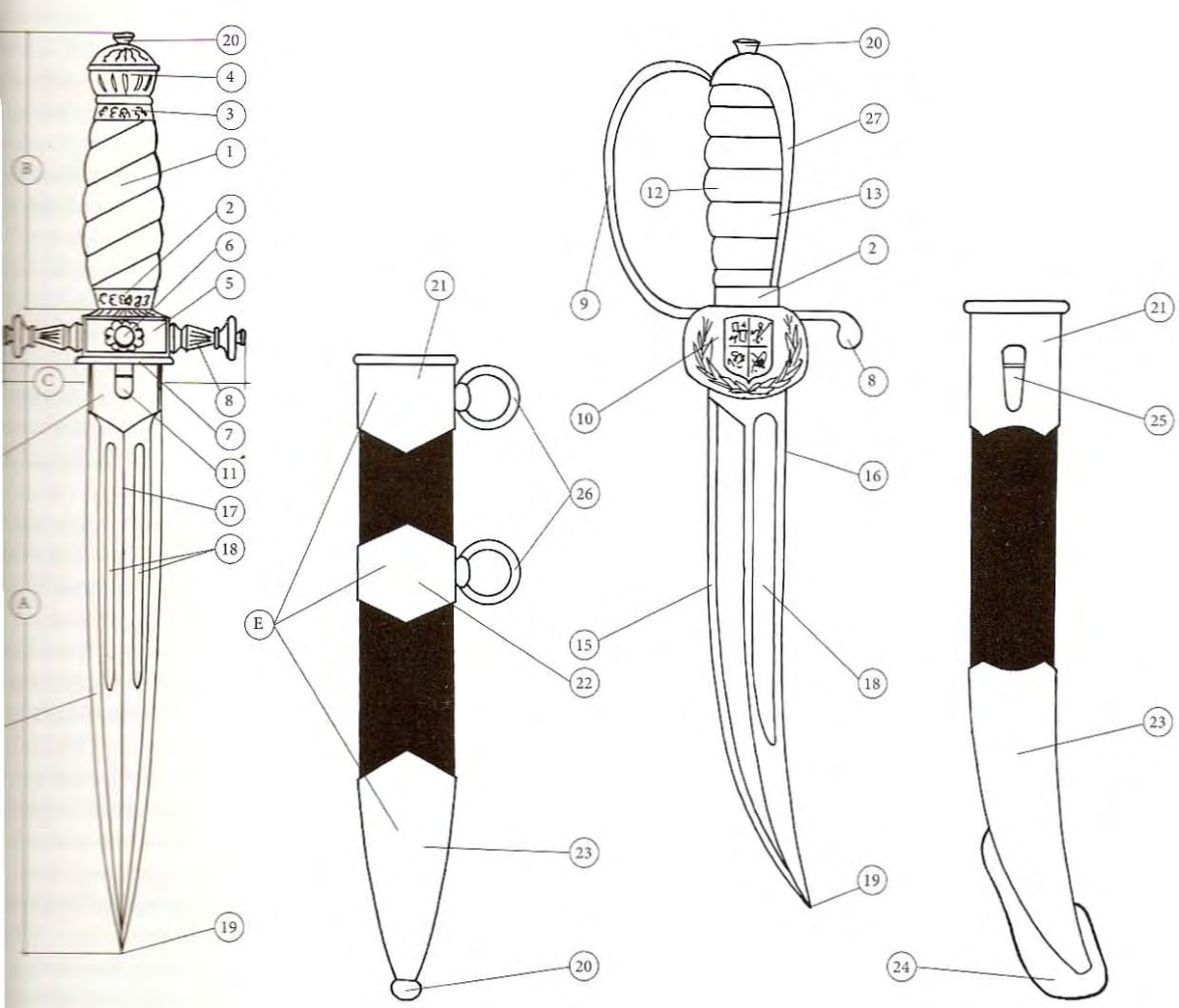
К сожалению, не удалось связаться со многими зарубежными авторами и издателями, чтобы согласовать возможность использования их иллюстративного материала. В библиографическом списке перечислены все издания, из которых была почерпнута необходимая информация.

Автор надеется, что книга послужит справочным пособием для антикваров, коллекционеров и дилеров, музейных работников, искусствоведов и экспертов-криминалистов, современных мастеров-оружейников и всех тех, кто увлекается историей оружия.



ОБОЗНАЧЕНИЯ

A — клинок
B — рукоять
C — крестовина
D — эфес
E — прибор ножен
1 — черен рукояти
2 — нижняя втулка
3 — верхняя втулка
4 — головка рукояти
5 — перекрестье
6 — кнопка пружинной защелки
7 — шайба
8 — окончание крестовины
9 — передняя защитная дужка
10 — щитик
11 — язычок пружинной защелки
12 — брюшко рукояти
13 — спинка рукояти
14 — пята
15 — лезвие клинка
16 — обух
17 — ребро
18 — дол
19 — острие
20 — пуговка
21 — устье
22 — обоймица или гайка
23 — наконечник
24 — башмак
25 — шпенек или крючок
26 — кольца
27 — планка
28 — хвостовик клинка
29 — долик
30 — елмань
31 — боковая защитная дужка
32 — чашка


20
4
3
1
2
6
5
8
7
11
17
18
19
B
C
A
21
26
E
22
23
20
20
27
12
13
2
9
8
10
16
15
18
19
21
25
23
24

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Исчерпывающее определение холодного оружия, на взгляд автора, принадлежит ведущему русскому оружиеведу А. Н. Кулинскому: «Холодное оружие — рубящее, колющее, режущее и ударно-раздробляющее оружие рукопашного боя, применяемое как для нападения, так и для активной обороны, приводимое в действие исключительно мускульной силой человека».

С точки зрения классического отечественного оружиеведения холодное оружие можно разделить на три основные группы: клинковое, ударное и древковое.

Поскольку две последние группы в этой книге не рассматриваются, вся приведенная терминология дается применительно к морскому холодному клинковому оружию.

В специальной литературе об оружии существует ряд терминов, употребляемых для описания оружия, имеющего только короткий или длинный клинок. Здесь приводятся наиболее устоявшиеся названия и определения различных частей клинкового оружия применительно в основном к морскому холодному оружию. В литературе, посвященной холодному оружию вообще, эти термины могут иметь несколько значений или более расширенное толкование. Данный перечень нисколько не претендует на исчерпывающую полноту и служит лишь пояснением к рисункам для описания специфики рассматриваемых предметов.

Так же в книгах, посвященных холодному оружию (и морскому клинковому, в частности), могут применяться и другие термины, близкие по значению к приведенным ниже.

АБОРДАЖНЫЙ ТЕСАК (САБЛЯ) — боевое холодное оружие с коротким мощным, как правило, слегка изогнутым клинком и стальной (редко латунной) гардой, хорошо защищающей руку.

БАШМАК — деталь на наконечнике ножен, предназначенная для защиты наконечника от повреждений.

БОЕВОЕ ОРУЖИЕ — холодное оружие, предназначенное для использования в боевых действиях.

БРЮШКО РУКОЯТИ — передняя часть рукояти, расположенная на той же стороне, что и лезвие или защитная дужка.

ВТУЛКА (верхняя, нижняя) располагается на рукояти сверху и/или снизу — ограничительное кольцо различных конфигураций, часто украшенное орнаментом разного типа.

ГАЙКА (обоймица) — узкая или широкая металлическая полоска (часто в количестве двух штук), охватывающая деревянные или кожаные ножны. На гайках крепятся подвижные, как правило, кольца. На цельных металлических ножнах встречается либо гравированное изображение гаек, либо рельефное изображение, отлитое вместе с ножнами.

ГАРДА — совокупность защитных приспособлений эфеса — дужки (системы дужек), щитика и/или крестовины, образующих единое целое.

ГОЛОВКА (рукояти) бывает самой разнообразной формы. Как правило, скрепляет весь эфес, либо навинчивается на хвостовик клинка, либо хвостовик проходит сквозь головку и конец его расклепывается сверху.

ДОЛ (долик) — один или несколько продольных желобков на клинке, служащих для его облегчения. Дол может быть самой различной длины, ширины и глубины.

ДУЖКА ПЕРЕДНЯЯ — полукруглый (или иной формы) металлический стержень, соединяющий головку рукояти с крестовиной. Дужка служит для защиты кисти руки.

ДУЖКИ БОКОВЫЕ — совокупность изогнутых стержней, обычно ответвляющихся от передней дужки и соединяющихся с чашкой эфеса или крестовиной.

ЕЛМАНЬ — расширение на нижней части клинка, как правило обоюдоострое.

ИМЕННОЕ ОРУЖИЕ — оружие, имеющее на клинке или каких-либо частях или приборе ножен надписи или изображения, свидетельствующие о принадлежности конкретному лицу или о факте дарения от кого-либо, когда и по какому поводу.

КИНЖАЛ — холодное оружие с коротким и широким обоюдоострым клинком.

КЛИНОК — режущая и колющая часть холодного оружия в виде прямой или изогнутой полосы.

КНОПКА (защелки) — круглая или фигурная пуговка пружинного фиксатора холодного оружия в ножнах.

ОЛЬЦО (кольца) — деталь ножен, крепящаяся на гайках или устье. К кольцам крепятся ремни портупеи.

ОРТИК — холодное оружие с узким, коротким или средней длины клинком, разного сечения. Может иметь прямой или искривленный клинок. Служил частью парадной одежды. Всегда подчеркивал исключительность статуса его владельца.

РЕСТОВИНА — прямой или изогнутый, часто с фигурными накладками стержень, расположенный в месте стыка рукояти и клинка. Иногда имеет загнутые книзу или в разные стороны окончания. На длинноклинковом оружии один конец крестовины часто переходит в переднюю защитную дужку гарды.

ЕЗВИЕ — заточенная кромка клинка.

ОПАСТЬ (карман) — широкая кожаная петля, в которую вставлялись ножны. Подвешивалась к поясному ремню. Была характерна для подвешивания охотничьих кортиков, эрзац-штыков и абордажных тесаков.

АГРАДНОЕ ОРУЖИЕ — холодное оружие, предназначенное для награждения за боевые заслуги морских офицеров.

АКОНЕЧНИК — нижняя часть металлического прибора деревянных или кожаных ножен, защищающая ножны от повреждения.

ОЖ — холодное оружие с однолезвийным коротким и широким, иногда слегка изогнутым клинком, без крестовины.

ОЖНЫ — футляр из металла, дерева, покрытого кожей, толстой кожи или пластика, в который вставляется клинок. Ножны снабжены приспособлением для подвешивания (кольца или шпенек) к ремням или лопасти портупеи.

ОЙМИЦА — см. Гайка.

УХ — противоположная лезвию незаточенная кромка клинка.

ТРИЕ — крайняя, колющая точка клинка.

АЛАШ — холодное оружие с прямым широким обоюдоострым клинком.

АМЯТНОЕ ОРУЖИЕ — холодное оружие, изготовленное в память о каком-либо событии, о чем, как правило, делалась соответствующая надпись.

ЕРЕКРЕСТЬЕ — центральная часть крестовины, часто выполненная в виде массивного блока или фигурных накладок. На перекрестье часто размещалась геральдическая, морская символика, а также кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах.

ПЛАНКА — полукруглая пластинка, покрывающая спинку рукояти. Планка обычно плавно переходит в головку.

ПОРТУПЕЯ — совокупность ремней и/или цепочек, пряжек и карабинов для подвески и ношения холодного оружия.

ПРИБОР НОЖЕН — совокупность металлических накладных частей на деревянных, покрытых кожей, или кожаных ножнах. Обычно состоит из устья, наконечника и одной или двух гаек.

ПРУЖИННАЯ ЗАЩЕЛКА — приспособление для фиксации холодного оружия в ножнах.

ПУГОВКА — овальная или фигурная деталь наконечника ножен или головки рукояти.

ПЯТА — плоская или слегка округлая незаточенная часть клинка у самого перекрестья. На пяте обычно ставилось клеймо производителя, торговые и войсковые клейма, выбивались различные номера. Очень часто никаких клейм на пяте не имеется.

РЕБРО (клинка) — грань, находящаяся посередине (редко слегка смещенная к кромке) клинка ромбического сечения.

РУКОЯТЬ — деревянная, с различным покрытием, пластмассовая, костяная или металлическая, с различными накладками, втулка, насаживаемая на хвостовик клинка. Могла иметь самое разнообразное сечение и форму. Для лучшего захвата рукой часто имела спиральные желобки, по которым была обмотана проволокой.

САБЛЯ — холодное оружие с длинным однолезвийным клинком различной кривизны

СЕЧЕНИЕ КЛИНКА — форма поперечного разреза полосы клинка. Существует в следующих видах:

- плоское;
- линзовидное;
- клиновидное;
- ромбическое;
- шестигранное;
- треугольное — трехгранные клинки с вогнутыми гранями;
- четырехугольное — четырехгранные клинки с вогнутыми гранями.

СКОБА — прямоугольная или полукруглая петля на внутренней стороне устья ножен для продевания ремня портупеи.

СПИНКА РУКОЯТИ — сторона, противоположная брюшку рукояти, находится со стороны обуха.

СТИЛЕТ — распространенный в южных государствах Западной Европы кинжал с длинным

и узким клинком треугольного или четырехугольного сечения и короткой прямой крестовиной. Очень часто был изготовлен целиком из железа.

СТРОЕВОЕ ОРУЖИЕ — холодное оружие, предназначенное для ношения в строю или при несении службы для боевого применения. В конце XIX в. и особенно в течение XX в., многие образцы строевого морского оружия перестали использоваться как боевое оружие, например абордажные тесаки с латунной гардой унтер-офицеров, кортики и сабли морских офицеров.

ТЕМЛЯК — матерчатая, кожаная или плетенная из шнуров петля с кисточкой. Завязывался различным способом на эфесе холодного оружия, служил его украшением, а также часто — знаком отличия рангов военнослужащих.

ТЕСАК — холодное оружие с мощным широким, коротким клинком, прямым или слегка изогнутым, как правило с короткой и простой крестовиной и простой гардой с чашкой или дужкой.

УСТАВНОЕ ОРУЖИЕ — холодное оружие, изготовленное по официально утвержденному образцу и принятому для ношения с определенной униформой. Размеры деталей уставного оружия могли достаточно сильно различаться, особенно в XVIII — первой половине XIX в.

УСТЬЕ — верхняя деталь металлического прибора ножен. Предохраняет верхнюю часть ножен от повреждений.

ХВОСТОВИК — верхняя часть клинка в в стержня, на который крепится эфес корти

ЧАШКА ЭФЕСА — защитная плоская или вы лая деталь различной конфигурации для более полной защиты руки, изготовлен из железного или латунного листа. Монт валась под крестовиной холодного оружи

ЩИТИК — овальная или фигурная декора ная деталь, расположенная под перекрест в основном для размещения на ней различ символики и изображений.

ШПАГА — холодное оружие с длинным тон клинком, как правило треугольного или кого сечения. Эфес шпаг XVIII — начала X имевших средней длины узкий клинок, личие от сложных эфесов шпаг XVI–XVI значительно упростился и состоял, как пр ло, из короткой прямой крестовины, перед дужки и фигурного декоративного щитик

ШПЕНЕК — фигурный или продолговатый чок на лицевой стороне устья для крепле ножен в лопасти портупеи.

ЭРЗАЦ-ШТЫК — кинжал, как правило одно вийный, только копирующий форму шт Мог не иметь приспособления для крепле к стволу винтовки или карабина. Имел обы простую крестовину. Мог иметь щитик по рекрестьем.

ЭФЕС — совокупность гарды и рукояти холо го оружия.

ЯЗЫЧОК — выступающая из рукояти или но деталь пружинной защелки для фиксации лодного оружия в ножнах.

МОРСКИЕ КЛИНКИ

АБОРДАЖНЫЕ ТЕСАКИ

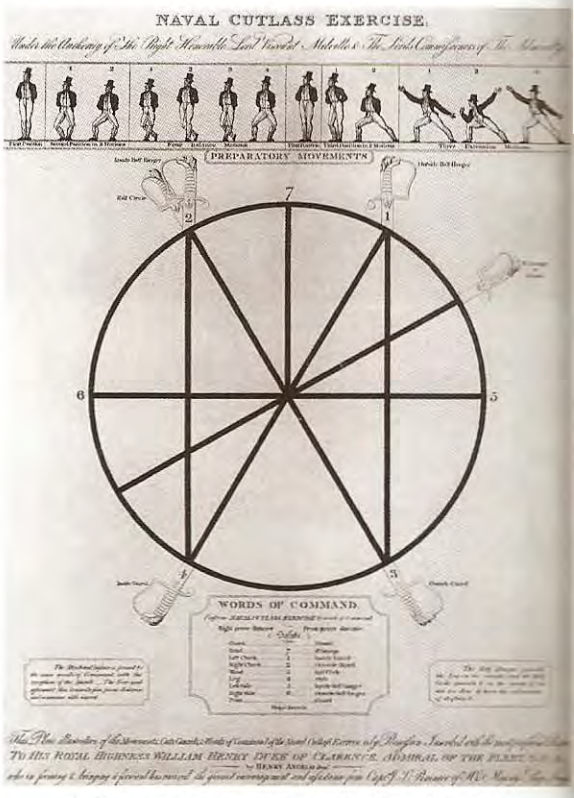
Абордаж как один из способов эффективного завершения морского боя известен с глубокой древности. На римских биремах и либурнах устанавливался специальный подъемный абордажный мостик на шарнире, так называемый «ворон» с зубцами на конце. Когда корабли сближались, такой трап, длиной 6–12 м на шарнире, освобождался от крепления и стремительно падал одним своим концом на палубу корабля противника, в которую намертво впивался этими зубцами. По этому мостику «морская пехота» (впервые применили римляне) попадала на вражеское судно. До появления артиллерии на кораблях, абордаж, наряду с таранной тактикой, был единственным способом ведения и завершения боя. Для вооружения абордажных партий использовались пики, тесаки, кортики, топоры. В основном применялось оружие, используемое в сухопутных войсках. Такая ситуация существовала столетиями, пока на рубеже XVIII–XIX вв. не появилось специфичное морское холодное оружие — классический абордажный тесак, или абордажная сабля.

В XV–XVI вв. огневая мощь и точность боя пушек была невелика, а время заряжания значительно, поэтому артиллерия не рассматривалась как основное оружие корабля. Главной задачей атакующего парусника было сбить противнику паруса и таким образом лишить его возможности маневрировать, затем сблизиться и сцепиться с кораблем противника, а дальше исход битвы решала схватка экипажей. Поэтому побеждал тот, чья команда была более многочисленной и решительной, да и лучше вооруженной.

С увеличением мощности и скорострельности корабельной артиллерии, тактика абордажа применяется все реже, а с возникновением линейной тактики проведения морских сражений практически перестает применяться в сколько-нибудь крупных морских битвах. Однако абордаж остается излюбленной тактикой многочисленных пиратов, флибустьеров, корсаров и т. п.

Несмотря на то что абордажная тактика была доминирующей на протяжении нескольких столетий, ни в одном европейском флоте не уделялось должного внимания обучению моряков приемам владения холодным оружием. Лишь считанные единицы профессиональных моряков (в основном капитаны кораблей крейсеров дальнего плавания, которым приходилось вступать в единоборства на бескрайних просторах океанов вдали от родных баз) задумывались о принципах тактики абордажного боя. Одно из немногих пособий было опубликовано в Лондоне в 1814 г. Генри Анжело младшим и называлось «Обучение приемам абордажного боя». Несмотря на то что важность обучения владением холодным оружием для успешного проведения абордажа признавали все морские офицеры, на практике даже в начале XIX в. дело ограничивалось весьма поверхностным обучением членов команды приемам стрельбы и двум-трем основным приемам владения тесаком (ил. 1).

Никто не изобретал специальных образцов холодного оружия для моряков. Применялось оружие, используемое в сухопутных армиях. В связи



1. Иллюстрация из книги «Naval Cutlass Exercise» Henry Angelo, Jr, изданной в Лондоне в 1814 г. Это было единственное издание начала XIX в. для обучения экипажей кораблей эффективным приемам абордажного боя.

ем что в XVIII — начале XIX в. парусное вооруение корабля становилось все более развитым, снота на палубах возрастала. Поэтому приходось учитывать специфику абордажного боя все более стесненных условиях. Путем естественного отбора на парусном флоте хорошо прижились короткие сабли — тесаки — с коротким, статочно широким, слегка изогнутым, мощным инком, пригодным в основном для рубящих аров, но которым при желании можно было бы нести и колющий удар (кат. 4, 5).

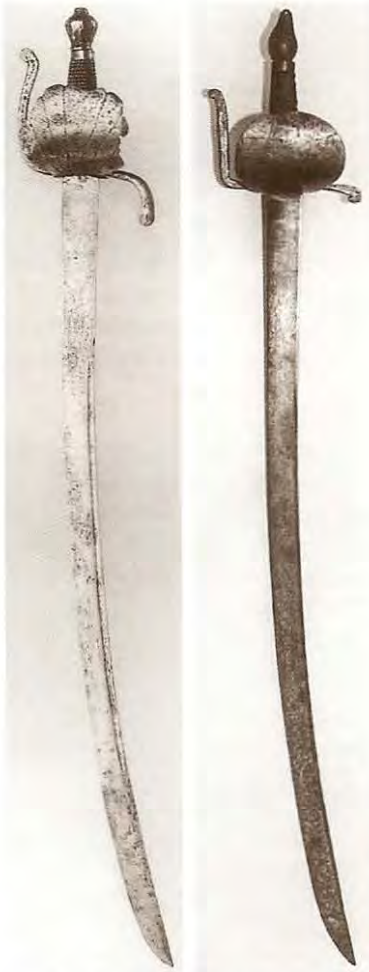
В течение XVII–XVIII вв. использовались теки с двумя типами эфесов — латунными и жезными. Клинки для них были практически одиковыми. Тесак с латунным эфесом (или эфесом еревянной, роговой или костяной рукоятью атунными частями) ведет свое происхождее от охотничьего тесака хиршфэнгера (нем. *rschfanger* — «олений нож»), которые были очень пулярны у знати в XVI–XVIII вв. Обильно укшенные в XVII в., хиршфэнгеры к концу XVIII — алу XIX в. постепенно теряют лишние детали, новятся проще и функциональнее. В XVII–III в. на флотах не было принято уставных обзцов оружия. Офицеры могли носить любую нравившуюся им модель шпаги или сабли. практическим соображениям (теснота в кобельных помещениях, обилие снастей и т. п.) ицеры предпочитали оружие с коротким и доточно мощным клинком. Идеально для этого ходил хиршфэнгер со слегка изогнутым клинм длиной 500–650 мм, предназначенный в овном для рубящего удара. Часто применявшаяпрактика обоюдоострой заточки конца клинка воляла наносить и колющие удары, но, похоже, практика не имела распространения.

Результатом эволюции хиршфэнгера применительно к использованию в военно-морском флостало его превращение в морской офицерский адетский кортик с кривым клинком, но об этом ет рассказано в главе, посвященной морским ртикам.

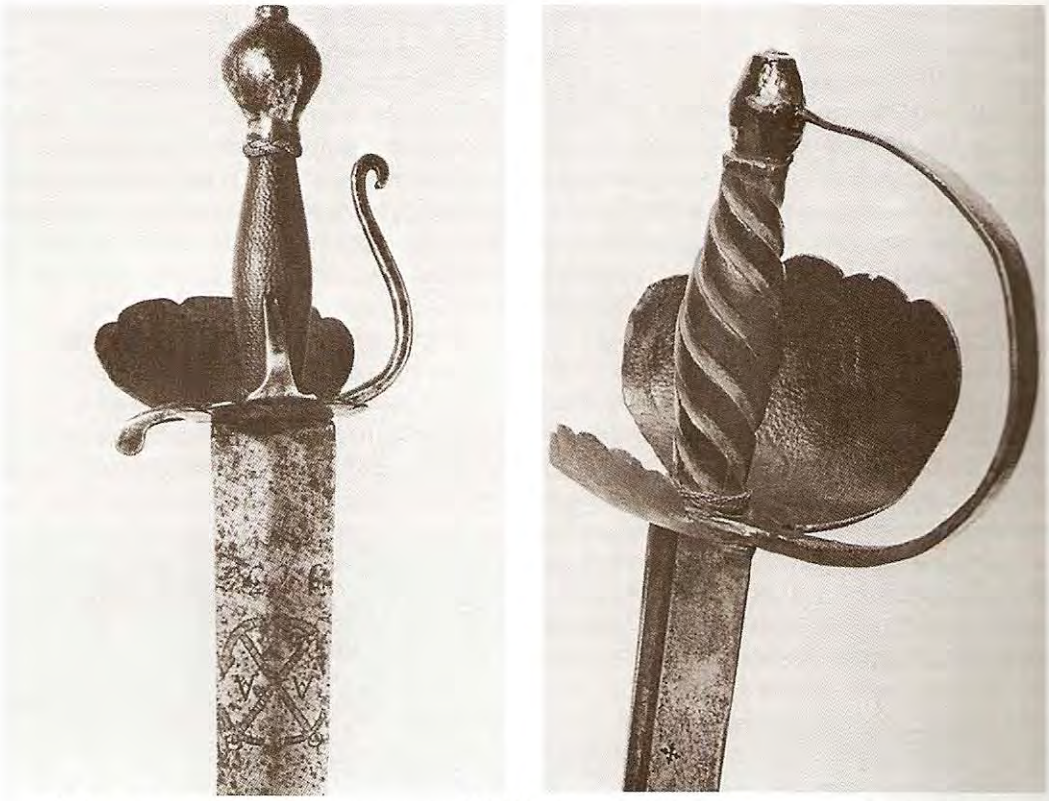
Для вооружения рядового состава корабельй команды в XVII в. широко использовались теки со стальной гардой, состоящей из защитной жки и различных вариаций и комбинаций щитв виде морской раковины, который надежно рывал кисть руки. Широко распространены ли варианты: с одним мощным щитком с лицей стороны; с двумя достаточно большими щитми с обеих сторон; с чашками всевозможных фигураций. Защитная дужка очень часто не замкнута с головкой рукояти и переходит в крестовину с загнутым книзу закругленным окончанием. Эфес для предотвращения коррозии с середины XVIII в. покрывался черной краской. Клинок незначительной кривизны, с одним или двумя узкими долами вдоль обуха. Длина клинка колебалась в пределах 690–760 мм. Такие тесаки широко использовались в XVII–XVIII и даже начале XIX в. в голландском, датском, шведском флотах (кат. 1–3) (ил. 2, 3, 4, 5).

Результатом работы над созданием эффективного и удобного простого матросского абордажного холодного оружия явилось принятие на вооружение почти во всех европейских флотах к середине XIX в. схожих между собой образцов

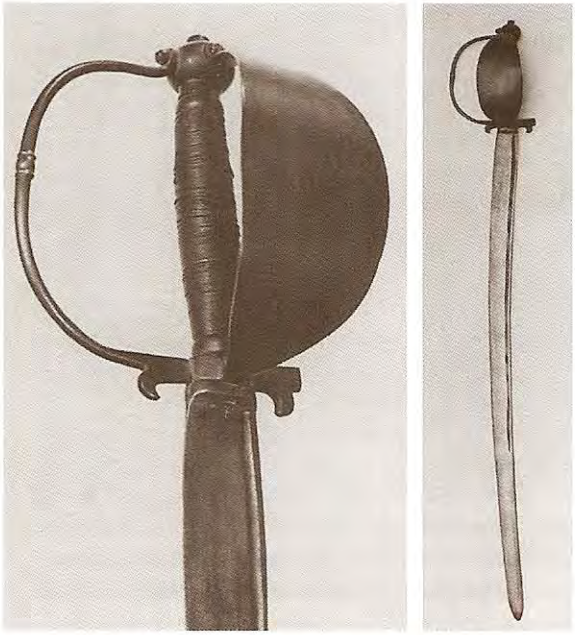
2. Датский абордажный тесак времен короля Фредерика IV (1699–1730 гг.)



3. Датские абордажные тесаки периода правления короля Кристиана VII (1766–1808 гг.)



4. Голландские абордажные тесаки XVIII в. На клинке тесака слева выбиты буквы «A» — «Admiraliteit tot» и «A» — «Amsterdam», два скрещенных якоря и год «1735». На клинке тесака справа выбито клеймо Палаты Роттердама и год «1793»



5. Шведский абордажный тесак середины XVII в.

абордажного тесака. Практически все они имели железную рукоять, чашевидную гарду, хорошо защищавшую кисть. Клинки мощные, как прямые, так и незначительной кривизны, с долом или клиновидного сечения, в подавляющем большинстве своем на конце обоюдоострые. Длина клинков колебалась в пределах 585–735 мм. Примечательно, что принятие на вооружение абордажных тесаков произошло именно в тот момент, когда развивающийся бурными темпами паровой флот поставил крест на эпохе боевых парусных кораблей, а вместе с ней и на тактике абордажа. Однако эти тесаки находились на вооружении корабельных абордажных партий вплоть до начала XX в.

В английском военно-морском флоте в 1804 г. был принят абордажный тесак с железной гардой, состоящей из двух дисков, и с прямым клинком. Этот и более ранний английский тесак конца XVIII в. послужил образцом для многочисленных подражаний американских производителей (ил. 6, 7). Однако, из-за отсутствия опыта и культуры производства, американские изделия получались

6. Английский абордажный тесак конца XVIII в. Цилиндрическая рукоять свернута из листа железа

7. Английский абордажный тесак обр. 1804 г. Так называемая «двухдисковая» гарда защищает кованную из железа ребристую рукоять

убыми и неуклюжими. К тому же у американ-их исследователей-оружиеведов укоренилась ивычка считать все образцы оружия, исполь-емые во флоте Соединенных Штатов, амери-нскими, что приводит к забавным заблужде-иям типа «американского абордажного тесака р. 1797 г.» с гардой, состоящей из двух дисков, к у английского тесака обр. 1804 г., но скорее на-минающего его плохую копию (ил. 8).

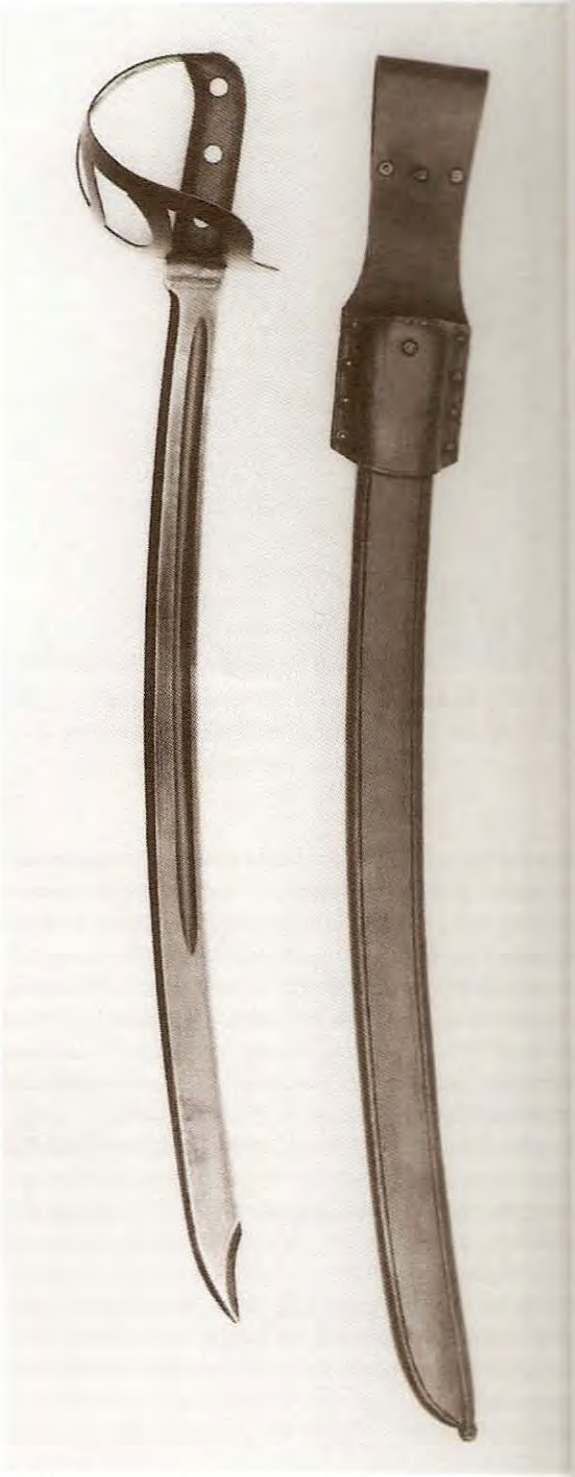
В шведском военно-морском флоте в 1849 г. л принят абордажный тесак, полностью ко-рующий английский образец 1804 г. Отличия стоят только в шведских клеймах, выбитых клинке (кат. 11).

В 1845 г. на флоте Ее Величества был при-т новый абордажный тесак с железной сим-тричной чашеобразной гардой и слегка ис-ивленным, на конце обоюдоострым клинком иной примерно 750 мм. Клинок этого тесака 887 г. укоротился до 690 мм, а в 1875 г. был при-т тесак с несколько видоизмененным эфесом. е эти типы абордажных тесаков использова-лись до начала XX в. (кат. 12–15). Похожие абордажные тесаки использовались во флотах России (обр. 1856 г.) (кат. 21) и Испании (принят примерно в 1860-х гг.)

Во Франции в 1811 г. была принята для флота «абордажная сабля № 1», в дальнейшем, с небольшими изменениями, касающимися в основном формы окончания чашки, превратившаяся в абордажный тесак обр. 1833 г. (кат. 16) Похожие абордажные тесаки использовались во многих европейских флотах: во флоте Австро-Венгрии — обр. 1848 г. (кат. 17); в прусском флоте — обр. 1861 г. (кат. 18); во флоте Сардинского королевства — обр. 1847 г. (кат. 19); в голландском флоте.

Несмотря на кажущуюся бесполезность (с точки зрения сегодняшнего историка-оружиеведа) принятия на вооружение абордажных тесаков из-за практического повсеместного отказа во второй половине XIX в. от абордажной тактики, продолжался процесс их улучшения. Для облегчения эфеса гарду для абордажного тесака флота Австро-Венгрии изготовили из прорезного штампо-

8. Американский абордажный тесак обр. 1797 г. (по Джайлкерсону)



9. Голландский матросский абордажный тесак обр. 1912 г. — так называемый «Klewang»

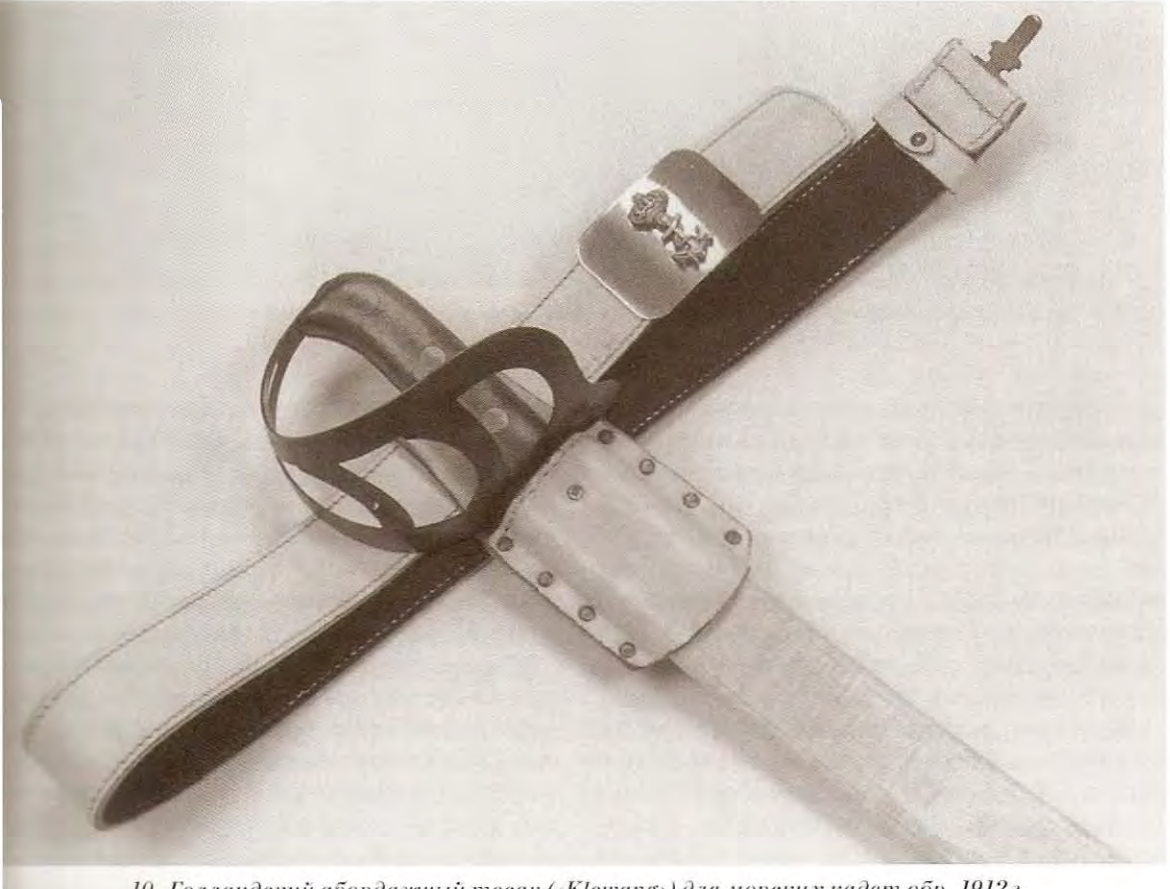
анного тонкого листа — так появился образец 858 г. (кат. 23).

В Голландии был разработан и принят на вооружение армии и полиции тесак со штампованной прорезной гардой, так называемый «клеванг», который как морской тесак обр. 1912 г. был принят на вооружение в голландском военно-морском флоте и использовался до окончания Второй мировой войны. Он имел деревянную рукоять с тремя заклепками, вороненый клинок и черные кожаные ножны (ил. 9). На пяте выбито клеймо «К. М.» — Koninklijke marine» — «Королевский военно-морской флот» и порядковый номер. Аналогичные тесаки было предписано носить морским кадетам, которые продолжают эту традицию и по сегодняшний день. С парадной формой в таком случае используются кожаные ножны белого цвета (ил. 10).

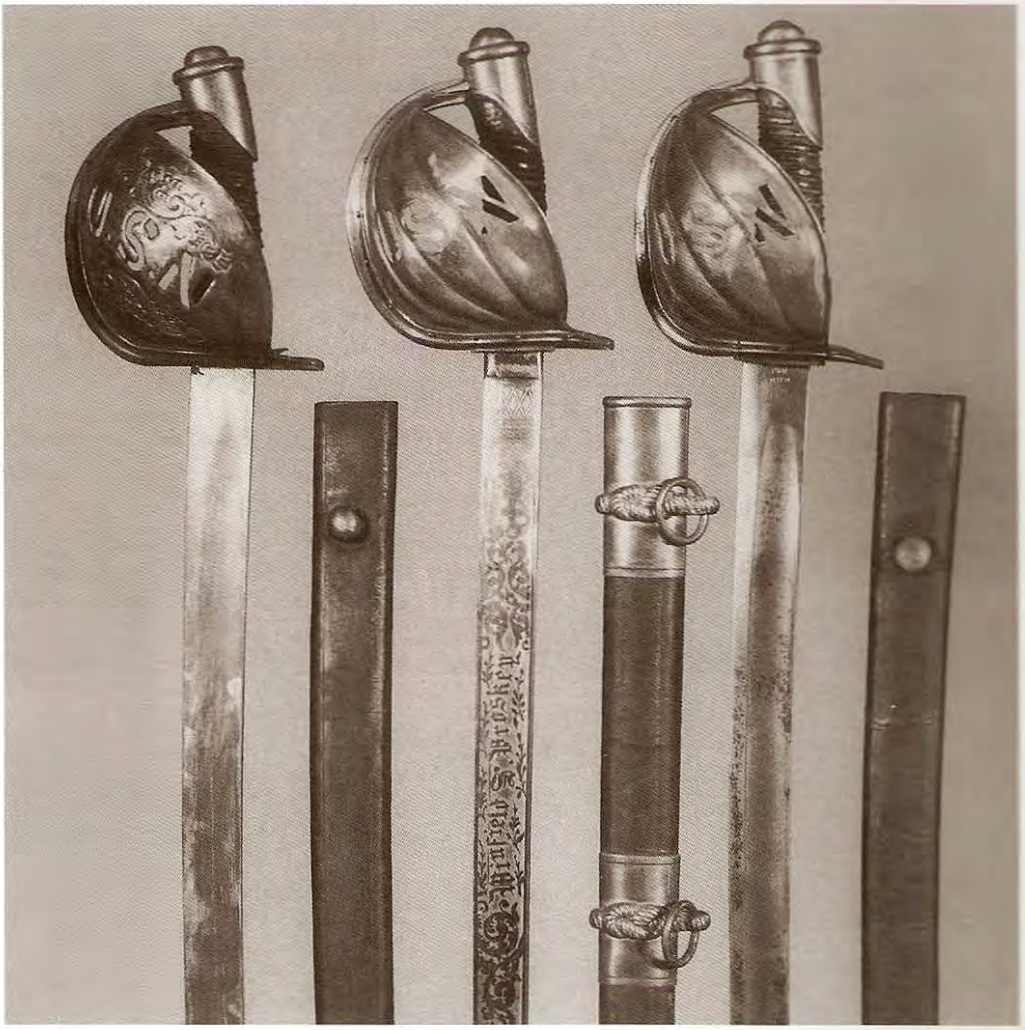
В 1940 г. для курсантов советских военно-морских учебных заведений был принят морской палаш, по сути — тесак, использование которого продолжается и по настоящее время (кат. 32).

Единственный флот, на котором были приняты на вооружение абордажные тесаки с латунной гардой с большим щитком,— флот Соединенных Штатов Америки. Этот тесак имел деревянную рукоять, обтянутую кожей и по желобкам обмотанную крученой латунной проволокой, и клинок слабой кривизны длиной 650–750 мм. Металлические детали рукояти и прибора ножен латунные. Такой тесак был принят для матросов в 1860 г., а для офицеров в 1862 г. с единственным отличием — щиток имел полоски в виде долек и прорезную надпись: «USN» («United Stats Navy») — «Военно-морской флот Соединенных Штатов» (ил. 11).

В XVII — начале XIX в. вместе с абордажными тесаками с кривым клинком использовались, хотя и не так широко, абордажные тесаки с прямым узким клинком и железной гардой, образованной одной или двумя защитными дужками и относительно небольшой округлой практически плоской чашкой. Несмотря на то что прямой достаточно длинный клинок (740–770 мм) неудобен для рубя-



10. Голландский абордажный тесак («Klewang») для морских кадет обр. 1912 г. с парадной портупеей

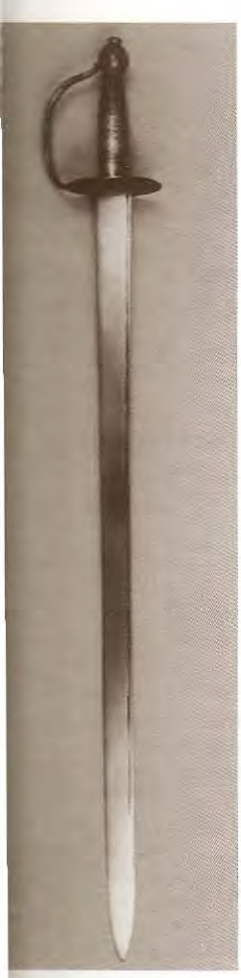


11. Американские офицерские абордажные тесаки обр. 1862 г. с латунной гардой

щих ударов в тесноте абордажной свалки, тесаки с такими клинками были приняты на вооружение в датском — обр. 1802 г. (ил. 12) и в шведском флоте — обр. 1832 г. (кат. 8, 9)

В некоторых европейских флотах в XVIII в. применялись в качестве абордажных тесаков образцы пехотных сабель с литым латунным эфесом и коротким искривленным клинком длиной около 600 мм. Эфес состоял из одной или нескольких защитных дужек, переходивших в крестовину. Особенно популярным это простое оружие стало у моряков в период последней трети XVIII — начала XIX в. Достаточно широко именно в этот период такие тесаки использовались: в военно-морском флоте Франции — абордажный тесак обр. 1782 г. (ил.13), абордажный тесак типа «briquet An XI» обр. 1803 г. (кат. 26), тесак морских кадет (кат. 25); в голландском военно-морском флоте — морская сабля № 2 обр. 1818 г., она полностью копировала французскую саблю «briquet An XI» обр. 1803 г., но обладала более мощным клинком; в шведском флоте использовался тесак обр. 1808 г. (ил. 14); в датском флоте использовались так называемые «штральзундские» сабли (ил. 15).

Однако широкого распространения абордажные тесаки с литым латунным эфесом в военно-морских флотах европейских стран так и не получили. Объясняется этот факт несколькими причинами. При кажущейся простоте изготовления, латунный эфес, такой же конфигурации как и железный (т. е. практически полностью закрывавший кисть руки), получался и слишком тяжелым, и слишком дорогим из-за большого расхода лату-



. Датский абордаж-ый тесак обр. 1802 г. с прямым клинком

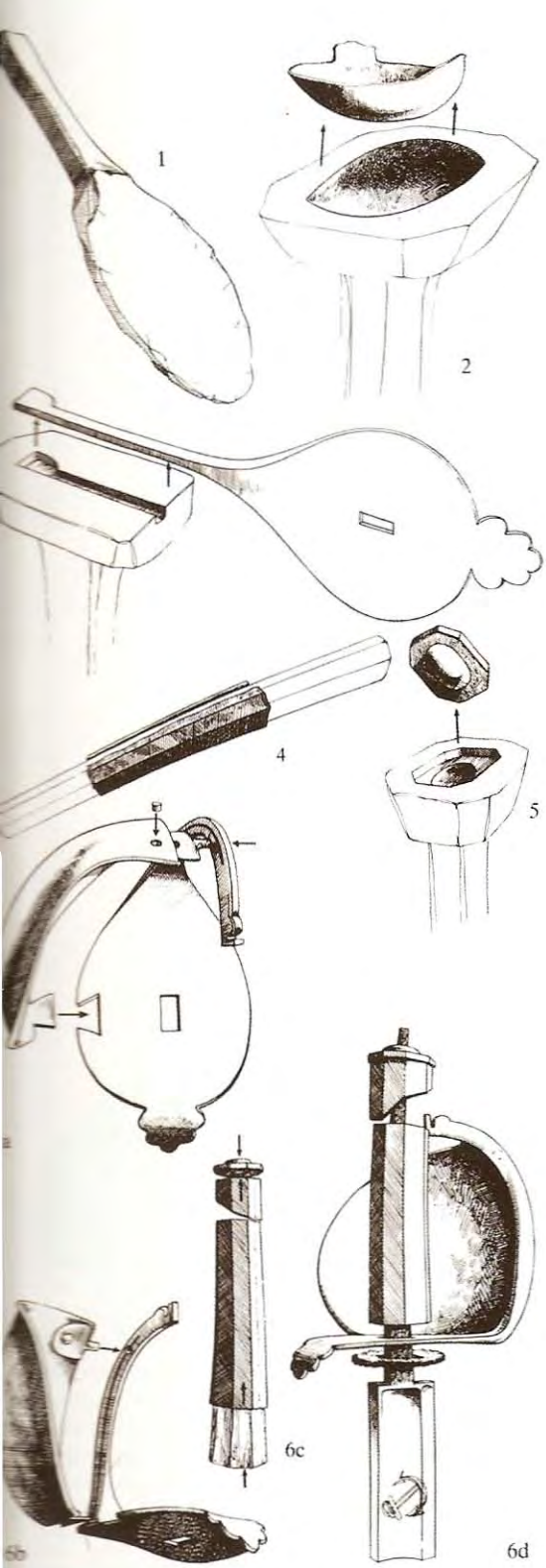
13. Французская абордажная сабля обр. 1803 г., так называемая «briquet An XI» с цельнолатунным эфесом

14. Шведская абордажная сабля обр. 1808 г.

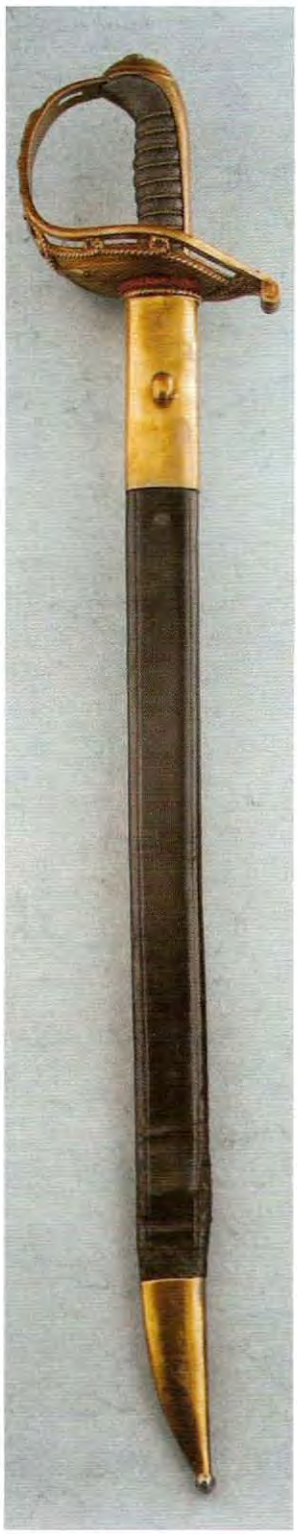
. К тому же по прочностным характеристикам гунь сильно уступает железу, и чтобы сделать ес равным по прочности железному, приходи-ь утолщать детали, что в свою очередь приво-ло к еще большему утяжелению и удорожанию. звитие производства и обработки металлов IX в. упростило и удешевило процесс изготов-ния железных эфесов, разложив его на простые ерации. Поэтому железный эфес при кажущейся ительности и трудоемкости изготовления в ко-ечном счете получался дешевле (ил. 16).

Несмотря на относительную дороговизну ла-ни по сравнению с железом, во многих евро-йских флотах продолжали в XIX в. использовать аки с латунными гардами. Правда, от практи-использования цельнолитых латунных эфе-повсеместно отказались, предпочитая исполь-зовать деревянную рукоять, обтянутую кожей или шкурой акулы либо ската и обвитую по желобкам крученой латунной проволокой. Во флотах некоторых скандинавских стран (Швеции и Дании) был принят на вооружение абордажный тесак такого типа с гардой, образованной защитной дужкой, переходящей в несимметричную чашку и со слегка искривленным или прямым клинком длиной 565–635 мм. Такой тесак был принят для военно-морского флота Дании в 1875 (кат. 29) и 1882 гг. (кат. 30) и военно-морского флота Швеции в 1885 г. (кат. 31). Поскольку к тому времени значение абордажа как тактики морского боя окончательно сошло на нет, можно предположить, что эти тесаки служили лишь для придания определенного статуса унтер-офицерскому составу и морским кадетам (ил. 17, 18).

15. «Штральзундские» сабли,
использовавшиеся в качестве абордажных в датском флоте



5. Процесс изготовления и монтажа железных деталей эфеса французского матросского абордажного тесака обр. 1801 г. («Ап IX»)



17. Австрийский тесак музыкантов военно-морских оркестров обр. 1891 г.

18. Австрийский морской кадетский тесак обр. 1891 г.

КАТАЛОГ ОБРАЗЦОВ ОРУЖИЯ

1. Тесак абордажный первой половины XVII в.

Рукоять коническая, овального сечения, плотно обмотана крученой стальной проволокой. Головка рукояти округлая, с пуговкой сверху. Защитная дужка искривленная, не замкнута с головкой, имеет сверху закругленное окончание, плавно переходит в крестовину с округлым, слегка загнутым книзу окончанием. К перекрестью крепится выгнутый в виде морской раковины отогнутый кверху защитный щиток, с внутренней стороны перекрестья расположен небольшой, чуть отогнутый кверху защитный щитик.

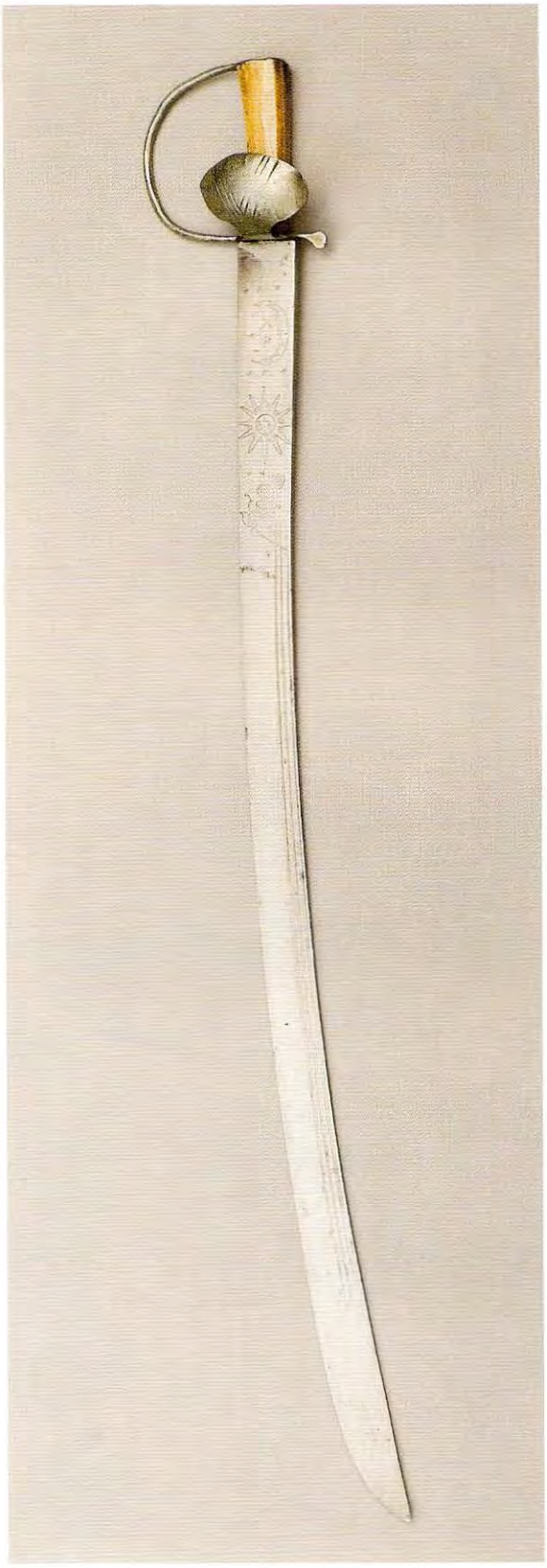
Клинок легкой кривизны, однолезвийный, клиновидного сечения, с глубоким долом вдоль обуха. На клинке с обеих сторон выбиты клейма — бегущий волк и две группы из четырех расположенных квадратом крестиков.

Длина клинка — 710 мм, ширина клинка — 40 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 865 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



2. Тесак (сабля) голландский абордажный конца XVII — начала XVIII в.

Рукоять из рога, чуть изогнута в сторону лезвия. От вершины рукояти отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с округлым окончанием. К перекрестью крепится выгнутый овальный отогнутый кверху щитик.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, плоский, с тремя узкими доликами вдоль обуха, без клейм. Клинок с обеих сторон украшен гравированными изображениями солнца, полумесяца, руки с саблей в облаках.

Длина клинка — 763 мм, ширина клинка — 37 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 870 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

3. Тесак (сабля) голландский (?) абордажный конца XVII–XVIII в. Изготовлен в г. Золинген (?)

Рукоять из кости. Головка рукояти шаровидная, с пуго
кой сверху, с пояском снизу. От головки отходит защитна
дужка, которая стыкуется с плоской крестовиной. От кресто
вины с обеих сторон отходят загнутые кверху и книзу окон
чания. На перекрестье с лицевой стороны имеется загнутый
кверху щиток в форме морской раковины.

Клинок однолезвийный, слабоизогнутый, на конце об
юдоострый. Вдоль обуха идет дол, по которому сделана над
пись латинскими буквами.

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 34 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина тесака — 860 мм.

Частное собрание, Москва.

4. Тесак абордажный конца XVIII — начала XIX в.

Рукоять веретенообразная, плотно обмотана витой латунной проволокой, чуть изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти куполовидная, круглая. От вершины рукояти отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в прямую крестовину с округлым окончанием.

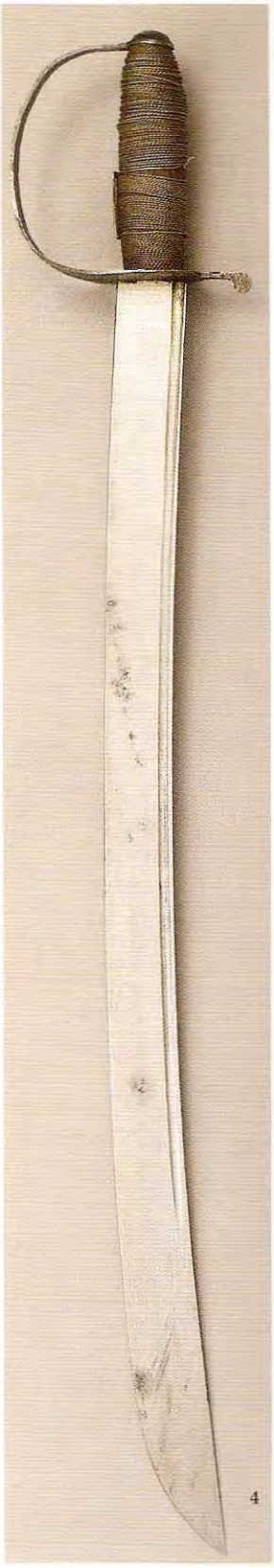
Клинок легкой кривизны, однолезвийный, плоский, с одним узким доликом вдоль обуха, без клейм, ничем не украшен.

Длина клинка — 590 мм, ширина клинка — 33 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 706 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.



4

5. Тесак английский абордажный офицерский конца XVIII в.

Рукоять коническая, из рога. По глубоким желобкам рукоять обмотана гофрированной плоской лентой. Головка рукояти плоская, в виде втулки, с пуговкой сверху. Внизу рукояти имеется втулка с пояском. От головки рукояти отходит защитная дужка и, слегка расширяясь, переходит в узкую прямую прорезную чашку. Дужка украшена прорезным изображением обвитого канатом якоря. Спереди прорезная чашка украшена изображением обвитого канатом якоря. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с широким долом по всей длине клинка и с узким доликом вдоль обуха. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 600 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 722 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

5

6. Тесак русский нижних чинов морской артиллерии обр. 1810 г.

Рукоять деревянная, черного цвета, с головкой, утолщенной в сторону лезвия. Сверху имеется втулка с шайбой, снизу — цилиндрическая втулка. Рукоять по спиральному желобку обвита крученой латунной проволокой. Крестовина плоская, с загнутыми книзу закругленными окончаниями. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

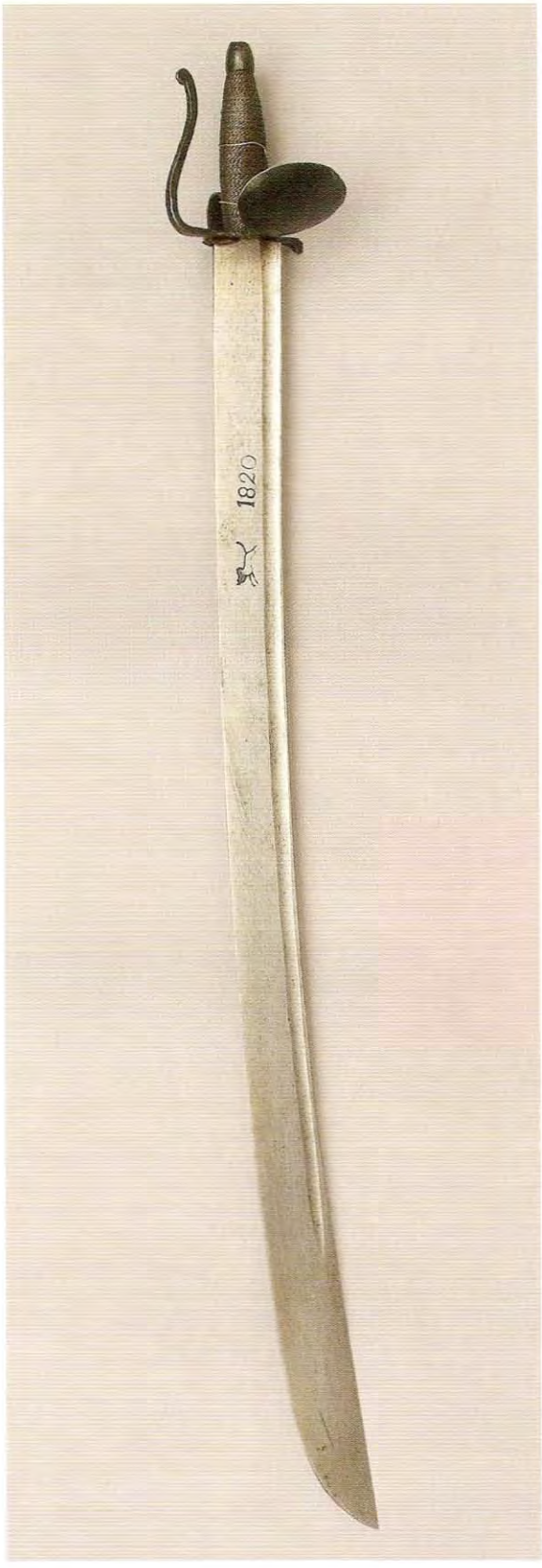
Клинок ятаганного типа, с глубоким широким долом, никелированный, без клейм.

Длина клинка — 520 мм, ширина клинка: под крестовиной — 35 мм, в широкой части — 46 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья с крючком и наконечника.

Общая длина — 670 мм.

Частное собрание, Москва.



7. Тесак немецкий абордажный первой трети XIX в.

Рукоять коническая, вся плотно обмотана крученой
альной проволокой. Головка рукояти коническая, округ-
е. Защитная дужка искривленная, не замкнута с головкой,
еет сверху закругленное окончание, плавно переходит
прямую крестовину с округлым окончанием. К перекрес-
ю крепится выгнутый овальный отогнутый кверху щи-
к, с внутренней стороны которого расположено кольцо
я большого пальца.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, с глубоким
лом вдоль обуха. На клинке имеются клейма — бегущий
ек и цифры «1820».

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 40 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 833 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

8

8. Тесак шведский абордажный обр. 1832 г.

Рукоять бочкообразная, обтянутая черной кожей. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой сверху. От головки отходит защитная дужка, которая раздваивается и переходит в круглую чашку с длинным каплевидным окончанием. Железные детали эфеса покрашены в черный цвет.

Клинок прямой, обоюдоострый, шестигранный. Вверху клинка с обеих сторон имеются клейма — группы колец.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 895 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

9. Тесак шведский абордажный обр. 1832 г.

Рукоять бочкообразная, плотно обмотанная латунной проволокой. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой сверху. От головки отходит защитная дужка, которая раздваивается и переходит в круглую чашку с длинным каплевидным окончанием.

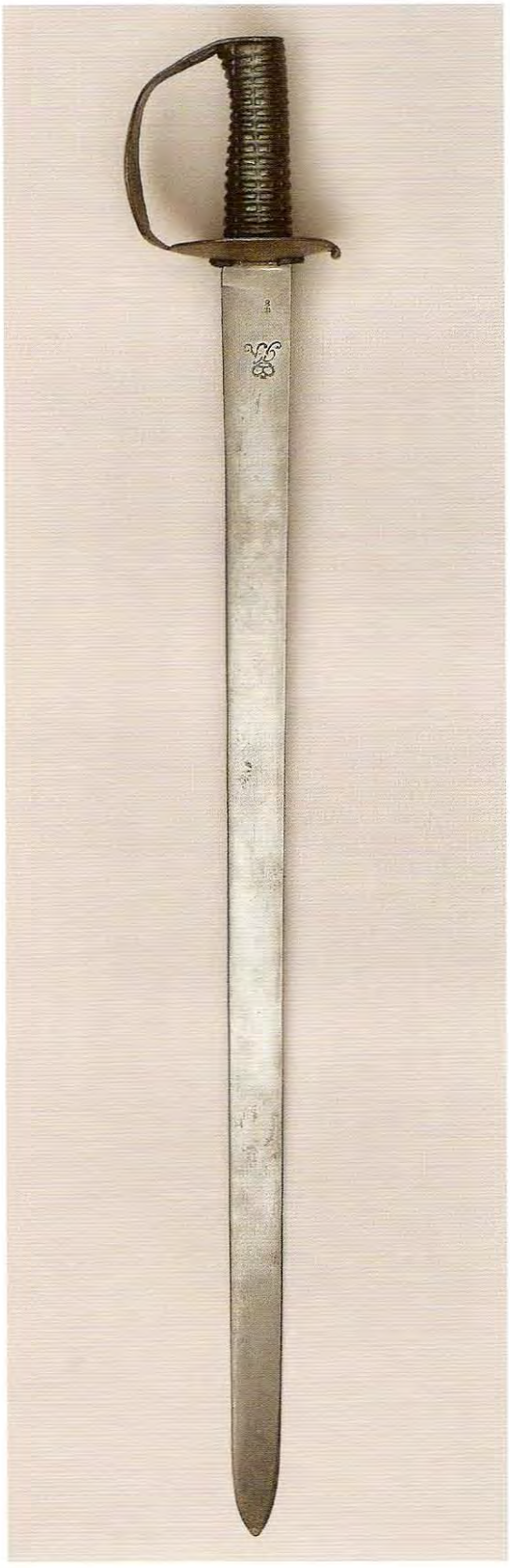
Клинок прямой, обоюдоострый, шестигранный. Вверху с обеих сторон имеются клейма — группы колец.

Длина клинка — 741 мм, ширина клинка — 33 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина тесака — 910 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



10. Тесак английский абордажный обр. 1804 г.

Рукоять кованая, с продольными и поперечными желобками, с искривленным брюшком. От верхушки рукояти отходит дисковидная защитная дужка с прямоугольным отверстием сверху (для темляка?). На верхней части защитной дужки выбито клеймо в виде стрелки. Дужка соединяется с круглой чашкой, с широким, загнутым книзу окончанием. Все железные детали эфеса сохранили остатки черной краски.

Клинок прямой, плоский, клиновидного сечения, однолезвийный, на конце — обоюдоострый. На лицевой стороне выбиты клейма — «GR» под короной и «8» под короной.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 39 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина палаша — 870 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

11. Тесак шведский абордажный обр. 1849 г. (английского типа)

Рукоять кованая, с продольными и поперечными желобками, с искривленным брюшком. От верхушки рукояти отходит дисковидная защитная дужка с прямоугольным отверстием сверху (для темляка?). Дужка соединяется с круглой чашкой, с широким, закрученным окончанием. Все железные детали эфеса выкрашены черной краской.

Клинок прямой, плоский, однолезвийный, на конце — обоюдоострый. На обратной стороне имеется клеймо — корона.

Длина клинка — 725 мм, ширина клинка — 36 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья со шпеньком и наконечника.

Общая длина — 840 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

12. Тесак английский абордажный обр. 1848 г.

Рукоять стальная, прямая, с глубокими поперечными желобками. Головка рукояти крепит конец дужки эфеса, которая, расширяясь, переходит в симметричную овальную, почти круглую, чашку. Эфес, возможно, был выкрашен черной краской. На дужке у головки имеется прямоугольная прорезь, вероятно для темляка.

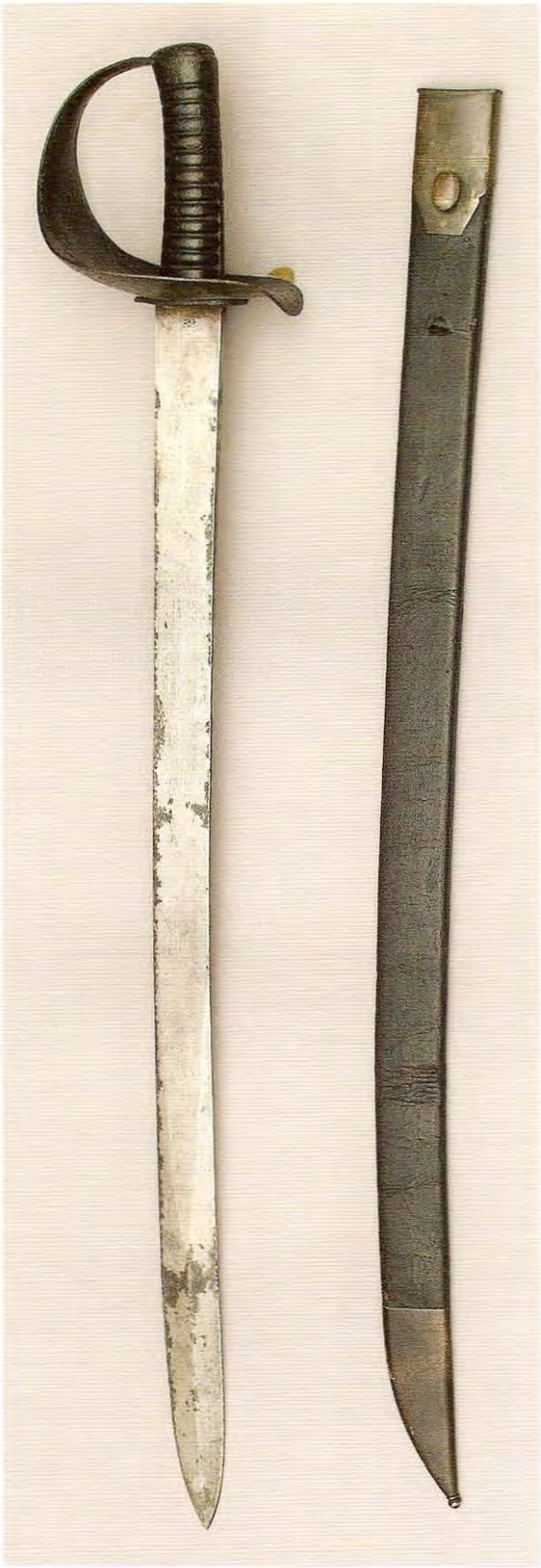
Клинок легкой кривизны, клиновидного сечения, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый. Сохранились следы никелирования. Никаких клейм не имеется. Изготовлен, вероятно, в последней четверти XIX в.

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 37 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 860 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



13. Тесак английский абордажный обр. 1875 г.

Рукоять стальная, чуть изогнута в сторону лезвия, с глу-кими поперечными желобками. Головка рукояти крепит нец дужки эфеса, которая, расширяясь, переходит в сим-етричную овальную, почти круглую, чашку с отогнутым изу окончанием. Эфес выкрашен черной краской. На дуж-у головки имеется прямоугольная прорезь, вероятно я темляка. Под перекрестьем имеется овальная кожаная рокладка.

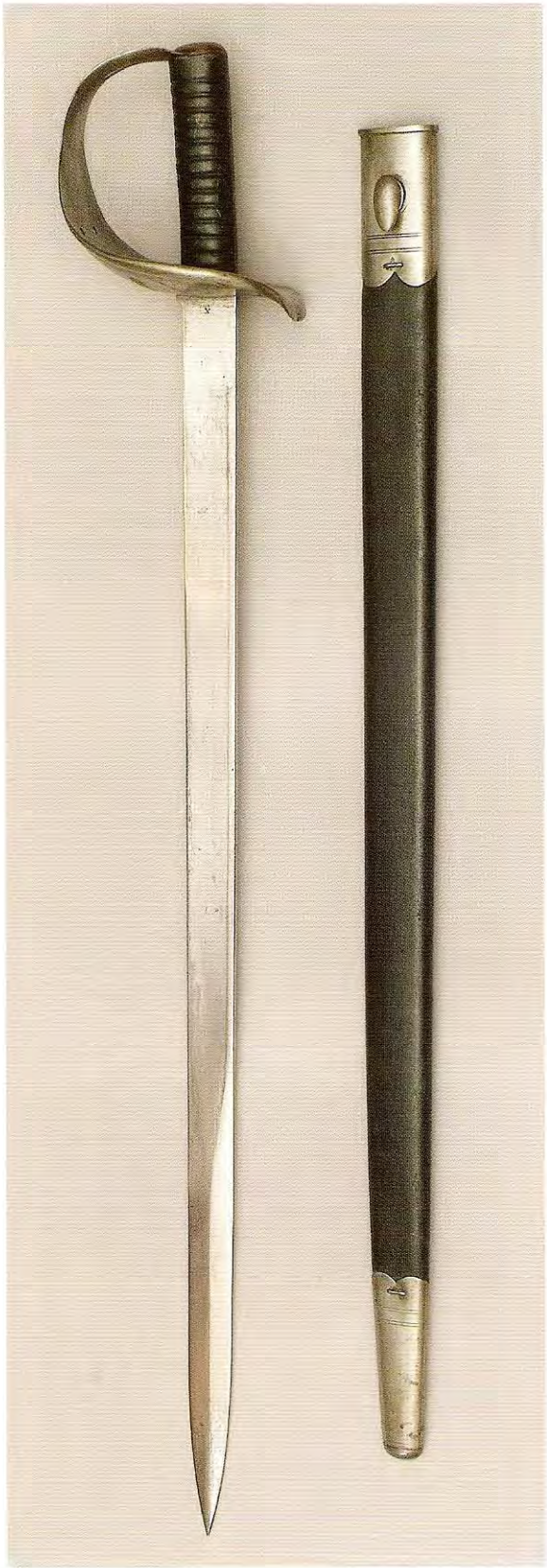
Клинок легкой кривизны, клиновидного сечения, одно-зовый, в последней трети обоюдоострый. На лицевой ороне пяты выбито клеймо — корона и цифра «13», с об-тной стороны — «G. SALTER & Co».

Длина клинка — 680 мм, ширина клинка — 39 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун-ый, состоит из устья с фигурными краями и овальным леньком и наконечника с шариком. Прибор ножен укра-ен поперечными бороздками.

Общая длина — 830 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



14. Тесак английский абордажный обр. 1889 г.

Рукоять прямая, с поперечными желобками, крашенная в черный цвет. От вершины рукояти отходит защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в немного несимметричную чашку с отогнутым книзу окончанием. В дужке имеются два круглых и одно прямоугольное отверстия.

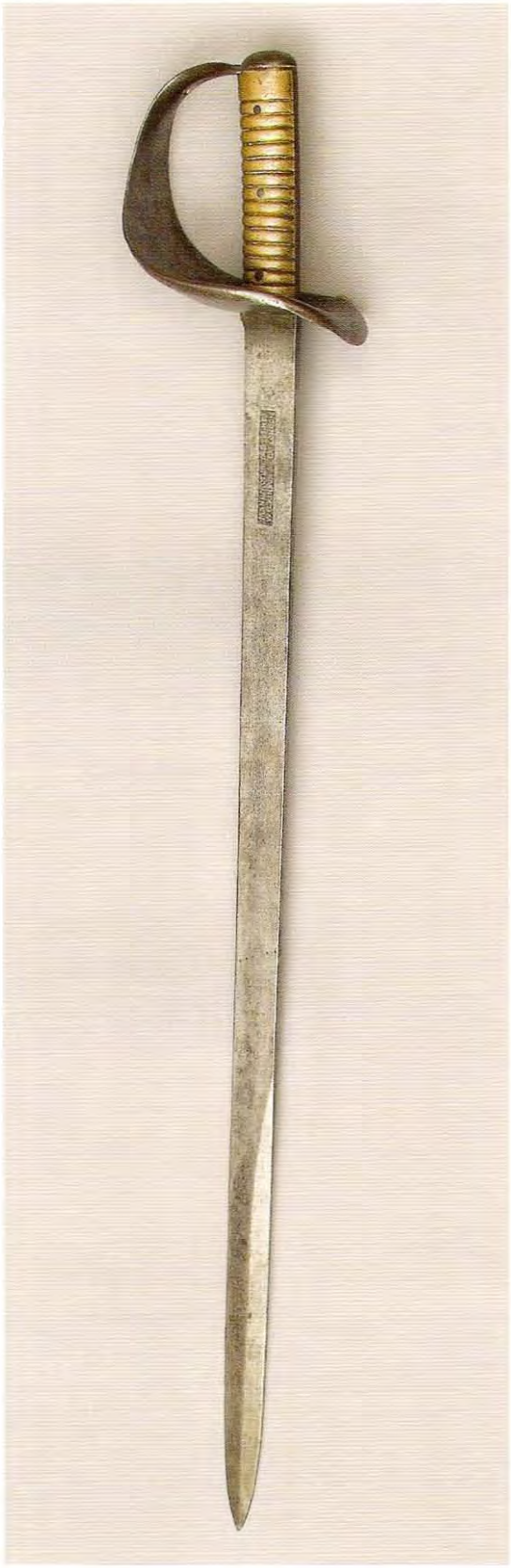
Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения, в последней трети — обоюдоострый, ромбического сечения. На лицевой стороне под чашкой выбит знак «Х», с обратной стороны — «12» и «Е» под короной.

Длина клинка — 710 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен стальной, с фигурными краями, украшен поперечными бороздками, состоит из устья и наконечника. На устье имеется овальный шпенек.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



15. Тесак английский абордажный обр. 1889 г.

Рукоять чуть изогнута в сторону лезвия, с двумя латунными накладками с поперечными желобками. Накладки крепятся на рукояти тремя заклепками. От вершины рукояти отходит защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в немного несимметричную чашку с отогнутым книзу окончанием. В дужке имеется прямоугольная прорезь со скругленными сторонами. Внизу рукояти с обратной стороны имеется латунная кнопка пружинного фиксатора тесака в ножнах.

Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения, в последней трети — обоюдоострый, ромбического сечения. На лицевой стороне в прямоугольнике клеймо — «MANUFACTURED BY THE WILKINSON Sd Coy LONDON».

Длина клинка — 700 мм, ширина клинка — 34 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 845 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

16. Тесак французский абордажный обр. 1833 г.

Рукоять прямая, восьмигранная, металлическая, слегка сужающаяся к вершине. Головка рукояти представляет собой ребристую втулку со скошенным краем, сверху округлая шишка. Гарда образована железной дужкой, соединенной с головкой и расширяющейся в плоскую симметричную чашку. К чашке и дужке приварен выпуклый щиток. Весь эфес покрыт черной краской.

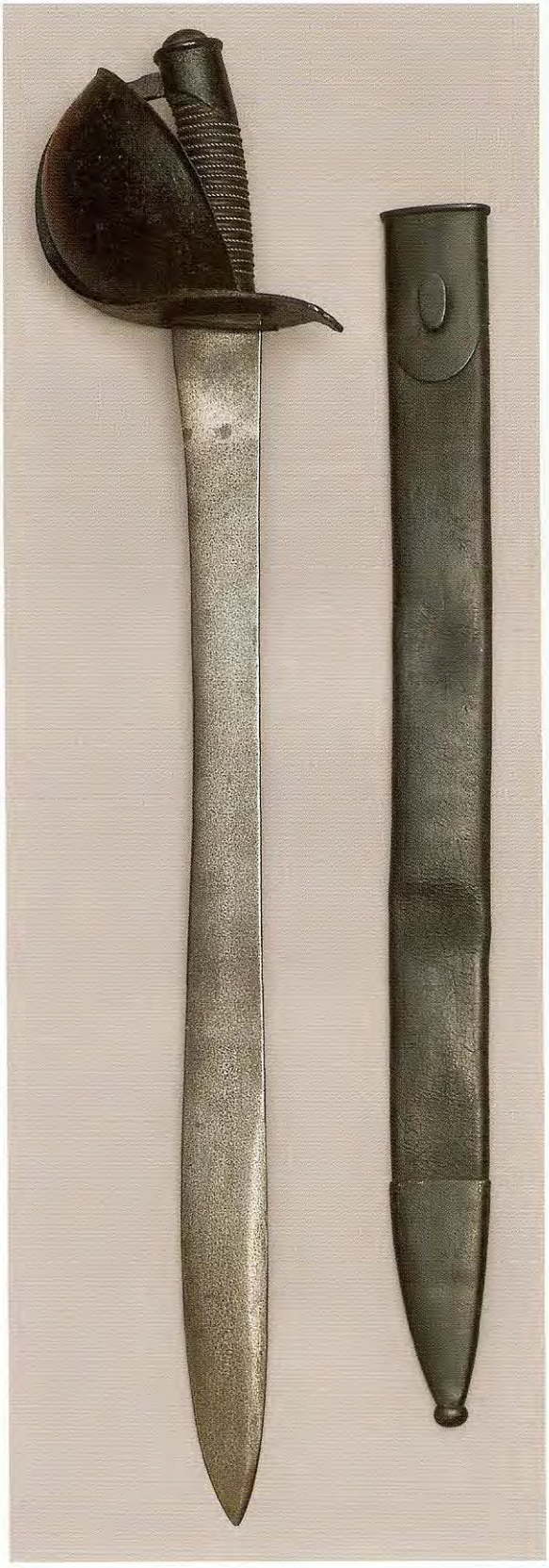
Клинок слегка искривленный, с одним длинным широким долом. На клинке с обеих сторон имеется изображение якоря. На обухе гравированная надпись: клеймо производителя — государственная мануфактура в г. Клингенталь (Франция).

Длина клинка — 680 мм, ширина клинка — 37 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья с прямоугольной скобой и наконечника с шариком.

Общая длина — 805 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



18. Тесак прусский абордажный обр. 1861 г.

Рукоять металлическая, слегка изогнута в сторону лезвия, слегка сужающаяся к вершине, по спиральному желобку обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти в виде втулки со скошенным краем, сверху округлая шишка. Гарда образована железной дужкой, соединенной с головкой и расширяющейся в плоскую симметричную чашку, с загнутым книзу фигурным окончанием. К чашке и дужке приварен выпуклый щиток. Весь эфес покрыт черной краской.

Клинок прямой, клиновидного сечения, ятаганного типа. Конец клинка обоюдоострый. На обухе клейма — «FW» под короной, «61» и «JR» под короной.

Длина клинка — 585 мм, ширина клинка — 45 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен крашеный в черный цвет, состоит из устья с овальным шпеньком и наконечником.

Общая длина — 730 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

19. Тесак итальянский (Сардинское королевство) абордажный обр. 1847 г.

Рукоять металлическая, слегка изогнута в сторону лезвия, слегка сужающаяся к вершине, с желобками. Головка рукояти переходит в спинку, сверху округлая шишка. Гарда образована железной дужкой, соединенной с головкой и расширяющейся в плоскую симметричную чашку, с загнутым книзу фигурным окончанием. К чашке и дужке приварен выпуклый щиток. Весь эфес покрыт черной краской.

Клинок слегка искривленный, с одним длинным широким долом. Конец клинка обоюдоострый. На пяте имеется клеймо — «A & E. HOLLER SOLINGEN».

Длина клинка — 670 мм, ширина клинка — 42 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья с овальным шпеньком и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 825 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

20. Тесак американский абордажный матросский обр. 1860 г.

Рукоять коническая, слегка изогнута в сторону лезвия, с поперечными желобками, обтянута кожей черного цвета. Головка рукояти латунная, с пояском и скошенным фигурным краем, сверху округлая шишка. Гарда образована латунной дужкой, соединенной с головкой и расширяющейся в плоскую симметричную овальную чашку, с чуть загнутым книзу окончанием. На окончании с внутренней стороны выбиты клейма «21М» и «476». К чашке и дужке приклепан выпуклый латунный щиток.

Клинок слегка искривленный, никелированный, с одним длинным широким долом. На пяте с лицевой стороны выбиты клейма — «U.S.N.» («Военно-морской флот Соединенных Штатов»), «D. R.» и неразборчивые цифры. С обратной стороны выбито клеймо «Made by AMES MFg. Co. CHICOPEE MASS».

Длина клинка — 660 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Шов на обратной стороне ножен соединен рядом латунных заклепок. С лицевой стороны имеется круглый шпенек, над которым имеются клейма «11М» и «540».

Общая длина — 820 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

21. Палаш русский абордажный матросский обр. 1856 г.

Рукоять стальная, слегка сужающаяся кверху, с глубоки-
ми поперечными желобками. Головка рукояти крепит конец
ужки эфеса, которая, расширяясь, переходит в несиммет-
ичную чашку, с длинным, загнутым книзу округлым окон-
анием. Эфес выкрашен черной краской.

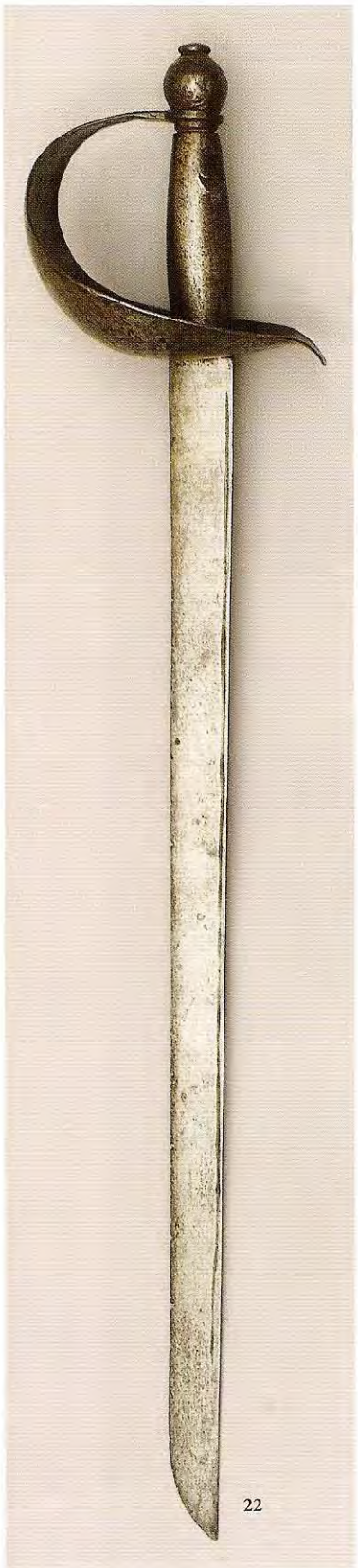
Клинок прямой, клиновидного сечения. Линию обу-
а в нижней половине клинка до острия продолжает реб-
о жесткости. В этой части клинок обоюдоострый. На пяте
обеих сторон имеются приемочные клейма. На обухе гра-
ированная надпись «Л.П.О. ЗЛАТОУСТЪ 1857 г.».

Длина клинка — 735 мм, ширина клинка — 36 мм.

Ножны кожаные, черные. Прибор ножен стальной, кра-
ленный в черный цвет, состоит из устья с длинным крюч-
ом и наконечника.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



22

22. Тесак датский абордажный обр. 1845 г.

Рукоять прямая, веретенообразная. Головка рукояти шаровидная, с круглой пуговкой сверху. Дужка эфеса имеет кольцо для крепления под головкой рукояти и расширяется в несимметричную чашку.

Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения, с тонким длинным доликом вдоль обуха.

Длина клинка — 630 мм, ширина клинка — 33 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 790 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

23

23. Тесак австрийский абордажный обр. 1858 г. (т. н. «новый тип»)

Рукоять слегка изогнута в сторону лезвия, обтянута акульей кожей с желобками, по которым обмотана крученой проволокой. Головка рукояти переходит в спинку, сверху плоская круглая шайба. Гарда образована тремя защитными железными дужками, соединенными с головкой и с несимметричной двойной овальной чашкой. Снизу к чашке приварена плоская крестовина. Эфес сохранил остатки никелирования.

Клинок прямой, однолезвийный, с елманью, никелированный, в нижней трети обоюдоострый. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней трети переходит в ребро жесткости. Клинок ничем не украшен. На лицевой стороне имеется клеймо «1881», на обратной стороне — неразборчивое клеймо.

Длина клинка — 600 мм, ширина клинка — 38 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 765 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

24. Тесак немецкий абордажный обр. 1911 (?) г.

Рукоять деревянная, слегка расширяющаяся кверху, с брюшком, с поперечными желобками, коричневого цвета. Головка рукояти округлая, с гайкой в виде пуговки сверху, плавно переходит в спинку с округлым выступом, сквозь который проходит винт с потайной головкой. Гарда образована железной передней дужкой, соединенной с головкой и переходящей в плоскую крестовину с округлым окончанием. От передней дужки отходят две боковые дужки, стыкующиеся к перекрестью. Металлические части эфеса покрыты черной краской.

Клинок прямой, ятаганного типа, однолезвийный, с длинным широким долом. На пяте с лицевой стороны выбито клеймо «SIMSON & Co SUHL», на обухе выбито приемочное морское клеймо «М» под короной, использовавшееся в период 1871–1918 гг.

Длина клинка — 429 мм.

Ширина клинка у пяты — 25 мм, в самой широкой части — 36 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными полосками. Прибор ножен железный, крашенный в черный цвет, состоит из устья с овальным шпеньком и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 570 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

25. Тесак французский морской кадетский последней четверти XVIII в.

Рукоять латунная, с поперечными желобками и гладкой ножкой. Головка слегка загнута в сторону лезвия. Сверху имеется коническая пуговка. От головки отходит латунная щитная дужка, которая стыкуется с прямой крестовиной пуговкой на конце. Под перекрестьем имеется толстая ко-ная прокладка.

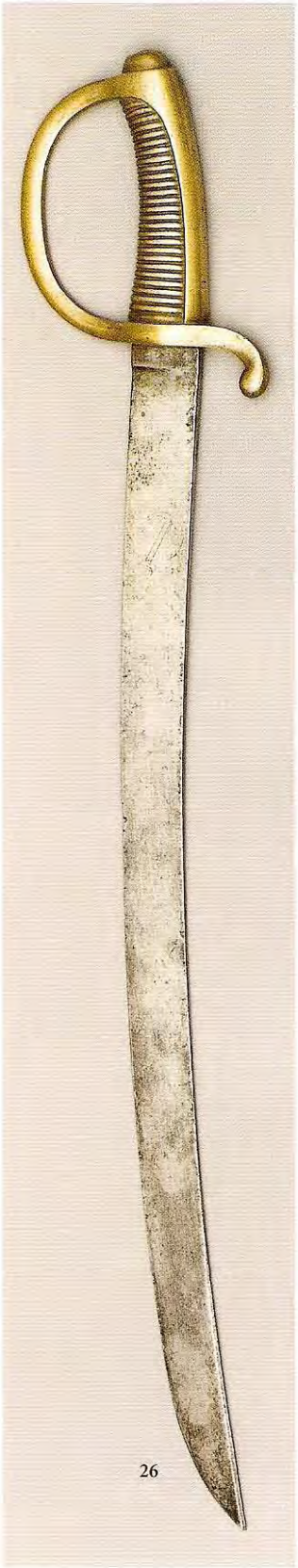
Клинок однолезвийный, слегка искривленный, с широ-им долом на всю длину клинка и узким доликом вдоль обу-на половину длины клинка. На пяте с лицевой стороны меется полустертое клеймо «Klingenthal», на обратной сто-не — неразборчивое клеймо. На клинке на лицевой сторо-е выгравирована надпись «ECOLE DE MARINE», на обрат-й стороне — изображение якоря.

Длина клинка — 545 мм, ширина клинка — 27 мм.

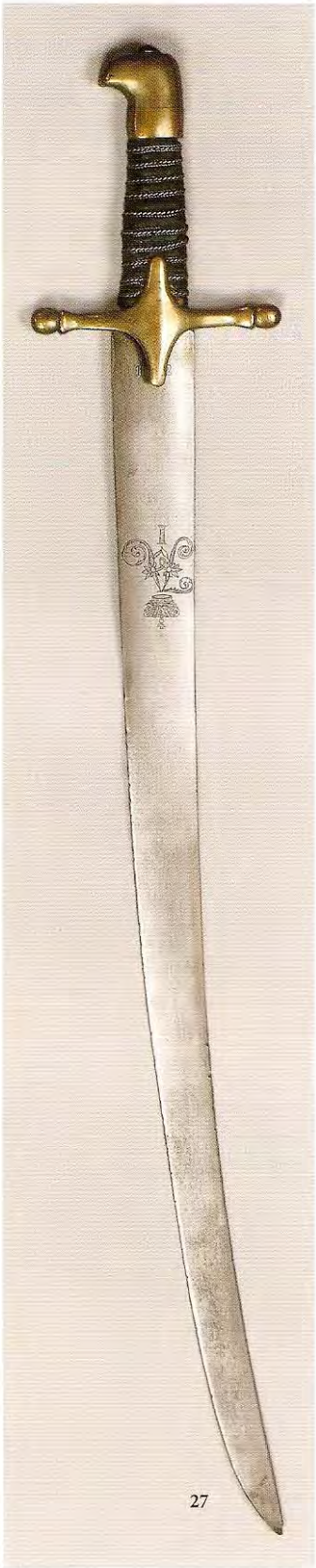
Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун-ый, состоит из устья со шпеньком в виде морской ракови-ы и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 670 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



26



27

26. Тесак французский морской абордажный типа «briquet» обр. 1803 г. (An XI)

Рукоять литая, латунная, с поперечными желобками и гладкой спинкой, слегка изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти куполовидная. От головки отходит латунная полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с загнутым книзу округлым окончанием. На перекрестье с обратной стороны выбита цифра «3».

Клинок однолезвийный, слегка искривленный, клиновидного сечения, с острием на линии обуха. На пяте с обратной стороны имеется клеймо «H&R BOKER REMSCHEID». На клинке на лицевой стороне выгравировано изображение якоря, под пятой — очень маленького якоря.

Длина клинка — 600 мм, ширина клинка — 36 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 742 мм.

Тесак был изготовлен в период 1809–1816 гг.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

27. Тесак российский Морского гвардейского экипажа первой четверти XIX в.

Рукоять коническая, обтянутая кожей черного цвета. По поперечным желобкам обмотана крученой проволокой белого металла. Головка рукояти латунная, изогнута в сторону лезвия. Крестовина прямая, с окончаниями в виде стилизованных желудей. Перекрестье ромбическое, крестовидное.

Клинок однолезвийный, плоский, слегка искривленный, полированный. На лицевой стороне выгравирован вензель императора Александра I, на обратной стороне надпись «Г. Э.» — «Гвардейский Экипаж».

Длина клинка — 665 мм, ширина клинка — 44 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 809 мм.

Частное собрание, Москва.

28. Тесак шведский саперный обр. 1849 г. (использовался в шведском флоте)

Рукоять деревянная, крашенная в черный цвет, искривлена в сторону лезвия. Рукоять крепится на двух заклепках. Вверху рукояти — отверстие с латунной втулкой (для темляка?). Внизу под латунной втулкой имеется S-образная крестовина.

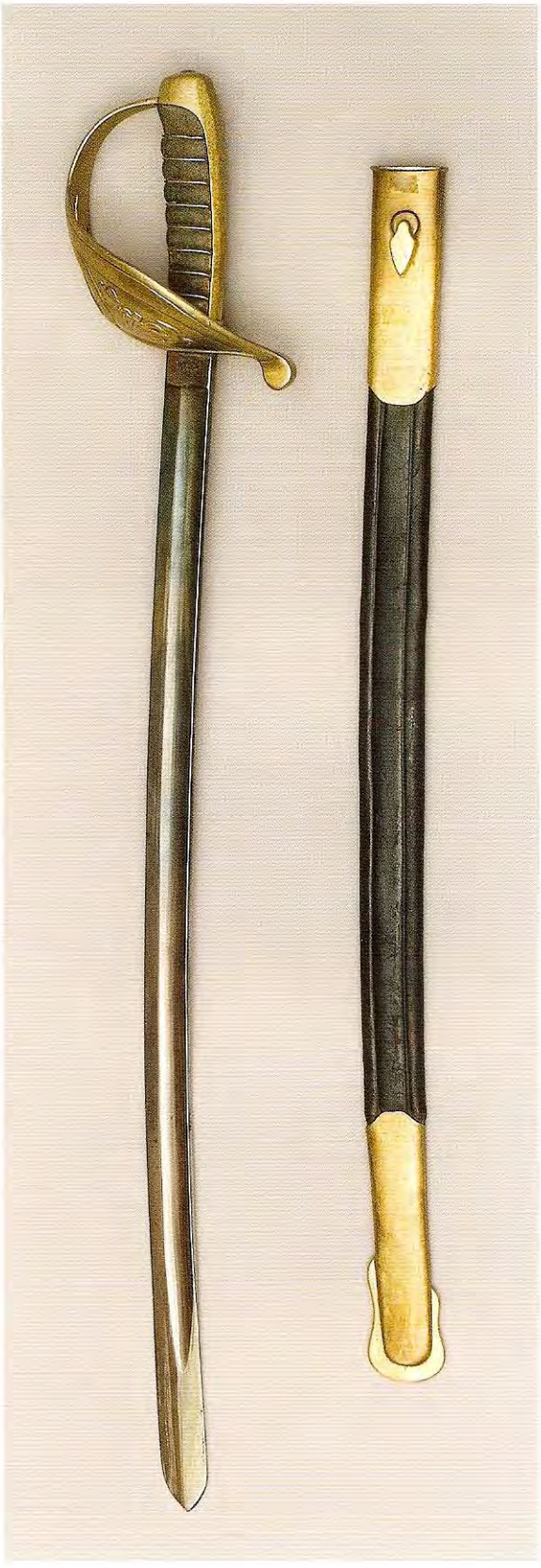
Клинок плоский, ятаганного типа, однолезвийный. Под крестовиной на лицевой стороне — надписи «ALK» и «AF», на обратной — «JOHAN SVENGREN ESKILSTUNA».

Длина клинка — 435 мм, ширина клинка — 56 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья с прямоугольной скобой с внутренней стороны и наконечника.

Общая длина — 585 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



29. Тесак датский абордажный обр. 1875 г.

Рукоять деревянная, обтянутая рыбьей кожей, по горизонтальным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти в виде колпачка, переходящего в спинку. Эфес представляет собой дужку, плавно расширяющуюся в несимметричную чашку с загнутым книзу округлым окончанием и каплевидной прорезью. На лицевой стороне чашки имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной и выбит номер «170». Все металлические детали эфеса латунные.

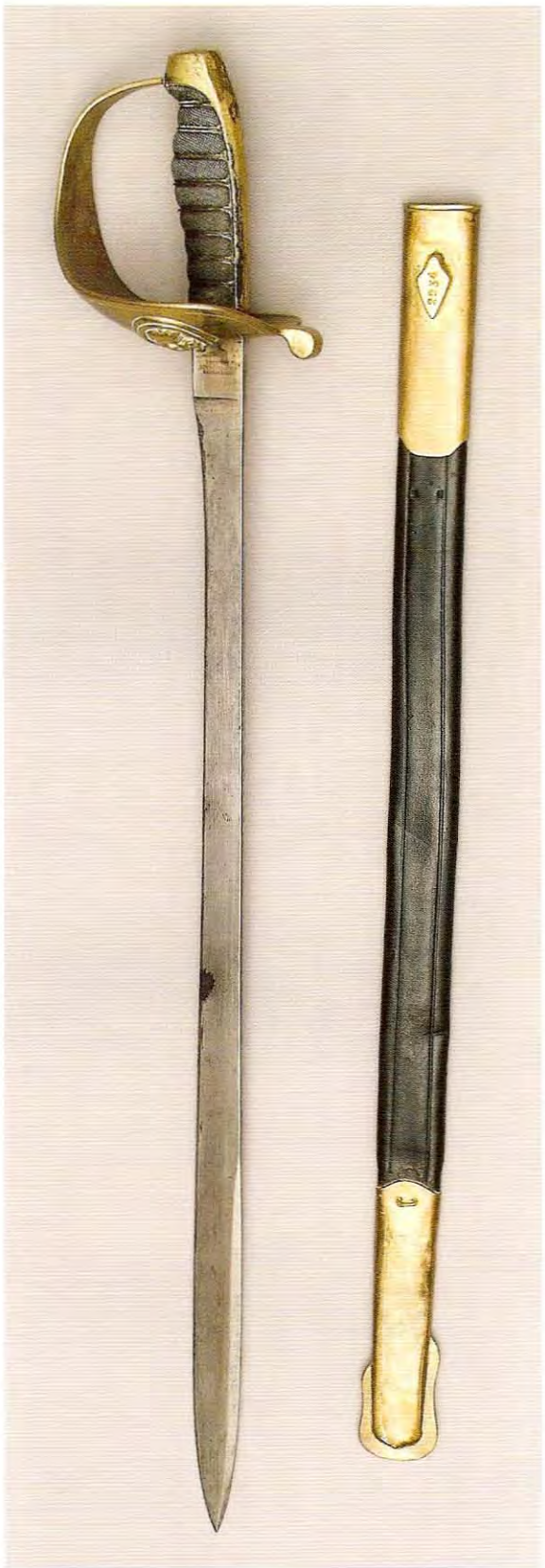
Клинок слегка искривленный, с одним длинным широким долом. На пяте с лицевой стороны имеется клеймо производителя — «J. HERAZCEK & SON KIOBENHAVN», с обратной стороны — неизвестное клеймо.

Длина клинка — 635 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны черные кожаные, с двумя полосками. Прибор ножен латунный, состоит из устья со шпеньком и наконечника с башмаком.

Общая длина — 780 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



0. Тесак датский абордажный обр. 1882 г.

Рукоять деревянная, с брюшком, обтянутая рыбьей ко-
й, по горизонтальным желобкам обмотана латунной про-
локой. Головка рукояти в виде колпачка, переходящего
инку. Эфес представляет собой дужку, плавно расши-
ющуюся в несимметричную чашку с загнутым книзу ок-
тым окончанием. На лицевой стороне чашки имеется
ьефный овальный медальон с изображением обвитого
ната якоря под короной. Все металлические детали эфе-
атунные.

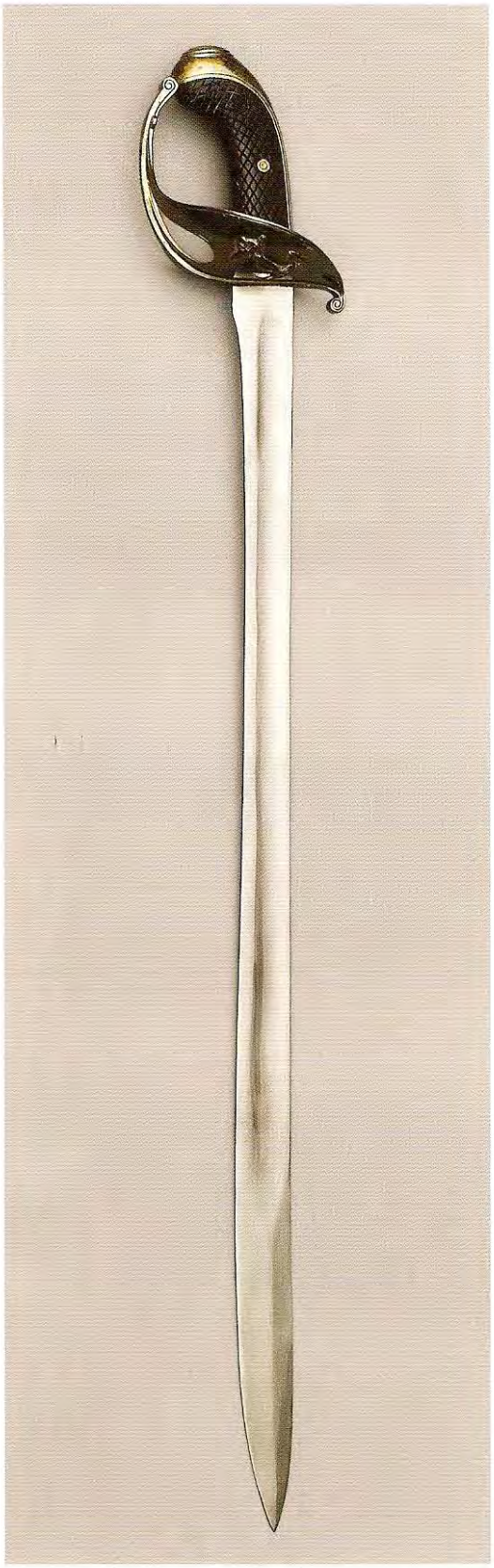
Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения,
анного типа, в последней трети обоюдоострый. На пяте
ется клеймо производителя «WEYERSBERG KIRSCHBA-
M & C. SOLINGEN».

Длина клинка — 635 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны черные кожаные, с двумя полосками. Прибор но-
н латунный, состоит из устья со шпеньком и наконечника
ашмаком. На шпеньке выбиты цифры «2234».

Общая длина — 780 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



31. Тесак шведский абордажный унтер-офицерский обр. 1846 г.

Рукоять из черного дерева, сильно изогнута в сторону лезвия, покрыта диагональными бороздками, крепится к хвостовику клинка тремя латунными заклепками (верхняя заклепка утрачена). Головка рукояти округлая, переходит в спинку. Внизу имеется цилиндрическая втулка, украшенная бороздками. От верхушки рукояти отходит защитная дужка, которая переходит в несимметричную чашку с загнутым книзу округлым окончанием. В чашке имеется каплевидная прорезь. На лицевой стороне чашки — накладной, обвитый канатом якорь. Латунные детали эфеса кое-где сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, ятаганного типа, в нижней части обоюдоострый, с широким долом, ничем не украшен. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 735 мм, ширина клинка — 37 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 875 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

32. Тесак шведский абордажный унтер-офицерский обр. 1885 г.

Рукоять обтянута черной кожей, по поперечным бороздкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти округлая, переходит в спинку. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От верхушки рукояти отходит защитная дужка с треугольным отверстием сверху, которая переходит в несимметричную чашку с каплевидным окончанием. На лицевой стороне чашки — накладной обвитый канатом якорь с короной. Латунные детали эфеса полированные.

Клинок прямой, ятаганного типа, в нижней части обоюдоострый, с узким долом в верхней части. На обратной стороне клеймо — «E. SVALLING ESKILSTUNA».

Длина клинка — 565 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья с прямоугольной скобой с внутренней стороны и наконечника с башмаком.

Общая длина — 685 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

33. Палаш российский морской курсантский обр. 1940 г.

Рукоять деревянная, крашенная в черный цвет, с брюшком и поперечными желобками, слегка изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти овальная, куполовидная. Под головкой рукояти имеется цилиндрическая втулка со скошенным краем. В низу рукояти также расположена цилиндрическая втулка. Из-под головки выходит передняя защитная полукруглая дужка, которая плавно переходит в сердцевидную пяшку с круглым хвостовиком с отверстием. С внутренней стороны дужки выбиты цифры «6708». Под перекрестьем имеется овальная кожаная прокладка. Все стальные детали эфеса имеют покрытие черного цвета. Темляк состоит из резиновой кожаной петли черного цвета и открытой кисточки из кожаных ремешков черного цвета.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый, плоский, ничем не украшенный. На плоской пяте с обратной стороны выбит номер «6708».

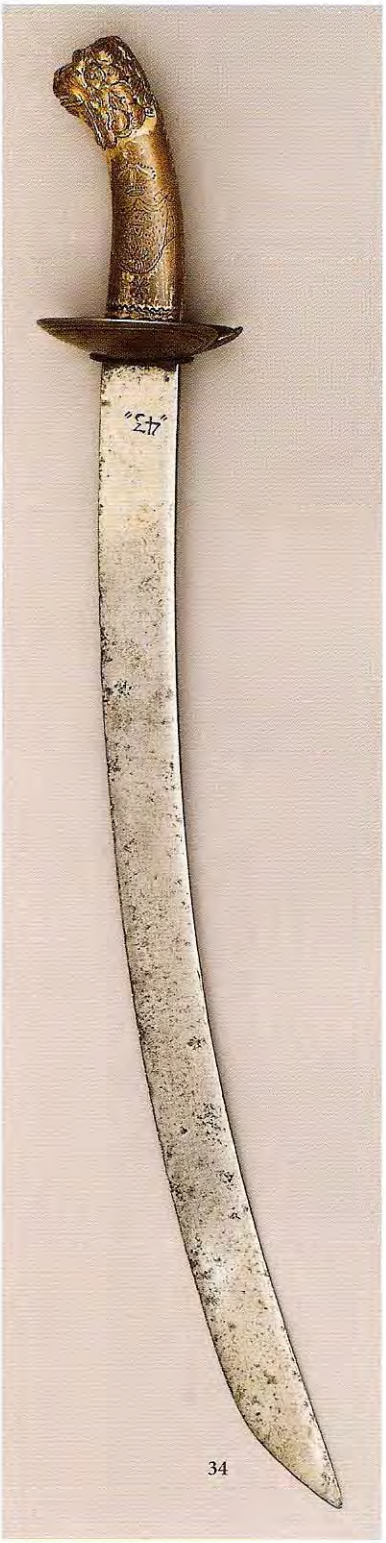
Длина клинка — 675 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны деревянные, крашенные в черный цвет. Прибор ножен стальной, вороненый, состоит из устья с длинным крючком и наконечника. Портупея черного цвета, состоит из кожаной лопасти и широкой кожаной петли, в которую продевается поясной ремень.

Общая длина — 820 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

Неидентифицированные абордажные тесаки



34

35

34. Тесак абордажный (?) XVIII в.

Рукоять латунная, овального сечения, слегка изогнута в сторону лезвия, головка рукояти выполнена в виде головы льва. На лицевой стороне имеется гравированное изображение неидентифицированного герба, с обратной стороны — неидентифицированный гравированный вензель «JR» под короной. Низ рукояти украшен гравированным геометрическим орнаментом. Гарда в виде несимметричной двойной овальной чашки с выступами и пояском по краю. На эфесе сохранились остатки золочения.

Клинок кривой, клиновидного сечения, полированный, ничем не украшенный. На лицевой стороне имеется клеймо — «43».

Длина клинка — 520 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 660 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

35. Тесак абордажный (?) XVIII в.

Рукоять граненая, слегка расширяющаяся кверху, чуть изогнута в сторону лезвия. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны округлыми окончаниями.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, плоский, без клейм. Клинок ничем не украшен.

Длина клинка — 589 мм.

Ширина клинка — 33 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 701 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

МОРСКИЕ ОФИЦЕРСКИЕ ШПАГИ, САБЛИ, ПАЛАШИ

Шпага (от итал. Spade) — колющее холодное ружие с прямым длинным обоюдоострым клинком. Рукояти шпаг XVII–XVIII вв. были деревянными, плотно обмотанными проволокой, также XVIII в. были широко распространены латунные ли стальные рукояти, как правило, украшенные еканным рисунком. Эфесы французских морских шпаг времен Людовика XV (1715–1774 гг.) украшались фигурами Посейдона (Нептуна), Амфитриты, тритонов. В XIX в. популярными становятся рукояти с накладками из перламутра или кости, также витые костяные рукояти, по спиральным желобкам обмотанные крученой проволокой. В конце XIX — начале XX в. широкое распространение получила пластмасса, имитирующая перламутр и кость.

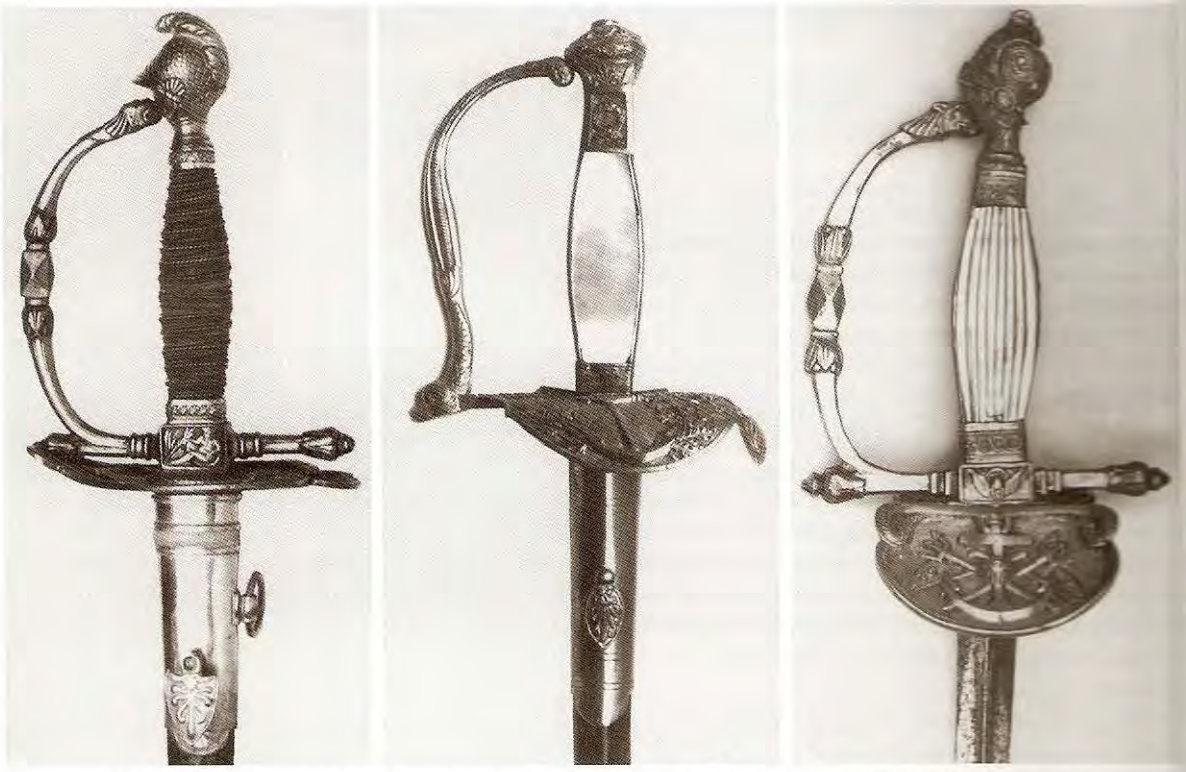
Гарда морских шпаг XIX в. состояла, как правило, из одной защитной дужки, соединявшей головку рукояти с короткой крестовиной. Под перекрестьем часто располагался щитик, украшенный морской символикой. Гарды шпаг XIX в. (особенно первой четверти — во время господства стиля ампир) были богато и вычурно украшены резным растительным орнаментом, гербом владельца, сценами охоты и битвы, а также самой разнообразной символикой.

Преобладающим холодным оружием морского офицера всех европейских флотов в XVII–XVIII вв., безусловно, была шпага. Вытесненная практически со всех флотов к началу XIX в. саблей, она все-таки продолжала использоваться на некоторых флотах (например, во французском флоте) наравне с саблей в течение всего XIX в.

Пик популярности морской шпаги во французском флоте приходится на период Консулата (1799–1804 гг.) и Первой империи (1804–1814 гг.) — эпоху расцвета стиля ампир. В период Первой империи были популярны шпаги с головкой рукояти в виде урны различной формы или головы рыцаря в шлеме с плюмажем. Передняя дужка стыкова-

19. Шпага французских морских чиновников периода Первой империи (1804–1814 гг.) с серебряным эфесом

20. Шпага французских морских чиновников периода Первой империи (1804–1814 гг.)



21. Шпаги французских морских офицеров периода Первой империи (1804–1814 гг.)

лась с крестовиной, имеющей фигурные окончания. На перекрестье помещался якорь, реже фигура морского божества — Посейдона с трезубцем и т. п. Рукоять могла быть плотно обмотана крученой проволокой либо иметь перламутровые накладки. Реже для изготовления рукояти использовалось черное дерево (ил. 19–21).

В эпоху Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.) эфес морской шпаги несколько упрощается, но сохраняет достаточно скромный растительный декор на гарде, якорь на щитике и/или головке рукояти (кат. 49) (ил. 22).

В период Июльской монархии (1830–1848 гг.) окончательно формируется тип морской офицерской шпаги, принятый как образец в 1837 г., который, с небольшими изменениями, касающимися в основном символики, отражающей бурную политическую историю Франции, использовался в военно-морском флоте, по-видимому, до конца XIX в. (кат. 47, 48). Шпага этого образца имела рукоять из черепахового панциря, позже — из темной кости и черной пластмассы, по спиральному желобку была обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти коническая, с куполообразной вершиной, украшена рельефным ор-

22. Шпага французских морских офицеров периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.)

аментом. Гарда образована защитной дужкой, крашенной рельефным растительным орнаменом и соединенной с крестовиной и передним вальным щитиком. На щитике имеется рельефое изображение обвитого канатом якоря на фоне намен и дубовых и лавровых ветвей.

Клинок такой шпаги трехгранный, равномерно сужающийся к острию, впоследствии, в конце XIX в., плоский, ромбического сечения.

Во Франции во второй половине XIX в. шпагу осили представители некоторых морских специальностей — инженеры-механики, флотские медики, представители морской администрации, офицеры и унтер-офицеры морской пехоты (кат. 50, 1). На французской литографии 1840-х гг. видно, что шпага и сабля пользовались переменным успехом у французских морских офицеров в период 1678 по 1845 г. (ил. 23).

Шпаги французского типа были популярны у офицеров голландского флота в первой трети XIX в. Эти шпаги с костяной рукоятью имели щитики с «чистым», не обвитым канатом якорем, а эфес был украшен под явным влиянием стиля ампир (ил. 24).

В датском военно-морском флоте в последней четверти XIX в. шпага была присвоена морским врачам и морским инженерам-механикам. Были популярны шпаги как с деревянной рукоятью, обтянутой черной кожей и по желобкам обвитой крученой проволокой (ил. 25), так и с рукоятью, украшенной перламутровыми накладками (ил. 26) (кат. 45). Под перекрестьем этих шпаг располагались щитики всевозможных конфигураций, украшенные обвитым канатом якорем.

Весьма популярными в военно-морском флоте Северо-Американских Соединенных Штатов периода 1800–1830 гг. были шпаги французского типа с американской государственной символикой на щитике и головкой рукояти в виде головы орла (ил. 27). Использовались также французские шпаги с типичными головками рукояти стиля ампир, но с американским орлом на щитике. Вычурные эфесы таких шпаг всегда были богато украшены рельефным растительным орнаментом (ил. 28).

23. Французская литография 1840-х гг., изображающая офицеров французского военно-морского флота периода второй половины XVII — первой половины XIX в. Слева направо: офицер флота — 1678 г.; флагманский офицер — 1758 г.; офицер флота — 1793 г.; капитан корабля — 1810 г.; офицер флота — 1819 г.; капитан корабля — 1845 г.

24. Голландские морские офицерские шпаги с овальным медальоном на рукояти — вензель короля Вильгельма I (1815–1840 гг.)

25. Шпага датских морских врачей и инженер-механиков обр. 1871 г.

26. Шпага датских морских врачей и инженер-механиков начала 1900-х гг.

27. Американские морские офицерские шпаги французского типа первой трети XIX в.

28. Американские морские офицерские шпаги французского типа, украшенные в стиле ампир, первой трети XIX в.

За весь период существования морской шпаги во флотах разных стран самым последним образцом стала морская шпага обр. 1907 г., принятая для чиновников императорского военно-морского флота Австро-Венгрии (кат. 46). До этого в австрийском флоте морские офицеры носили шпагу обр. 1837 г., замененную в 1850 г. морской саблей (ил. 29, 30).

В русском флоте, начиная с Петровского времени и до 1811 г., морские офицеры носили пехотные шпаги бытовавших в армии в течение XVIII в. образцов (ил. 31). Во время правления императора Павла I (1796–1801 гг.) шпага у морских офицеров была заменена тростью.

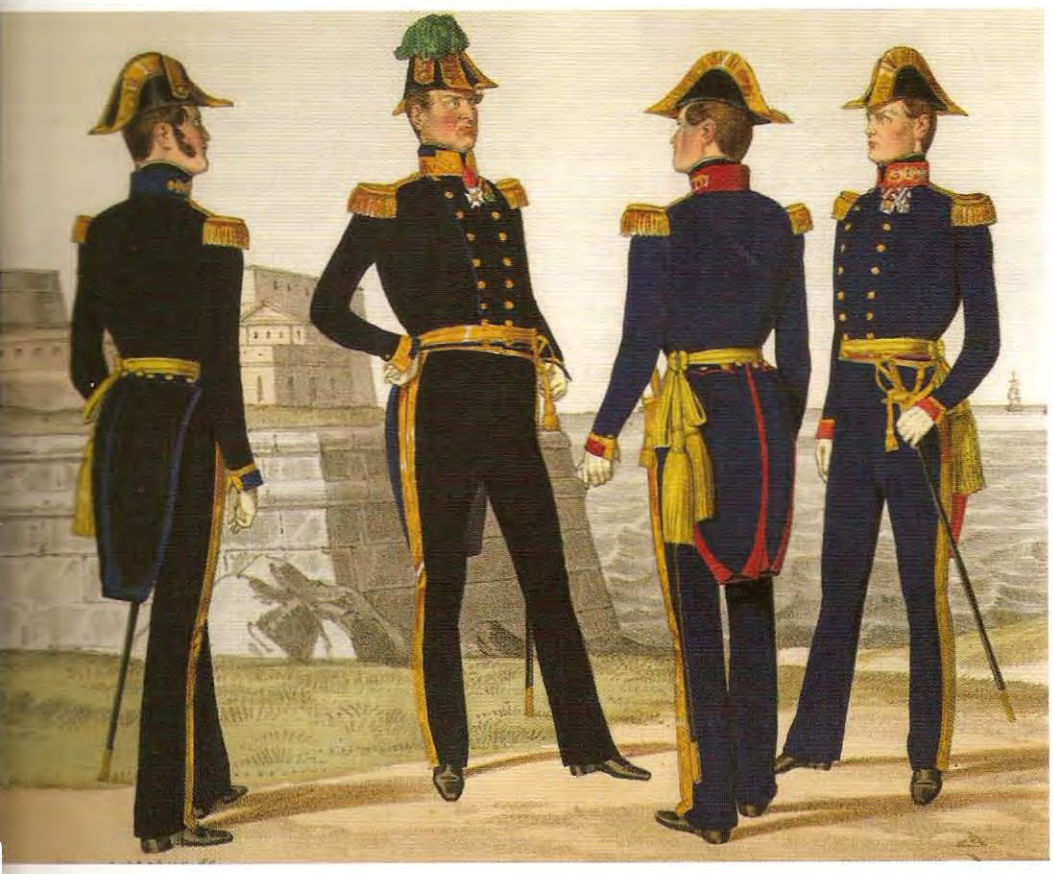
Звание «гардемарин» в русском флоте существовало как воинское только в периоды 1716–1752 и 1860–1882 гг. В Петровскую эпоху, начиная с 1723 г., гардемарин носил шпагу с такой же униформой, как у солдат Лейб-гвардии Преображенского полка, за исключением того, что чулки и галстук были белого цвета (ил. 32).

29. Австрийская морская офицерская шпага обр. 1837 г.

После принятия на вооружение для английской армии офицерской пехотной шпаги обр. 1786 г., в английском флоте становится популярным это элегантное офицерское оружие с костяной рукоятью и гардой, дужки которой были украшены гирляндой из пяти шариков и обвитым канатом якорем на специальном овальном медальоне, крепившемся латунной полосой посередине рукояти. Часто обвитый канатом якорь помещался посередине между перекрестьем и передней дужкой (кат. 55, 56). Это действительно красивое оружие использовалось на рубеже XVIII и XIX столетий наряду с саблями, пока не было окончательно вытеснено морской офицерской и унтер-офицерской саблей обр. 1805 г.

В английском флоте сабля начинает вытеснять шпагу со второй половины XVIII в. Сколько-нибудь устоявшихся образцов английской морской сабли в это время еще не существует. В последней четверти XVIII в. используются сабли, больше похожие на абордажные тесаки, с простой прорезной гардой, часто украшенной обвитым канатом якорем (кат. 5). И действительно, эти достаточно простые и удобные сабли имели минимум украшений эфеса и были больше похожи на элегантные абордажные тесаки для офицеров. Они имели слегка искривленные достаточно мощные однолезвийные клинки с одним широким долом на всю длину клинка и одним узким доликом вдоль обуха. На конце клинок был обоюдоострым. Как правило, эти клинки ничем не украшались. Известен вариант такой сабли, больше похожей на тесак, с коротким, чуть искривленным, практически прямым клинком (длина клинка — 600 мм, ширина клинка — 35 мм). Более распространены были сабли с достаточно длинными, искривленными клинками (длина клинка — 720–750 мм, ширина клинка — 31–38 мм). Такие морские офицерские сабли имели практическое применение в условиях абордажного боя в последней трети XVIII в. (кат. 53, 54).

С принятием английским флотом сабли обр. 1805 г., началась новая эпоха в назначении использования сабли британскими (да и офицерами флотов других стран тоже) морскими офицерами. Сабли этого типа имели прямые узкие клинки с одним долом по всей длине, практически всегда украшенные гравированным или травленым рисунком из растительного орнамента и военной атрибутики. Иногда эти рисунки покрывались позолотой. Длина клинков колебалась в пределах 730–765 мм, ширина клинка — 17–28 мм. Эфес мор-



30. Цветная литография конца 1830-х гг., изображающая австрийских морских офицеров со шпагами обр. 1837 г.

31. Штаб-офицер русского военно-морского флота, вооруженный пехотной шпагой. 1735 г.

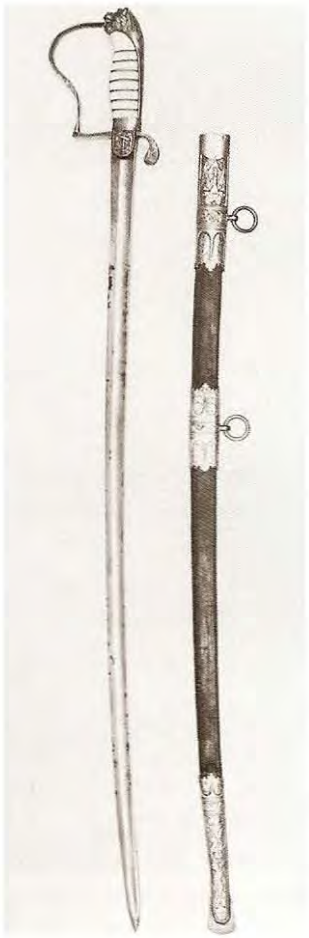
32. Гардемарин русского военно-морского флота с пехотной шпагой. 1723 г.

ских сабель обр. 1805 г. имеет очень тонкую, часто фигурную дужку Р-образного типа. Вся гарда иногда была целиком украшена резным растительным орнаментом. На саблях для морских офицеров всех рангов головка рукояти была выполнена в виде головы льва (кат. 57–59). Для унтер-офицеров часто использовались сабли с округлыми куполовидными головками рукоятей (кат. 65). Рукояти этих морских сабель могли быть черными — деревянными, обтянутыми акульей кожей черного цвета,— для унтер-офицеров и лейтенантов и белыми — из слоновой кости или деревянные, обтянутые акульей кожей белого цвета,— для морских офицеров всех рангов выше лейтенанта флота.

Морская сабля обр. 1805 г. с прямым клинком и рукоятью из слоновой кости для офицеров и рукоятью из черного дерева для унтер-офицеров быстро завоевала популярность не только на английском флоте. В первой трети XIX в. подобные сабли были в моде и у офицеров голландского флота (ил. 33, 34) (кат. 60).

В шведском военно-морском флоте использовалась морская офицерская сабля, изготовленная под явным влиянием английской морской офицерской и унтер-офицерской сабли обр. 1805 г. Вместо головы льва на рукояти появилось хорошо проработанное изображение головы дельфина. Прибор ножен у шведских сабель обильно украшен военной атрибутикой, государственной символикой, морскими чудовищами и перекрещенными орудийными стволами (кат. 61–63).

В 1827 г. для офицерского и унтер-офицерского состава Королевского флота Великобритании был принят новый образец морской сабли с белой рукоятью для офицеров и с черной рукоятью для унтер-офицеров (кат. 67–72). Однолезвийные клинки этих сабель имели незначительную кривизну, широкий дол и иногда были заточены с обеих сторон в районе острия. Изредка встречались прямые клинки. Саблю этого образца английские морские офицеры носят до сих пор. (ил. 35) Морская офицерская сабля обр. 1827 г. вызвала



33. Голландская морская офицерская сабля с костяной рукоятью, около 1835 г.

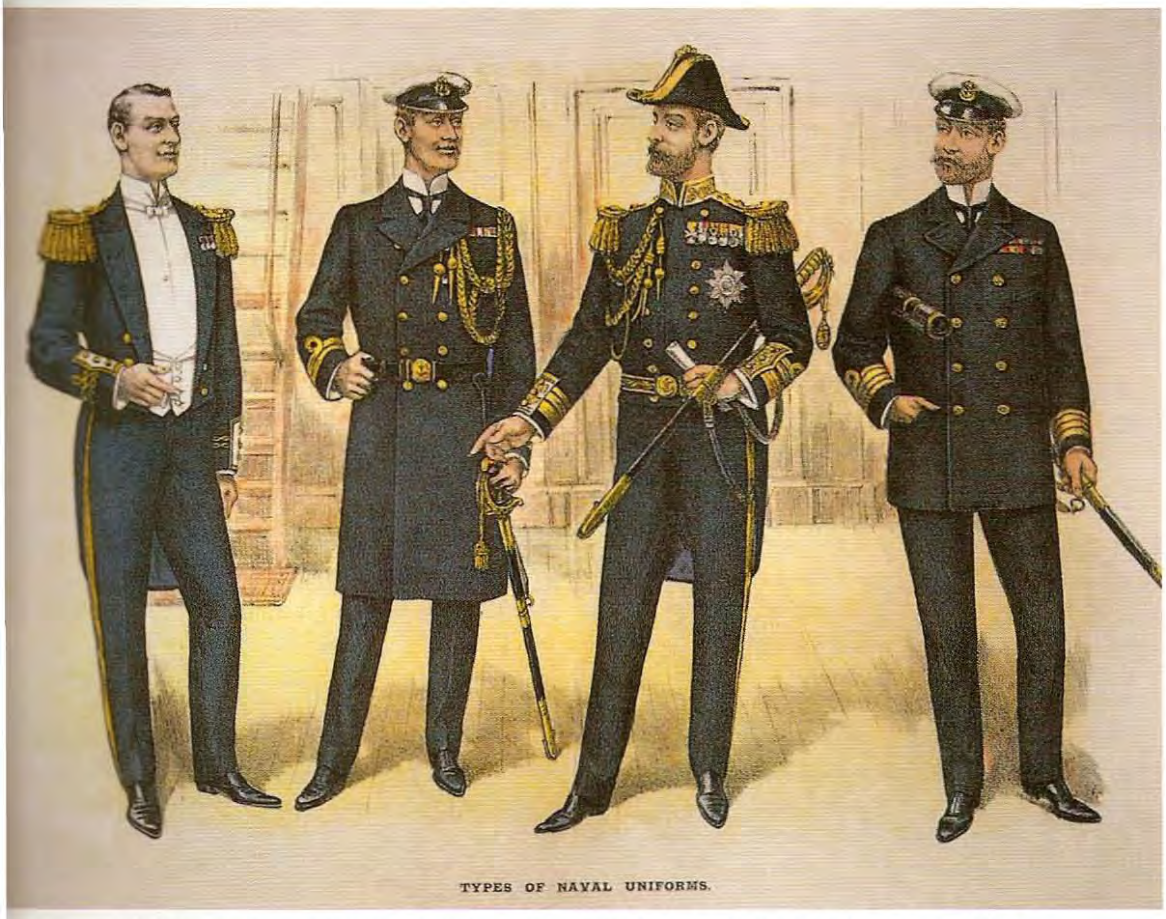
34. Голландская сабля офицера морской пехоты, около 1830 г.

ибольшее количество подражаний во многих
отах всего мира.

Среди азиатских примеров подражания бри-
нской морской офицерской сабле обр. 1827 г. хо-
тся в первую очередь выделить любопытный
риант интернациональной эклектики в облас-
холодного оружия. Это относится к китай-
ой морской сабле, принятой для офицеров фло-
в первой четверти XX в. — точнее датировать
от образец не представляется возможным. Саб-
с классическим английским клинком и гардой
еет головку рукояти в виде древнейшего сим-
ла Китая «ли-тинг» — котла на треноге с крыш-
й и двумя ручками (кат. 106).

Остановимся немного на японском морском
лодном оружии, начиная со второй полови-
XIX в. После революции Мэйдзи 1867–1868 гг.
оизошли преобразования в государственном
тройстве, в том числе было расформировано
мурайское сословие, а вместе с ним прекрати-
существование и уникальная традиция изго-
товления неповторимых японских мечей. Япония отвергла политику изоляции от внешнего мира. На английские деньги и при помощи английских специалистов создавался мощный современный боевой флот. Японские морские офицеры получили униформу европейского образца и полагавшееся к ней морское холодное оружие, естественно, имевшее знакомые английские черты (ил. 36, 37). Однако целиком изжить многовековую культуру преклонения перед красотой клинка не удалось, и «европейские» морские сабли сохранили многие традиционные черты японских мечей — на изготовленный машинным способом клинок часто наносился фальшивый хамон (волнистая полоса закалки вдоль лезвия); на пяте расположена латунная муфта (хабаки); под перекрестьем расположена сеппа (плоская овальная пластинка с зазубренным краем) (кат. 107).

В 1930-е гг., перед Второй мировой войной, военное руководство Японии для укрепления боевого духа и возрождения наступательного во-



35. Английские морские офицеры в парадной форме. Литография, около 1890 г.

36. Офицеры японского военно-морского флота периода 1912–1945 гг. в униформе с холодным оружием европейского типа

37. Японский адмирал Исороку Ямамото (4 апреля 1884 г.— 18 апреля 1943 г.) с морской офицерской саблей европейского типа

инственного самосознания нации возродило самурайскую форму мечей в вооруженных силах, в том числе в 1937 г.— для офицерского и мичманского состава в военно-морском флоте (кат. 108). Как правило, клинок такого меча изготавливался промышленным способом, а вместо благородных материалов для изготовления рукояти и ножен использовались их синтетические заменители. Однако известны случаи, когда в стандартную оправу таких уставных мечей монтировался старый клинок, бережно сохраненный потомками самураев. Нередкими были случаи изготовления клинка на заказ у одного из немногих оставшихся мастеров, сохранивших верность искусству изготовления японского меча.

Достаточно любопытна национальная интерпретация образцов английской морской офицерской сабли обр. 1827 г. в военно-морских флотах Европы, Азии и Америки, периода второй половины XIX — начала XX вв. Европейские морские офицерские сабли (голландская обр. 1881 г., немецкая обр. 1874–1876 г., испанская конца XIX в., итальянская — от обр. 1868 г. и до наших дней, сербская периода 1900–1918 гг., турецкая начала XX в., датская офицеров-квартирмейстеров обр. 1932 г. и т. п.), северо-американские (канадская) и некоторые сабли стран Азии и Африки (Индия и ЮАР) практически полностью копируют английский образец 1827 г., добавляя в него минимум своей государственной символики (ил. 38) (кат. 92, 93).

Например, Канада, став независимым государством в 1867 г., позже вошла в состав стран Содружества с главой государства королевой Великобритании, представленной генерал-губернатором. Несмотря на самое тесное военное сотрудничество с Соединенными Штатами Америки, корни английских традиций в униформе сделали свое дело — офицеры военно-морского флота Канады носят морские сабли, копирующие английскую офицерскую саблю обр. 1827 г. Единственное отличие состоит в надписи «CANADA» поверх обвитого канатом якоря на чашке гарды (кат. 75). Предположительно сабли английского образца канадские морские офицеры носят по нынешнее время.

38. Различные варианты немецких морских офицерских сабель обр. 1874/76 г.

Азиатские и латиноамериканские морские офицерские сабли имеют свой ярко выраженный национальный колорит, связанный с животными или предметами, характерными для государственной символики этих стран. Так, на вершине рукояти морских сабель Чили, Египта, Мексики изображена голова орла, Китая — уже упомянутый котел «ли-тинг», Тайланда — слон (кат. 102–105)

Французские морские сабли XVIII в. были простым и надежным оружием, имевшим деревянную, обтянутую кожей рукоять и латунные детали гарды (кат. 118). Разумеется, существовали сабли и других типов, но все они имели неукрашенный, слегка искривленный клинок. После Великой французской революции и наступления наполеоновского времени Консулата и Империи в украшении офицерского холодного оружия начинает безраздельно господствовать стиль ампир. Имперские устремления Наполеона и резкое повышение статуса офицеров его армии и частично флота заставили французских оружейников вспомнить классическую древнеримскую символику: головы в античных шлемах, ликторские жезлы, урны, лавровые, акантовые ветви и т. п. Сабли морских офицеров наполеоновской эпохи необыкновенно помпезны и величественно-красивы (кат. 120, 121).

В составе Императорской гвардии Наполеона с 17 сентября 1803 г. нес службу батальон моряков, численность которого постоянно менялась в течение всех военных кампаний. Гвардейские моряки носили форму, сильно выделявшую их из рядов пехоты, и были вооружены специальными образцами холодного оружия для рядового и офицерского состава (ил. 39) (кат. 119).

16 февраля 1810 г. по указу русского императора Александра I был сформирован 4-ротный Гвардейский Экипаж. Основу его составили члены Команд Придворных гребцов, а также Адмиральских и Капитанских катеров. Получив боевое крещение в ходе войны с Наполеоном, моряки-гвардейцы принимали активное участие во всех войнах, которые довелось вести России, покрыв себя неувядаемой славой (ил. 40).

Помпезные, часто сильно перегруженные античной имперской символикой образцы французского морского холодного оружия периода Первой империи и последовавшего за ней — Реставрации Бурбонов дали основу для выработки окончательного варианта принятого в 1837 г. образца морской офицерской сабли. Эфес ее был украшен весьма скромным растительным орнаментом, в обрамлении которого в прорезной чашке гарды расположен обвитый канатом якорь. Якорь мог быть увенчан короной или без нее, в зависимости от сущности строя в весьма бурной истории Франции XIX в. Клинок сабли обр. 1837 г. имел легкую кривизну и, как правило, ничем не украшался. По всей длине клинка обычно шли два дола — узкий вдоль обуха и широкий. Образец этой сабли с незначительными изменениями, касающимися в основном технологии изготовления и применяемых материалов, существует в военно-морском флоте Франции и по сегодняшний день (ил. 41) (кат. 122–125).

Французская морская офицерская сабля обр. 1837 г., так же как и английская обр. 1827 г., послужила примером для многочисленных и очень удачных подражаний. Если английский образец зачастую, в силу своей классической лаконичной законченности, копировался практически один к одному, различаясь в основном элементами государственной символики, то стиль исполнения французской сабли оставлял гораздо больше простора для реализации фантазий подражателей, часто являя миру изумительные образцы оружейного искусства. На некоторых таких примерах остановимся подробнее.

Прежде всего хотелось бы отметить норвежскую морскую офицерскую саблю обр. 1842 г., практически точно копирующую французскую модель (кат. 126). Клинок ее с двумя долами, никелированный, украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, военной атрибутикой и обвитым канатом якорем. Практически одновременно с этим образцом для норвежских флотских унтер-офицеров была принята сабля обр. 1849 г. с достаточно своеобразным эфесом (ил. 42).

Целое семейство замечательных образцов холодного оружия для флотских офицеров и морских чиновников было создано в Австро-Венгрии под влиянием того же французского образца 1837 г. В украшении эфеса наряду с растительными мотивами появились изображения Нептуна, трезубца, морских змеев (ил. 43, 44) (кат. 127).

После окончания Первой мировой войны и распада Австро-Венгрии во флотах образовавшихся независимых государств в послевоенный период использовались сабли, изготовленные на основе австрийской морской офицерской сабли обр. 1850/71 г., с эфесов которых была убрана ненавистная имперская символика. Такими были югославская морская офицерская сабля и вен-

39. Батальон моряков Императорской гвардии Наполеона периода 1809–1912 гг. Слева направо: офицер, унтер-офицер, рядовой

40. Морские чины Гвардейского экипажа. Слева направо на переднем плане: рядовой, унтер-офицер, обер-офицер, капитан 1-го ранга в парадной форме, командир экипажа контр-адмирал С. И. Мофетт, барабанщик. Офицеры вооружены морской саблей обр. 1811 г. Художник А. И. Гебенс. Холст, масло. 1853 г.

41. Чины французской морской администрации периода короля Луи Филиппа I (1830–1848 гг.)

42. Норвежская морская унтер-офицерская сабля обр. 1849 г.

43. Офицеры военно-морского флота Австро-Венгрии на борту колесного парохода второй половины XIX в.

44. Австрийская морская кадетская сабля, около 1870 г.

17. Тесак австрийский абордажный обр. 1848 г. (т. н. «старый тип»)

Рукоять прямая, восьмигранная, металлическая, слегка сужающаяся к вершине. Головка рукояти в виде втулки со скошенным краем, сверху овальная шишка. Гарда образована железной дужкой, соединенной с головкой и расширяющейся в плоскую симметричную чашку, с загнутым книзу фигурным окончанием. К чашке и дужке приварен выпуклый щиток. Весь эфес покрыт черной краской.

Клинок слегка искривленный, с одним длинным широким долом. Конец клинка обоюдоострый. На пяте с лицевой стороны имеется клеймо — «S & K», с обратной стороны — цифры «1849». На лицевой стороне клинка имеется гравированное изображение австрийского орла, на обратной стороне изображен якорь.

Длина клинка — 680 мм, ширина клинка — 40 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя полосками. Прибор ножен латунный, состоит из устья с овальным шпеньком и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 820 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

герская офицерская сабля Королевских речных сил, появившаяся благодаря диктатору адмиралу М. Хорти, жаждавшему увидеть Венгрию морской державой (кат. 128, 129).

Создатели румынской морской офицерской сабли периода 1930–1940-х гг. и испанской морской офицерской сабли первой трети XX в. также взяли за основу французскую морскую модель (кат. 131, 132). Главным отличием стала появившаяся на вершине рукояти орлиная голова. Причем любопытно, что в конце XIX в. испанские морские офицеры носили сабли, практически полностью копировавшие английский морской образец 1827 г. (кат. 94, 95).

Интересным путем шло развитие офицерского холодного оружия в XIX в. в датском флоте. На рубеже XVIII–XIX вв. очень сильным было английское влияние. Сабли этого периода и первого десятилетия XIX в. имеют простой эфес с гардой из Р-образной передней дужки, под прямым углом стыкующейся с прямой крестовиной. Рукоять имеет спинку и изготовлена либо из кости, либо из дерева, обтянутого акульей кожей (ил. 45–47).

В период 1810–1830-х гг. на стилистику украшения датских морских сабель заметное влияние

46. Датская морская офицерская сабля английского типа с кривым клинком и рукоятью из слоновой кости, около 1805 г.

45. Датская морская офицерская сабля с прямым клинком и рукоятью, обтянутой акульей кожей, периода 1810–1815 гг.

47. Датская морская офицерская сабля, датированная 1801 г., копирующая английские морские образцы последней четверти XVIII в.

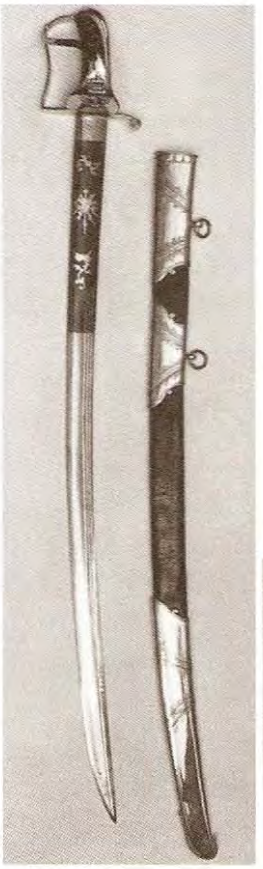
48. Датские морские офицерские сабли французского типа с рукоятью из черного дерева, около 1810 г.

азывает французский ампир. В моде сабли, эфес прибор ножен которых украшены античной симтикой, а рукоять изготовлена из черного дере- с диагональной насечкой (ил. 48, 49). Но наряду саблями французского типа широко используют- различные вариации на тему английской морой офицерской сабли обр. 1805 г. К середине IX в. английское влияние в дизайне датских морих сабель побеждает окончательно. Была приета для морских офицеров сабля обр. 1840/49 гг., торая с незначительными изменениями, касащимися в основном применения современных атериалов, используется в датском флоте по наящее время (ил. 50) (кат 99).

В шведском флоте в последней четверти VIII в. сложился свой оригинальный тип офицерой морской сабли. Рукоять имела округлую голоу, переходившую в гладкую спинку. Деревянная укоять обтянута кожей и по поперечным желобам обмотана проволокой. Гарда образована педней Р-образной защитной дужкой, под прямым глом стыкующейся с прямой крестовиной с за-

49. Датская морская офицерская сабля (палаш) французского типа с ножнами и темляком, около 1810 г. Рукоять из черного дерева украшена диагональной насечкой

50. Фотография лейтенанта датского военно-морского флота с саблей обр. 1840/49 гг. Конец XIX в.



51. Шведская морская офицерская сабля, около 1770 г. На щитке изображен «чистый» якорь с тремя коронами

гнутым книзу закругленным окончанием. От Р-образной дужки отходит боковая дужка, которая, резко расширяясь, стыкуется с крестовиной на перекрестье как широкий щитик. На щитке имелось изображение «чистого», не обвитого канатом якоря под тремя коронами. Встречалось изображение «чистого» якоря без корон (ил. 51 и 52).

В начале XIX в. шведское холодное оружие флотских офицеров испытало явное английское влияние и приобрело некоторые черты британского образца 1805 г. Начиная с 1824 г. стали официально использоваться сабли, как правило, с прямым, украшенным травленым орнаментом и золочением клинком с одним широким долом. Гарда образована передней Р-образной защитной дужкой, под прямым углом стыкующейся с прямой крестовиной с загнутым книзу закругленным окончанием. На щитике помещалось изображение как «чистого», так и «грязного», обвитого канатом, якоря. Вершина рукояти была изготовлена в виде

52. Шведская морская офицерская сабля конца XVIII в. с «чистым» якорем на гарде без корон

рекрасно проработанной головы дельфина. В качестве материала для черена рукояти использовалась слоновая кость (кат. 61–63).

С середины XIX в. в шведском флоте утверждаются сабли, практически полностью копирующие английский образец 1827 г., но только с использованием многочисленной шведской государственной символики (ил. 53). А в период 1860–1870-х гг. этих же «английских» образцах заметно некоторое «французское» влияние, проявляющееся в стиле прорезного украшения чашки гарды растительными мотивами и военно-морской атрибутикой. Прибор ножен обильно украшался рельефными изображениями морских чудовищ и растений, якорями, знаменами и орудийными стволами (кат. 84–86). В этот же период были распространены сабли, практически точно копирующие французский морской образец 1837 г. Однако в конце 1870-х гг. французское влияние на стилистику украшения шведского морского холодного оружия полностью исчезает, и в 1878 г. в шведском военно-морском флоте принимается образец, повторяющий классическую английскую модель 1827 г. (кат. 87–90).

Американские оружейники, при создании своей морской офицерской сабли, также опирались на французский тип, правда это была не морская, а офицерская пехотная сабля обр. 1845 г. Для того чтобы новая американская морская сабля обр. 1852 г. получилась достаточно «морской», была добавлена голова морского чудовища на окончании чашки гарды, а гайки на ножнах были сделаны в виде завязанных узлом веревок (ил. 54, 55) (кат. 133). Эта сабля использовалась в американском флоте довольно длительное время и в дальнейшем послужила прототипом для создания бразильской сабли для флотских офицеров и офицеров морской пехоты уже во второй половине XX в. (кат. 135–137).

Совершенно индивидуальна история создания русской морской офицерской сабли обр. 1811 г. (кат. 110, 111) и несколько видоизмененного впоследствии образца 1855 г. (кат. 112) (ил. 56). Никаких более ранних зарубежных аналогов этой сабли обнаружить не удалось. Отсутствовала и широко распространенная практика прямого заимствования иностранного или использования трофейного холодного оружия или образцов холодного оружия из других родов сухопутных войск. Поэтому можно сделать однозначный вывод, что появление строгих и благородных образцов оружия для русских морских офицеров явилось закономерным этапом естественного и самостоятельного развития русского оружейного искусства, воплощенного в материале кем-то из пока неизвестных нам русских мастеров-оружейников. Использование офицерской морской сабли обр. 1855 г. и боцманской сабли обр. 1858 г. с таким же эфесом, но с клинком от матросского абордажного палаша (кат. 113) продолжалось в русском Императорском флоте до Октябрьской революции 1917 г. (ил. 57). В годы

53. Шведские морские офицерские сабли периода 1850–1860-х гг. английского типа с прямым клинком

54. Лейтенант американского военно-морского флота с саблей обр. 1852 г.

56. Обер-офицер русского военно-морского флота с саблей обр. 1811 г.

57. Вице-адмирал русского военно-морского флота с саблей обр. 1855 г. с темляком, 1899 г.

55. Кадет американской военно-морской академии с саблей обр. 1852 г.

Советской власти с 1925 до 1934 г. морские офицерский и политический состав Рабочее-Крестьянского Красного Флота носил эту же саблю обр. 1855 г., только с Государственным гербом СССР на головке рукояти. С 1934 до середины 1990-х гг. морская офицерская сабля (после Великой Отечественной войны ее стали называть палашом) носилась только офицерами, возглавлявшими колонны на парадах или роту почетного караула (ил. 58, 59).

В дальнейшем под влиянием русской офицерской морской сабли обр. 1855 г. уже в XX в. были созданы польская морская сабля обр. 1927 г. и финская морская унтер-офицерская сабля обр. 1919 г., «русское» влияние в которых ощущается очень явственно. И произошло это не случайно, а довольно закономерно, несмотря на то что в получивших долгожданную независимость Польше и Финляндии существовало сильнейшее желание не допустить при создании национальных образ-

58. Сабля морская командирская периода 1920–1930-х гг. с темляком. СССР

59. Головка рукояти и спинка морской командирской сабли периода 1920–1930-х гг. с Государственным гербом СССР и лавровыми ветвями

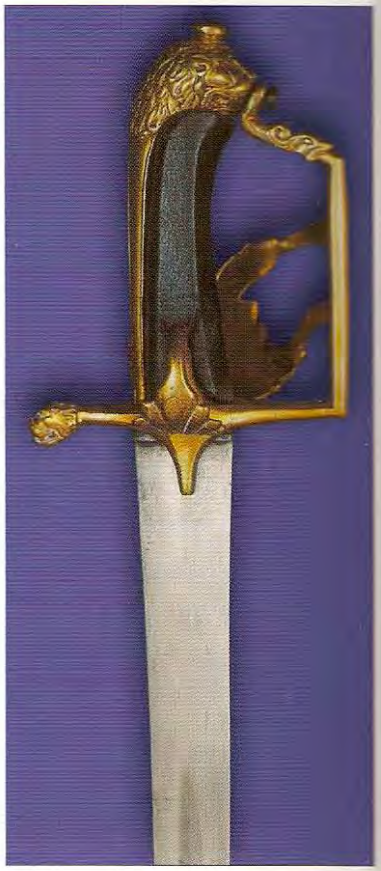
ов холодного оружия присутствия любых при-наков ненавистной «русскости» (кат. 114, 116).

Следует отметить, что финские сабли, при-ятые в 1919 г. для офицеров и унтер-офице-ов, были двух одинаковых типов для всех родов ойск. Сабли морского офицерского и унтер-офи-ерского состава отличались от армейских только ерными кожаными ножнами с латунным прибо-ом (кат. 115).

Несколько слов необходимо сказать о морских алашах, бывших весьма популярными у офицеров атского военно-морского флота в XVIII в. во вре-я правления Фредерика IV (1699–1730) и Фреде-ика V (1746–1766). Эти палаши имели мощный вулезвийный клинок длиной в пределах 760–40 мм, часто украшенный гравированным ор-аментом и военной атрибутикой. Несомненно, то эти палаши использовались и в период правле-ия Кристиана VI (1730–1746). Просто сохранив-иеся экземпляры имеют монограммы только Фре-дерика IV и Фредерика V. Рукоять обтянута черной кожей или кожей акулы, часто покрашенной в черный цвет. Головка рукояти в виде довольно плохо проработанной головы льва переходит в гладкую спинку. Гарда образована отходящей от головки передней дужкой, под прямым углом стыкующейся с крестовиной. От перекрестья с лицевой стороны кверху выгибается щитик в виде морской раковины, к которому стыкуются две боковые дужки, отходящие от передней дужки. С обратной стороны от перекрестья отходит кольцо для большого пальца, тоже в виде маленькой морской раковины (ил. 60 и 61). Такие же палаши использовались и в датской армии, морские палаши отличались только наличием морских мотивов в рисунках на клинке и изображений морских животных на гарде.

Следует отметить, что к датским морским офицерским палашам самого начала XVIII в. можно с полным правом отнести слово «образец» (по определителю Kay S. Nielsen «DANSKE BLANK-

60. Датский морской офицерский палаш времен короля Фредерика IV (1699–1730 гг.)



61. Эфес датского морского офицерского палаша времен короля Фредерика IV (1699–1730 гг.). Лицевая и обратная стороны

VABEN» — палаш обр. 1700 г.). Таким образом, в датском военно-морском флоте уже в самом начале XVIII в. появился первый уставной образец морского офицерского оружия — на сто лет раньше, чем в остальных европейских флотах.

Датские морские палаши использовались и в норвежском флоте во второй половине XVIII в. (несмотря на то что согласно унии Швеции и Норвегии, последняя имела небольшой, но самостоятельный флот, в котором использовались в основном шведские образцы холодного оружия) (ил. 62).

Это мощное и надежное оружие было настолько популярным у офицеров датского флота, что даже в начале XIX в., когда сабля вытеснила почти повсеместно шпагу и была принята как морское офицерское оружие на всех флотах, морской палаш, несколько упростившись, превратился в образец 1812 г., который использовался нижними чинами датского флота и морской артиллерии почти до самого конца XIX в. (ил. 63 и 64).

62. Норвежский морской офицерский палаш датского типа, около 1750 г. На клинке имеется изображение короны датского короля Фредерика V (1746–1766 гг.)

64. Унтер-офицер датской береговой артиллерии с морским палашом обр. 1812 г. Литография 1837 г.

63. Унтер-офицерские палаши датского военно-морского флота и береговой артиллерии обр. 1812 г.

Несколько слов необходимо сказать о длинноклинковом морском оружии флотов стран Северо-Американского континента.

Военно-морской флот Соединенных Штатов Америки был создан еще во время Войны за независимость американских колоний от английского владычества в 1775–1783 гг. Первоначально офицеры флота Северо-Американских Штатов использовали сабли и тесаки, основные типы которых были популярны у офицеров британского флота. Так как устоявшихся образцов морского холодного оружия в британском флоте конца XVIII в. официально принято не было, использовались произвольные тесаки с морской символикой либо использовались армейские сабли, палаши и шпаги с нанесенными на эфес морскими символами. Американское морское холодное оружие периода 1780–1830 гг. копировало английские образцы, дополняя их своей государственной символикой (ил. 65 и 66).

В дальнейшем, когда в британском флоте была принята морская офицерская сабля обр. 1827 г., в американском флоте скопировали ее практически полностью, заменив голову льва на голову орла и убрав корону над обвитым канатом якорем на чашке гарды (ил. 67).

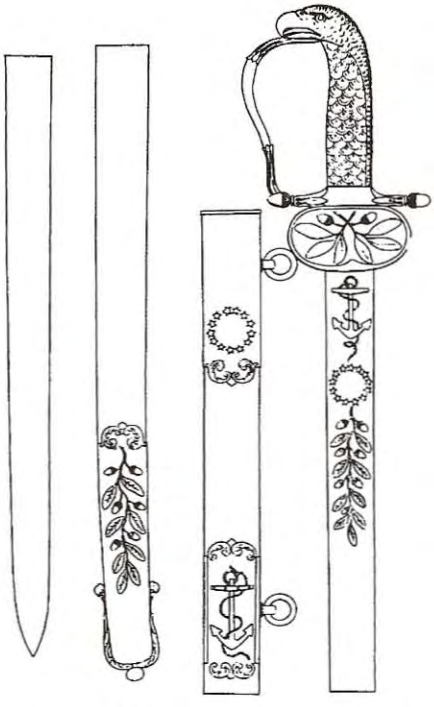
1 мая 1830 г. был издан приказ по военно-морскому флоту США, который регламентировал ношение новой униформы. В этом приказе впервые описывался образец (со ссылкой на рисунок) морской сабли (ил. 73). Давалось ее подробное описание, регламентировались размеры клинка: слегка искривленный клинок не должен был превышать в длину 30 дюймов (762 мм) и быть короче 26 дюймов (660 мм); ширина самого длинного клинка — 1⅓ дюйма (33 мм), самого короткого — ⅔ дюйма (17 мм). Впервые в этом приказе регламентировался цвет рукояти для офицеров разных рангов американского флота — белый для гардемаринов и произведенных в чин офицеров, черный — для унтер-офицеров.

С появлением приказа появилась надежда, что офицеры американского военно-морского флота станут носить холодное оружие единого образца. Однако в то время в Соединенных Штатах не было сколько-нибудь серьезных фирм, способных произвести значительное количество качественного украшенного офицерского оружия. Поэтому американские морские офицеры заказывали себе оружие у ведущих английских производителей. Эти сабли отличались от тех, что впоследствии стала произ-

65. Американские морские офицерские шпаги, сделанные на основе английской пехотной офицерской шпаги обр. 1786 г. От таких же британских морских офицерских шпаг их отличает отсутствие короны на медальоне на рукояти либо изображение орла на медальоне на шпагах молодого американского флота. Изготовлены английскими мастерами в конце XVIII в.

66. Американские морские офицерские сабли начала XIX в. с орлиной головой на рукояти и американской символикой на клинке. Импортированы из Англии

67. Американская морская офицерская сабля с головой орла на рукояти, без короны над якорем на чашке гарды, созданная на основе английской сабли обр. 1827 г.



68. Рисунок американской морской офицерской сабли обр. 1830 г.

водить фирма «Ames» и которые в дальнейшем получили название «обр. 1841 г.». У морской сабли обр. 1830 г. была довольно крупная головка рукояти в виде головы орла, плавно переходящая в спинку рукояти, полностью покрытую фоном из птичьих перьев. Для гардемаринов и произведенных в чин офицеров рукоять изготавливалась из слоновой кости, резная поверхность которой также представляла собой фон из птичьих перьев. Довольно широкий клинок имеет синеный фон и гравированные позолоченные изображения лавровой ветви, обвитого канатом якоря и круга из тринадцати звезд. Аналогичный круг из тринадцати гравированных звезд изображался на устье ножен (ил. 69).

В 1841 г. фирмой «Ames» была изготовлена партия морских офицерских сабель, которые несколько отличались от сабель, произведенных в Англии. Эти сабли получили название «образец 1841 г.» (ил. 70). Наряду с этой фирмой американскую морскую офицерскую саблю обр. 1841 г. выпускало значительное количество мелких производителей, продукция которых незначительно различалась в деталях. Использование сабель этого образца продолжалось до 1852 г.

8 марта 1852 г. был издан приказ о введении для морских офицеров американского флота новых морских сабель. Именно морская сабля, получившая название «образец 1852 г.», практически полностью копировала офицерскую саблю армии Соединенных Штатов обр. 1850 г., которая, в свою очередь, почти полностью повторяла модель французской офицерской пехотной сабли обр. 1845 г. (кат. 133). Первоначально рукоять морс-

69. Американские морские офицерские сабли обр. 1830 г., изготовленные на заказ английскими производителями в период 1830–1841 гг.

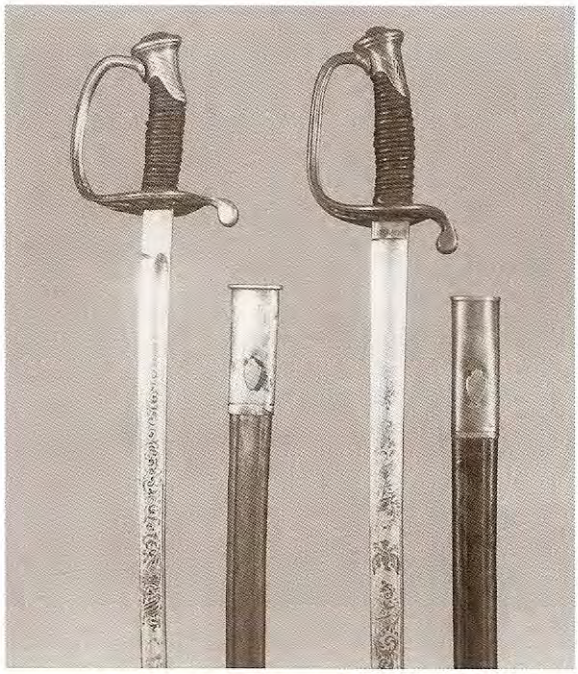
70. Американские морские офицерские сабли обр. 1841 г., изготовленные американскими производителями после 1841 г.

ой офицерской сабли обр. 1852 г. обтягивалась елой акульей кожей и по желобкам обвивалась роволокой. Легкой кривизны клинок длиной 27 дюймов (686 мм) до 30 дюймов (762 мм) имел инный широкий дол. Вместе с материалами, рименявшимися при изготовлении, со временем енялась ширина клинка: 25–29 мм на экземпляах первых партий, далее — 19 мм в конце XIX в. и, аконец, 16 мм для сабель XX в.

В начале апреля 1852 г. фирме «Ames» было заазано 500 экземпляров морских сабель. К кону 1852 г. заказ был в основном выполнен. Это ыл первый и последний раз, когда американский ыот покупал сабли своим офицерам. С началом ражданской войны (1861–1865 гг.) количество орских офицеров во флотах враждующих сторон резко возросло. В этот период значительое количество фирм занимались изготовлением орских офицерских сабель различного качества соответственно стоимости. Офицер флота заазывал себе оружие исходя из своих финансоых возможностей. В дальнейшем фирмы «Ames» «Horstmann» были в основном изготовителями орского офицерского холодного оружия. Сабли того образца морские офицеры военно-морского лота США носят и по сегодняшний день.

Несколько ранее, в 1850 г., для унтер-офицеров американского флота была принята морская сабля, которая копировала офицерскую пехотную саблю армии Соединенных Штатов обр. 1850 г. В отличие от офицерской морской сабли рукоять унтер-офицерской обтянута кожей черного цвета, гарда имеет простое закругленное и загнутое книзу окончание, на устье ножен расположен шпенек для крепления в лопасти портупеи (ил. 71). Использование морских унтер-офицерских сабель обр. 1850 г. продолжалось в американском флоте предположительно до конца Первой мировой войны.

После начала Гражданской войны основу флота Конфедерации составили офицеры-южане, ранее служившие в едином американском флоте (ил. 72). Многие из них сохранили свое оружие. Поэтому морских офицерских сабель для флота Конфедерации было изготовлено мало, и они достаточно редкие. Более распространены сабли фирмы Courtney & Tennent of Charleston, S. C., очень редки изготовленные фирмой Firmin & Sons of London (ил. 73, 74). Головка рукояти выполнена в виде головы дельфина, переходит в спинку рукояти, сплошь покрытую чешуей. Рукоять обтянута белой акульей кожей и по желобкам обвита



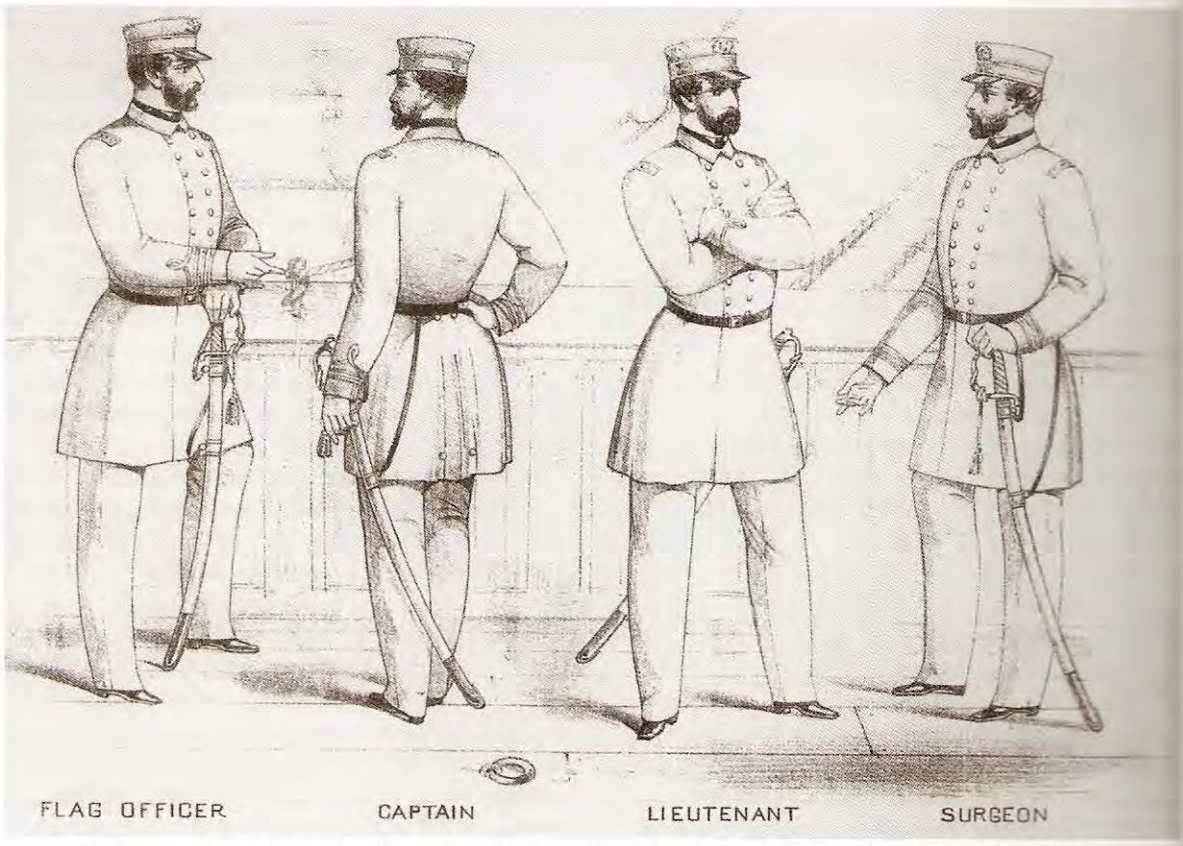
71. Американские морские унтер-офицерские сабли обр. 1850 г.

латунной проволокой. На чашке гарды в овальном медальоне изображена эмблема военно-морского флота Конфедерации — обвитый канатом якорь поверх перекрещенных пушек. Чашку украшают ветки растений табака и хлопка (ил. 75).

Наравне с этими образцами офицерами американского флота, начиная с 1830-х гг. и предположительно до окончания Второй мировой войны, использовались сабли «мамелюкского» типа, скопированные с офицерских сабель английской кавалерии обр. 1822 г. и английских генеральских сабель обр. 1831 г. (кат. 109).

Известно, что во второй половине XX в. саблю носили морские офицеры следующих европейских флотов: английского, датского, советского (офицеры, возглавлявшие колонны на парадах или роту почетного караула), а также французского и польского.

Безусловно, в третьем тысячелетии за длинноклинковым оружием, еще оставшимся в некоторых военно-морских флотах к сегодняшнему дню, остаются исключительно парадные функции.



72. Чины военно-морского флота Конфедерации периода Гражданской войны (1861–1865 гг.)

73. Сабля офицеров военно-морского флота Конфедерации периода Гражданской войны (1861–1865 гг.), изготовленная фирмой Courtney & Tennent (Charlestoun)

74. Сабля офицеров военно-морского флота Конфедерации периода Гражданской войны (1861–1865 гг.), изготовленная фирмой Firmin & Sons (Лондон)

75. Эфес сабли офицеров военно-морского флота Конфедерации. На чашке гарды в овальном медальоне изображена эмблема флота Конфедерации в окружении растений табака и хлопка

КАТАЛОГ ОБРАЗЦОВ МОРСКОГО ДЛИННОКЛИНКОВОГО ОРУЖИЯ

36. Шпага французская морская офицерская последней четверти XVIII — начала XIX в.

Рукоять стальная, бочкообразная, граненая, украшена маленькими ограненными накладками. Головка рукояти коническая, граненая, с фигурной пуговкой сверху, украшена маленькими ограненными накладками. Крестовина прямая, расширяющимися фигурными окончаниями, украшена в том же стиле, что и рукоять. Крестовина и головка соединены цепочкой с гранеными звеньями, в цепочку вставлен прорезной овальный медальон с изображением якоря. Чашка овальная, прорезная, украшенная растительным орнаментом. Все детали эфеса выполнены из стали.

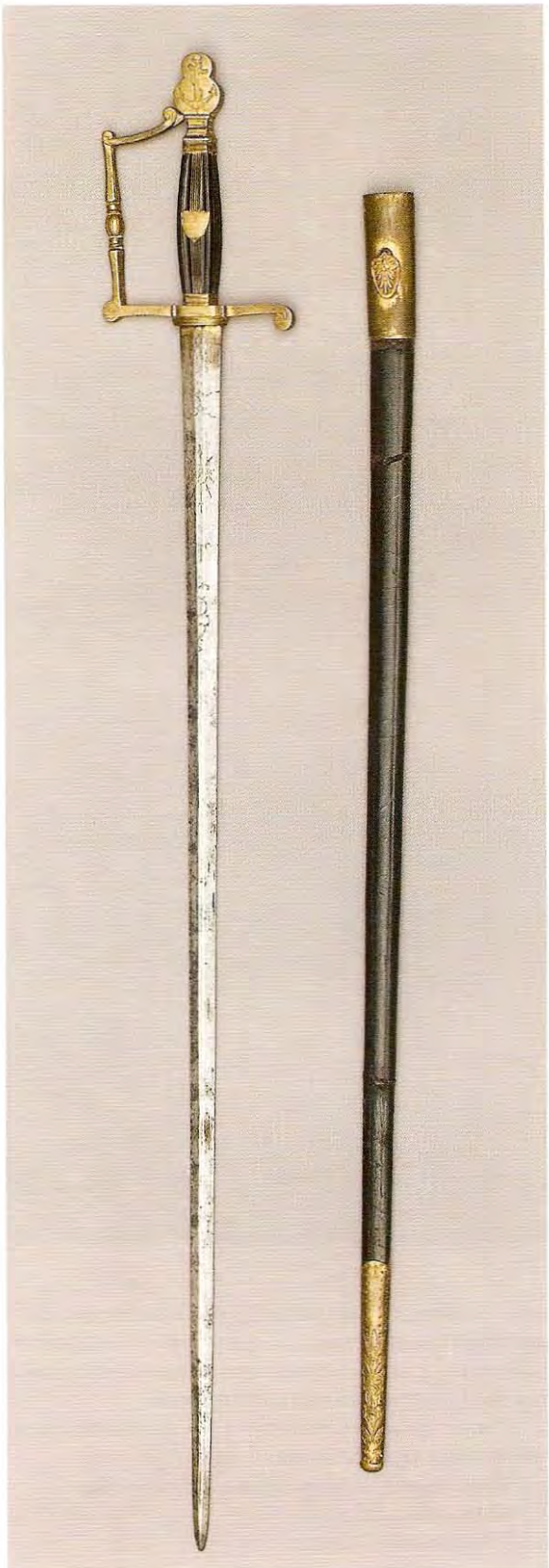
Клинок прямой, обоюдоострый, шестигранный, без долов, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 624 мм, ширина клинка — 12 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 783 мм.

Частное собрание А. Б. Фельдмана.



37. Шпага французская морская офицерская конца XVIII в.

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, из черного дерева, с продольными бороздками. На лицевой стороне врезан латунный щитик с гладкой поверхностью. Головка рукояти плоская, фигурная, с гравированным изображением обвитого канатом якоря. От головки отходит фигурная защитная дужка, которая под прямым углом стыкуется с крестовиной, имеющей загнутое книзу закругленное окончание. Внизу рукояти расположена коническая втулка. Под перекрестьем — овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

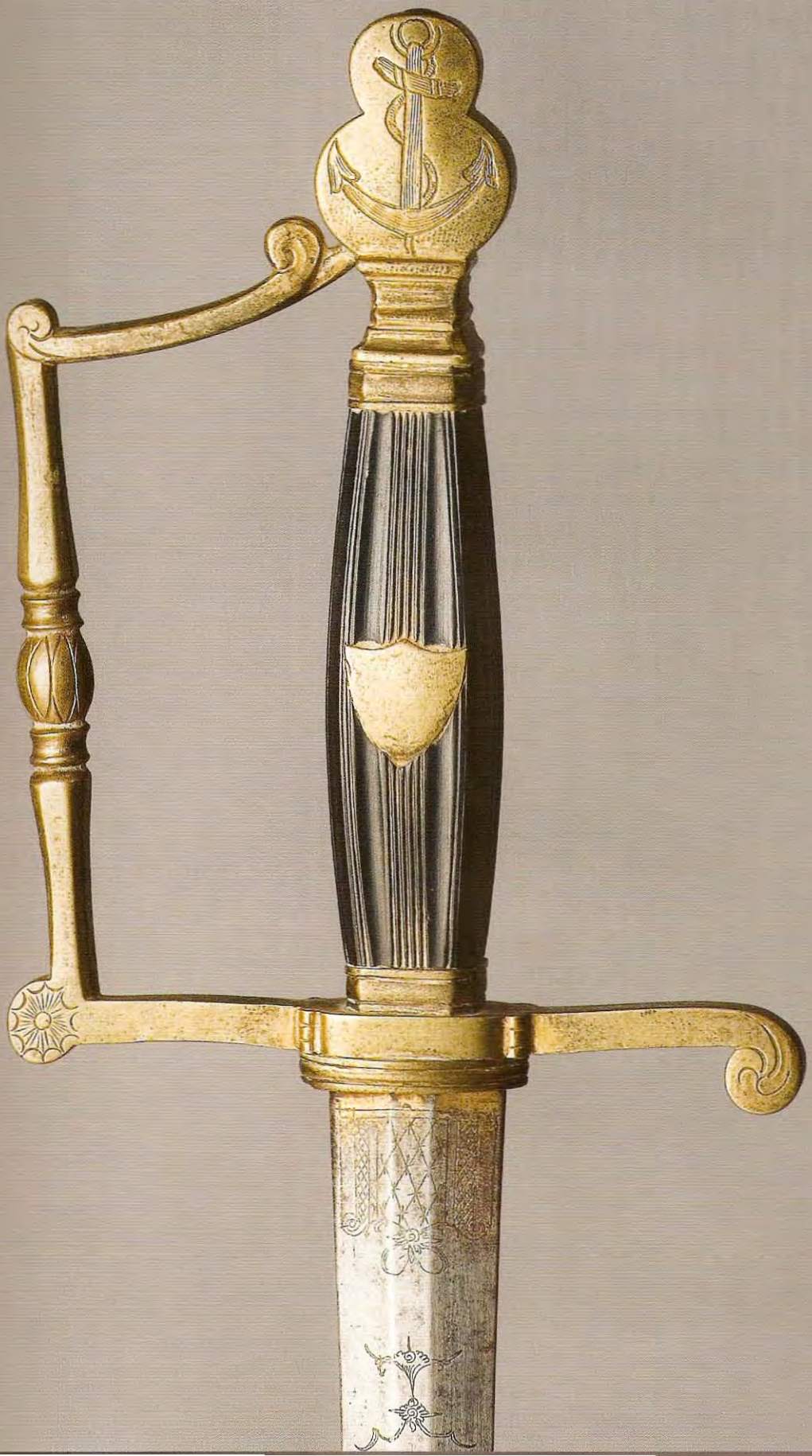
Клинок обоюдоострый, плоский, шестигранный, равномерно сужающийся к острию, украшен гравированными рисунками из военной атрибутики и растительных мотивов. Клейм не имеется, на пяте сохранились остатки позолоты.

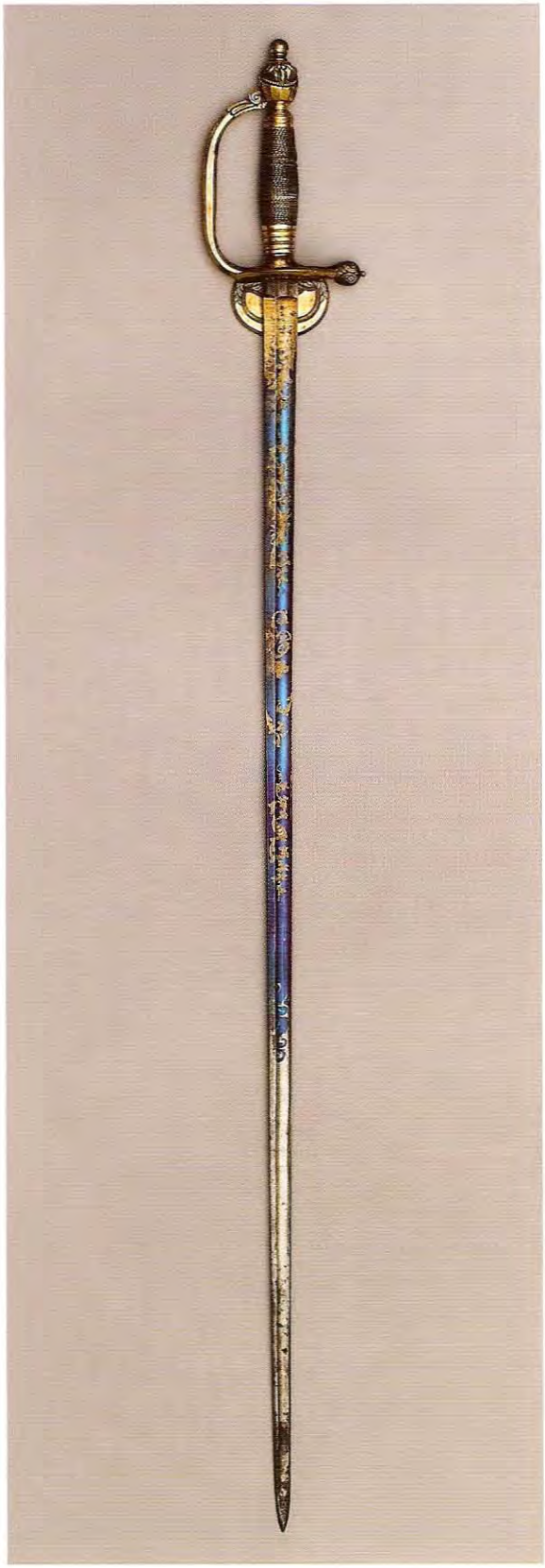
Длина клинка — 705 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, состоит из устья с фигурным шпеньком и наконечника с овальной пуговкой.

Общая длина — 852 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.





38. Шпага английская офицерская пехотная обр. 1796 г. (использовалась в английском военно-морском флоте)

Рукоять бочкообразная, овального сечения, плотно обмотана витой проволокой. Головка рукояти в виде фигурной урны, с круглой пуговкой сверху. Сверху и снизу рукояти имеются втулки, украшенные округлыми канавками. От головки отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с фигурным окончанием. От крестовины по обе стороны расположены одинаковые овальные украшенные снизу растительным орнаментом щитики. Задний щитик откидной. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, равномерно сужающийся к острию, с одним широким долом вдоль обуха, без клейм. Клинок покрыт фоном в технике «синения», на котором с обеих сторон выгравирован позолоченный растительный орнамент. С лицевой стороны клинок украшен гравированными изображениями вензеля короля Георга III (1760–1820 гг.) и обвитого канатом якоря, с обратной стороны — военно-морской атрибутикой.

Длина клинка — 795 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 935 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

39. Шпага австрийская морская офицерская обр. 1837 г.

Рукоять бочкообразная, овального сечения, плотно обмотана сдвоенной витой медной проволокой. Головка рукояти фигурная, с пуговкой сверху. Сверху и снизу рукояти имеются конические втулки, украшенные округлыми канавками. От головки отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с расширяющимися окончаниями. Крестовина украшена продольными канавками. От крестовины по обе стороны расположены одинаковые овальные ничем не украшенные щитики. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

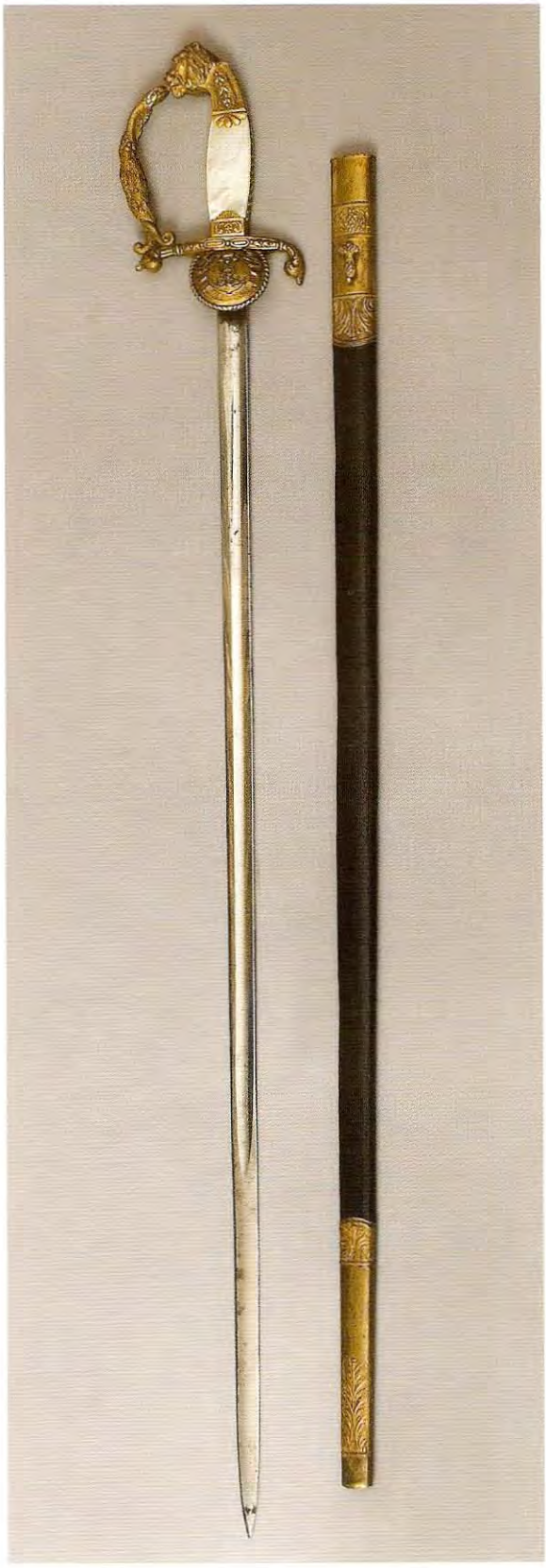
Клинок обоюдоострый, шестигранный, равномерно сужающийся к острию, с позолоченным долом посередине на ⅔ длины, полированный. С лицевой стороны в доле выгравировано «IACOB ZELZER», с обратной стороны — «IN WIEN».

Длина клинка — 850 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны кожаные, темно-коричневого цвета, с двумя продольными бороздками. Прибор ножен с фигурными краями, украшен поперечными сдвоенными бороздками, состоит из наконечника и устья с длинным крючком.

Общая длина — 1022 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



40. Шпага австрийская чиновников общества Ллойда периода 1850-х гг.

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные цепочками рельефных полушарий. Головка рукояти изогнута влево, выполнена в виде головы льва, переходящей в коническую втулку, украшенную рельефным растительным орнаментом. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная рельефным растительным орнаментом. От головки отходит фигурная защитная дужка в виде змеи, обвитой дубовыми ветвями, которая стыкуется с крестовиной, имеющей загнутые книзу фигурные окончания. Под перекрестьем находится круглый щитик с накладным изображением якоря под короной в окружении дубовых и лавровых ветвей и ленты с надписью «VORWARTS». От задней стороны перекрестья отходит отогнутый кверху небольшой округлый щитик. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, на конце обоюдоострый, ничем не украшен. На пяте никаких клейм не имеется.

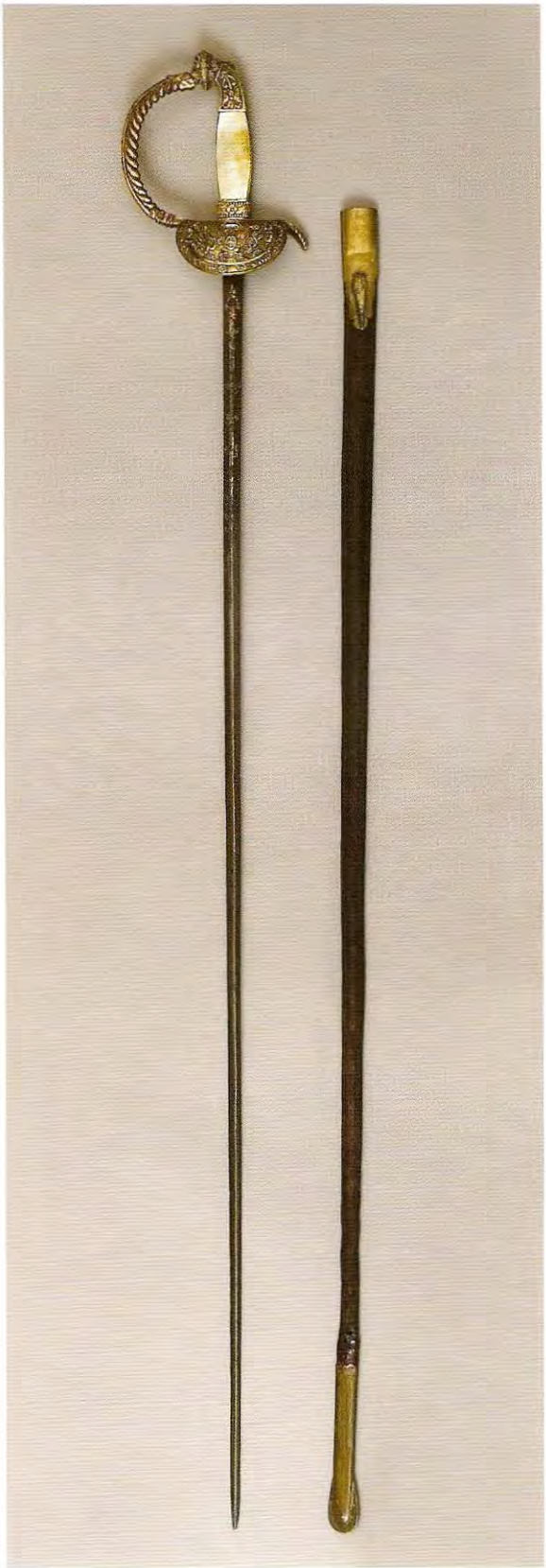
Длина клинка — 788 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с округлыми краями, украшен растительным орнаментом, состоит из устья с фигурным шпеньком и наконечника. Устье дополнительно украшено маской льва.

Общая длина — 936 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

VORWÄRTS



41. Шпага корпуса морских врачей Сардинского королевства периода 1860–1865 гг.

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти изогнута влево, выполнена в виде маски льва, переходящей в коническую втулку, украшенную рельефным растительным орнаментом. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная рельефным растительным орнаментом. От головки отходит фигурная защитная дужка, которая переходит в крестовину с загнутым книзу окончанием. Под перекрестьем находится овальный щитик с рельефными изображениями савойского орла под короной в окружении обвитых лентой якоря и кадуцея. От задней стороны перекрестья отходит отогнутый кверху небольшой овальный щитик. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, шестигранного сечения. Клинок в верхней половине украшен с обеих сторон гравированными золочеными изображениями растительного орнамента. На лицевой стороне нанесена гравированная позолоченная надпись «Voe Le Roi», на обратной стороне — герб Сардинского королевства — савойский орел. На клинке никаких клейм не имеется. Клинок имеет многочисленные пятна ржавчины.

Длина клинка — 800 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны деревянные, обтянутые темно-коричневой кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья с длинным крючком и наконечника с башмаком.

Общая длина — 917 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

42. Шпага французская морских чиновников периода Второй империи (1852–1870 гг.).

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти фигурная, украшена рельефным растительным орнаментом, с круглой пуговкой сверху. От головки отходит фигурная защитная дужка, которая переходит в крестовину, с загнутым книзу окончанием. Дужка и крестовина обильно украшены рельефным растительным орнаментом. Под перекрестьем находится фигурный прорезной щитик, на котором крепится накладной, обвитый канатом якорь. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок трехгранный, равномерно сужающийся к острию, без клейм. Верхняя половина клинка имеет покрытие в технике «синения», на фоне которого расположены небольшие позолоченные растительные рисунки.

Длина клинка — 785 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья с длинным крючком и наконечника с башмаком. Прибор ножен с лицевой стороны украшен гравированным рисунком из растительных мотивов.

Общая длина — 920 мм.

Частное собрание, г. Санкт-Петербург.

43. Шпага французская морских колониальных чиновников периода Второй империи (1852–1870 гг.).

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти фигурная, украшена рельефным орнаментом, с фигурной пуговкой сверху. От головки отходит фигурная защитная дужка, которая переходит в крестовину с загнутым книзу окончанием. Дужка и крестовина обильно украшены рельефным орнаментом. Под перекрестьем находится фигурный прорезной щитик, в котором в окружении дубовых и лавровых ветвей помещен обвитый канатом якорь над полумесяцем. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни. Под перекрестьем имеется войлочная прокладка малинового цвета. Темляк состоит из петли золотого шнура и закрытой кисточки, плетенной из золотого шнура, с верхней частью.

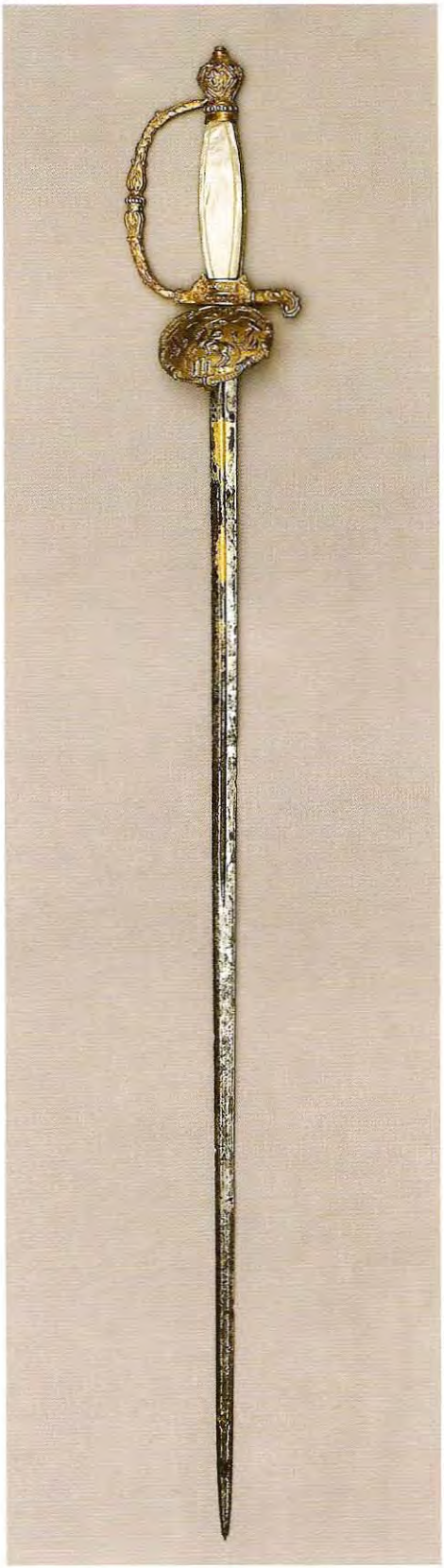
Клинок трехгранный, равномерно сужающийся к острию. На пяте с обратной стороны выгравировано клеймо «Coulaux et Cie Klingenthal France».

Длина клинка — 760 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья с фигурным шпеньком и наконечника с круглой пуговкой. Прибор ножен с лицевой стороны украшен гравированным рисунком.

Общая длина — 927 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



44. Шпага чиновников морской администрации Гибралтара первой половины XIX в.

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками, украшенными продольными бороздками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти фигурная, украшена рельефным растительным орнаментом и пояском, с круглой пуговкой сверху. От головки отходит фигурная защитная дужка, которая переходит в крестовину с загнутым книзу окончанием. Дужка и крестовина обильно украшены рельефным растительным орнаментом. Под перекрестьем находится овальный щитик с фигурными краями, с рельефными изображениями трех крепостных башен, скачущего рыцаря, короны и двух обвитых канатом трехлапых якорей. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

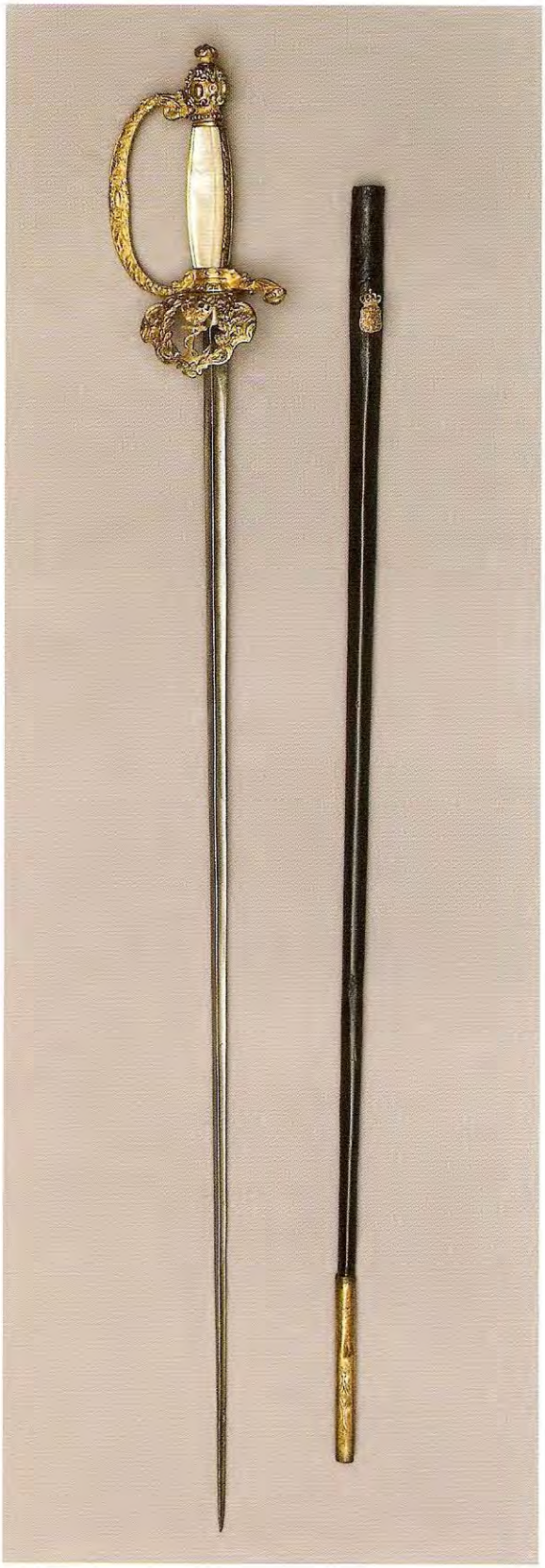
Клинок прямой, ромбического сечения и долом посередине в верхней половине и шестигранный в нижней половине. Клинок в верхней половине украшен гравированными золочеными изображениями военной атрибутики на синеном фоне. На плоской пяте никаких клейм не имеется. Клинок имеет многочисленные зазубрины и пятна ржавчины.

Длина клинка — 768 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 925 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



45. Шпага датских флотских медиков и инженер-механиков обр. 1871 г.

Рукоять прямая с двумя перламутровыми накладками с двумя продольными бороздками. С боков рукояти имеются две украшенные растительным орнаментом накладки. Головка литая, фигурная, с пояском и фигурной пуговкой сверху. От головки к перекрестью отходит защитная дужка, украшенная растительным орнаментом. От перекрестья отходит слегка загнутое вниз фигурное окончание. Под перекрестьем расположен фигурный щитик, украшенный прорезным растительным орнаментом и накладным обвитым канатом якорем под короной. Задняя часть щитика отогнута кверху. Все металлические детали эфеса отлиты из латуни.

Клинок трехгранный, с остатками травленого орнамента. На обратной стороне клинка под пятой имеется клеймо в прямоугольнике — «G. J. M. FYRWALD & Co KJOBENHAVN».

Длина клинка — 785 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны покрыты черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из длинного наконечника и шпенька в виде датского герба.

Общая длина — 930 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

46. Шпага морских чиновников Австро-Венгрии обр. 1907 г.

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти литая, в виде головы льва. От головки отходит защитная дужка в виде морского змея, которая плавно переходит в крестовину с загнутым кверху окончанием. Дужка и крестовина украшены рельефным растительным орнаментом. Над перекрестьем имеется коническая гайка, составляющая единое целое с крестовиной. Фигурный щиток отлит вместе с крестовиной и украшен накладным щитом под короной с инициалами императора Франца Иосифа I (1848–1916 гг.). Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Темляк представляет собой петлю из золотой полосы с тремя черными полосками на белой кожаной подкладке и открытую кисточку из золотой канители, верхняя часть которой украшена австрийским двуглавым орлом и инициалами императора Франца Иосифа I. Петля в нижней части с обеих сторон украшена вышитым обвитым канатом якорем под короной.

Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения, с долом по всей длине, никелированный, ничем не украшен. На пяте с обратной стороны имеется клеймо «WEYERSBERG & Co SOLINGEN».

Длина клинка — 695 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, гайки и наконечника с башмаком. Устье имеет с обратной стороны скобу, с лицевой стороны украшено рельефным изображением обвитого канатом якоря. Гайка и наконечник украшены рельефным растительным орнаментом. На гайке имеется неподвижное кольцо.

Общая длина — 835 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

47. Шпага французская морская офицерская обр. 1837 г.

Рукоять из черепахового панциря, бочкообразная, овального сечения, по спиральному желобку обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти коническая, с куполообразной вершиной, украшена рельефным орнаментом. Под головкой и внизу рукояти имеются одинаковые втулки, украшенные рельефным растительным орнаментом. От головки рукояти отходит защитная дужка, украшенная рельефным растительным орнаментом. Дужка внизу раздваивается и соединяется с крестовиной и передним овальным щитиком. Сзади имеется откидной овальный щитик с гладкой поверхностью. На переднем щитике имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной на фоне знамен и дубовых и лавровых ветвей. Крестовина имеет коническое окончание с львиной маской на торце. Под перекрестьем расположена овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все латунные детали эфеса позолочены.

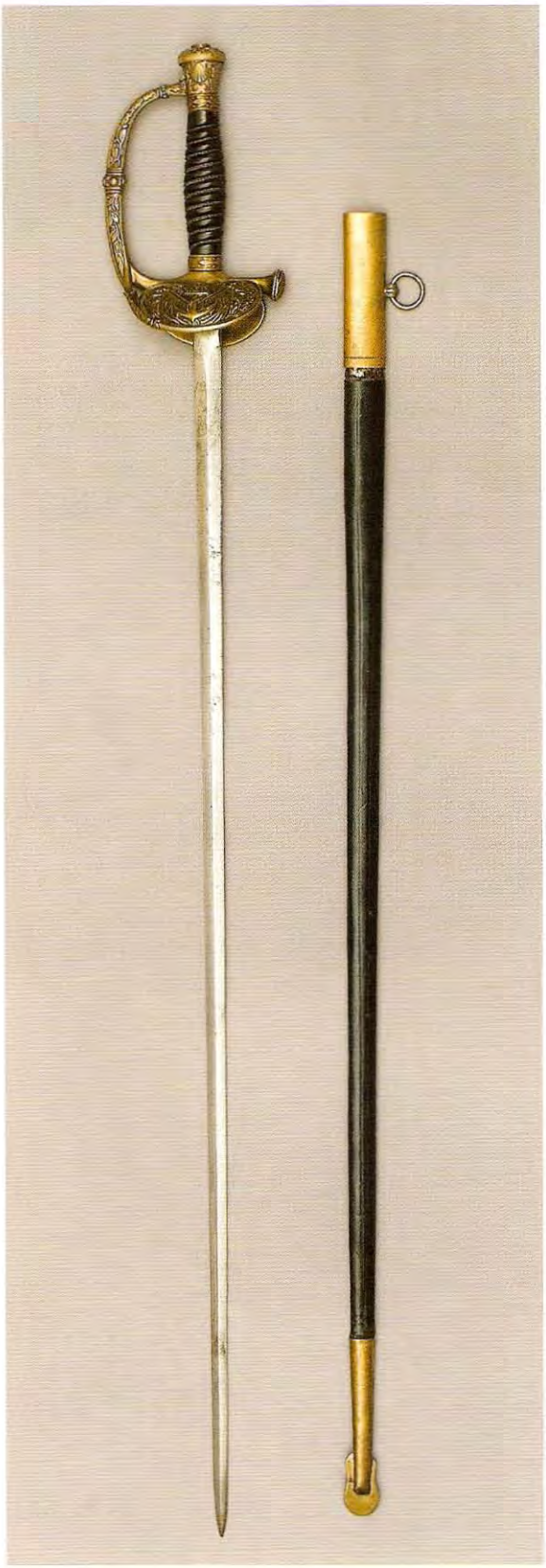
Клинок трехгранный, равномерно сужающийся к острию, имеет светло-коричневое покрытие. Украшен небольшими гравированными растительными и военными композициями на золотом фоне. В верхней части на вогнутых сторонах клинка имеются надписи — «Klingenthal», «Coulaux», «Fererеos».

Длина клинка — 805 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 965 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



48. Шпага французская морская офицерская обр. 1837 г.

Рукоять из темной кости, бочкообразная, овального сечения, по спиральному желобку обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти коническая, с куполообразной вершиной, украшена рельефным орнаментом. Под головкой и внизу рукояти имеются одинаковые втулки, украшенные рельефным растительным орнаментом. От головки рукояти отходит защитная дужка, украшенная рельефным растительным орнаментом. Дужка внизу раздваивается и соединяется с крестовиной и передним овальным щитиком. Сзади имеется откидной овальный щитик с гладкой поверхностью. На переднем щитике имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря на фоне знамен и дубовых и лавровых ветвей. Крестовина имеет коническое окончание с орнаментом на торце. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

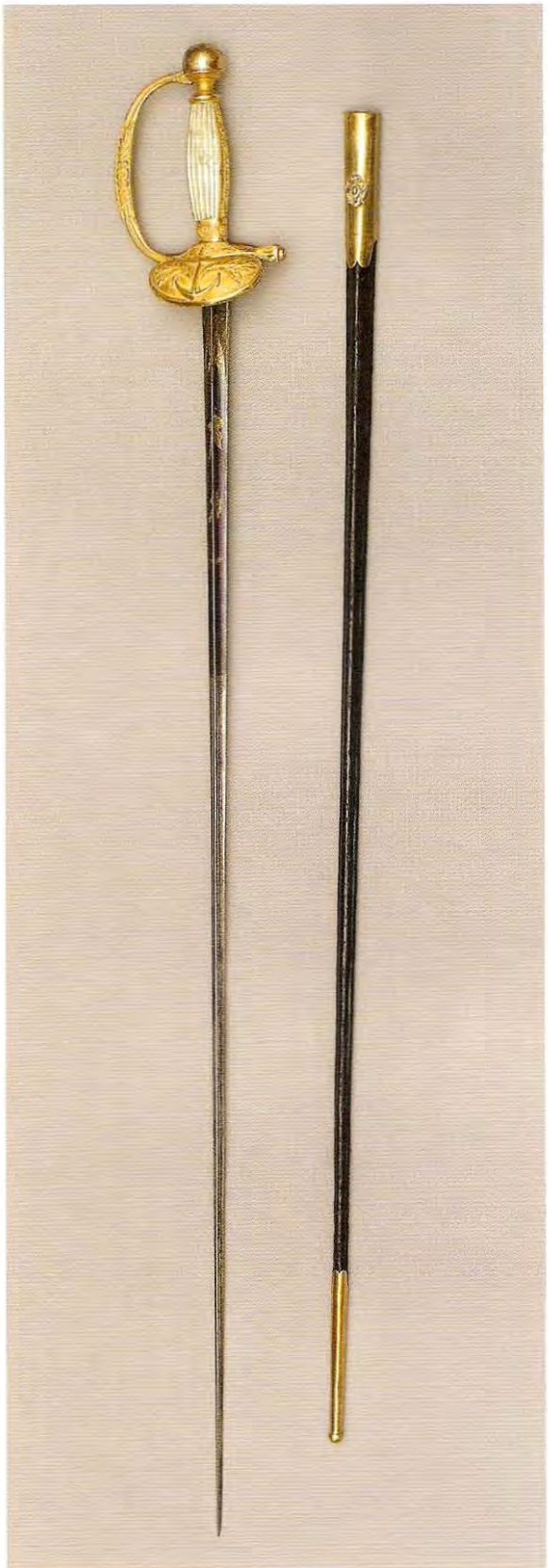
Клинок ромбического сечения, полированный, ничем не украшен, никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 780 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны стальные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с гладкой поверхностью, состоит из устья и наконечника с башмаком. На устье имеется одно подвижное кольцо для ремня портупеи.

Общая длина — 930 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



49. Шпага французская морская офицерская периода Реставрации (1814–1830 гг.)

Рукоять бочкообразная, прямоугольного сечения, с двумя перламутровыми накладками с продольными бороздками. По бокам рукояти имеются накладки, украшенные рельефным растительным орнаментом. Головка рукояти круглая, с пояском снизу. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная рельефным геометрическим орнаментом. От головки рукояти отходит защитная дужка, переходящая в крестовину с фигурным окончанием. Гарда украшена рельефным растительным орнаментом. Спереди и сзади крестовины расположены овальные щитики. На переднем щитике имеется рельефное изображение якоря на фоне лавровых ветвей. Задний щитик отогнут кверху и украшен растительным орнаментом. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

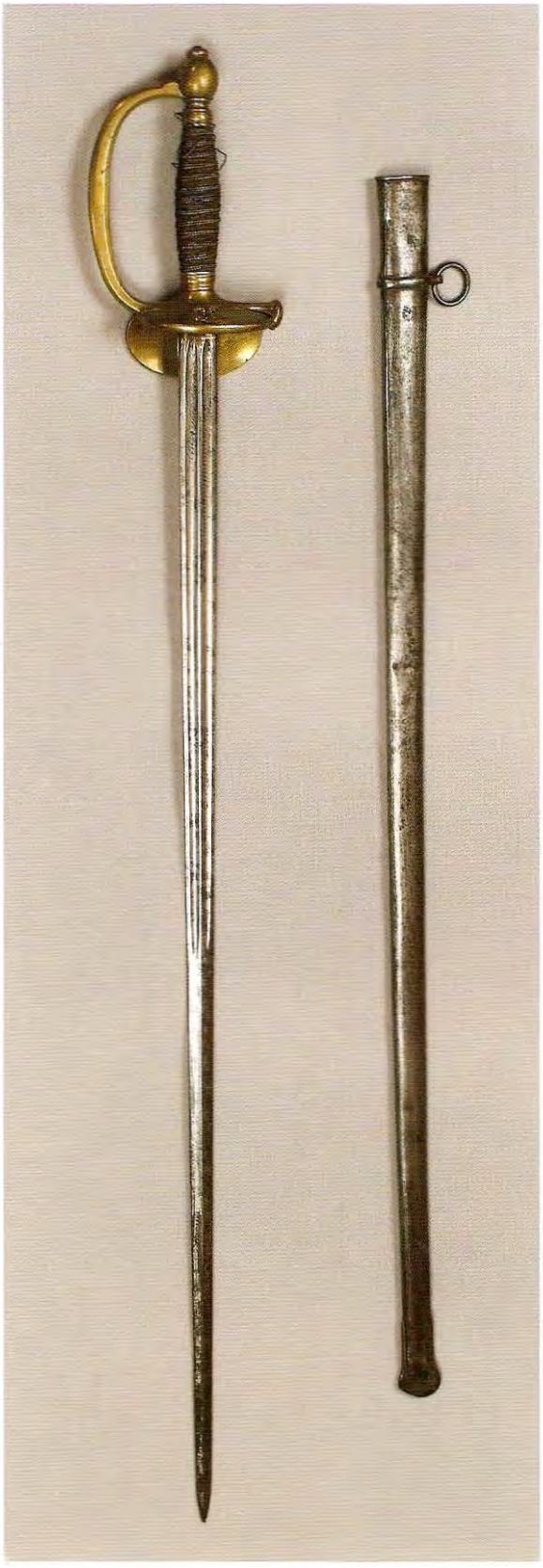
Клинок трехгранный, равномерно сужающийся к острию, без клейм. Верхняя половина клинка имеет покрытие в технике «синения», на фоне которого расположены небольшие позолоченные растительные рисунки.

Длина клинка — 835 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья с фигурным шпеньком и наконечника с круглой пуговкой.

Общая длина — 973 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



50. Шпага французская офицерская морской пехоты обр. 1884/87 г.

Рукоять бочкообразная, овального сечения, обтянута кожей коричневого цвета. По желобкам обмотана простой и крученой медной проволокой. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой. Под головкой имеется фигурная втулка. Внизу рукояти имеется коническая втулка. От головки отходит защитная дужка, переходящая в крестовину. К крестовине примыкает большой передний щитик, украшенный накладным обвитым канатом якорем, и маленький задний щитик с гладкой поверхностью. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок ромбического сечения, с двумя узкими долами, никелированный, ничем не украшен. Имеется гравированная надпись на клинке, возможно памятная.

Длина клинка — 811 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны стальные, никелированные. Прибор ножен никелированный, состоит из тонкого устья и тонкой гайки с подвижным кольцом. На конце ножен имеется башмак.

Общая длина — 977 мм.

Частное собрание, Москва.

51. Шпага французская унтер-офицерская морской пехоты обр. 1884/87 г.

Рукоять бочкообразная, овального сечения, плотно об мотана простой и крученой проволокой белого цвета. Голов ка рукояти шаровидная, с пуговкой. Под головкой имеется фигурная втулка. Внизу рукояти имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка, переходящая в крестовину. К крестовине примыкает большой передний щитик, украшенный накладным обвитым канатом якорем и маленький задний щитик с гладкой поверхностью. Все ме таллические детали эфеса никелированные.

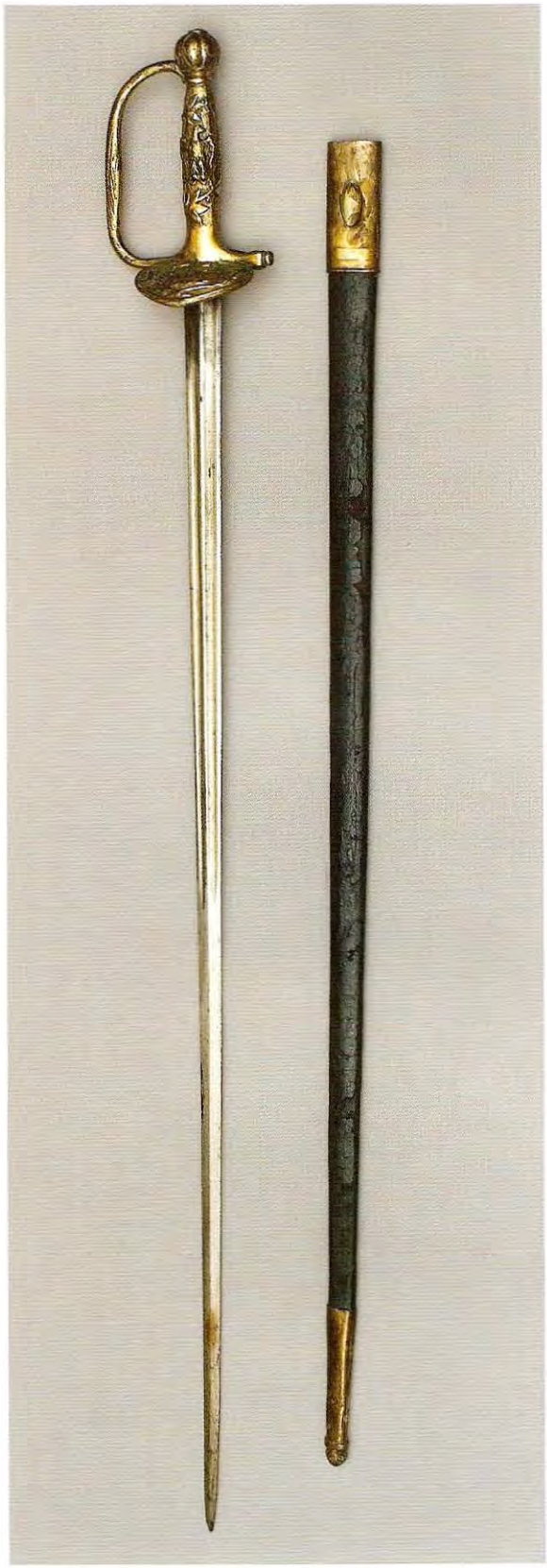
Клинок ромбического сечения, с двумя узкими долами никелированный, ничем не украшен, никаких клейм не име ется.

Длина клинка — 865 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны стальные, никелированные. Прибор ножен нике лированный, состоит из тонкого устья и тонкой гайки с под вижным кольцом. На конце ножен имеется башмак.

Общая длина — 1015 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



52. Шпага французская полицейских Парижа периода Второй империи (1852–1870 гг.)

Рукоять бочкообразная, с точечным фоном, украшена рельефным изображением орла и лавровыми ветвями. Головка рукояти шаровидная, с пояском. От головки отходит защитная дужка, переходящая в крестовину. К крестовине примыкает большой передний щитик, украшенный рельефным изображением корабля и лавровыми ветвями, и маленький задний щитик с гладкой поверхностью. Задний щитик отогнут кверху и на внутренней стороне имеет выбитый номер «1289». Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни как единое целое и позолочены.

Клинок обоюдоострый, в верхней части четырехгранный, в нижней части ромбического сечения, полированный, ничем не украшен, никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 815 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья с щитовидным шпеньком и наконечника с фигурной пуговкой.

Общая длина — 960 мм.

Шпаги такого типа носили полицейские Парижа. Никакого отношения к морскому оружию эти шпаги не имеют, несмотря на наличие изображения корабля на щитике, который был частью герба Парижа.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

53. Сабля английская морская офицерская периода 1780-х гг.

Рукоять чуть изогнута в сторону лезвия, обтянута черной кожей. По желобкам рукоять обмотана крученой и плоской медной проволокой. Головка рукояти латунная, плавно переходит в спинку с гладкой поверхностью. Внизу имеется овальная латунная втулка с поясками. От головки рукояти отходит защитная дужка и, слегка расширяясь, переходит в узкую прорезную чашку с отогнутым книзу окончанием. Спереди дужка украшена прорезным изображением обвитого канатом якоря. Вообще такая рукоять не характерна для прорезной гарды этого типа. Скорее всего, эфес данной сабли был собран из частей морской и сухопутной сабель в конце XVIII в.

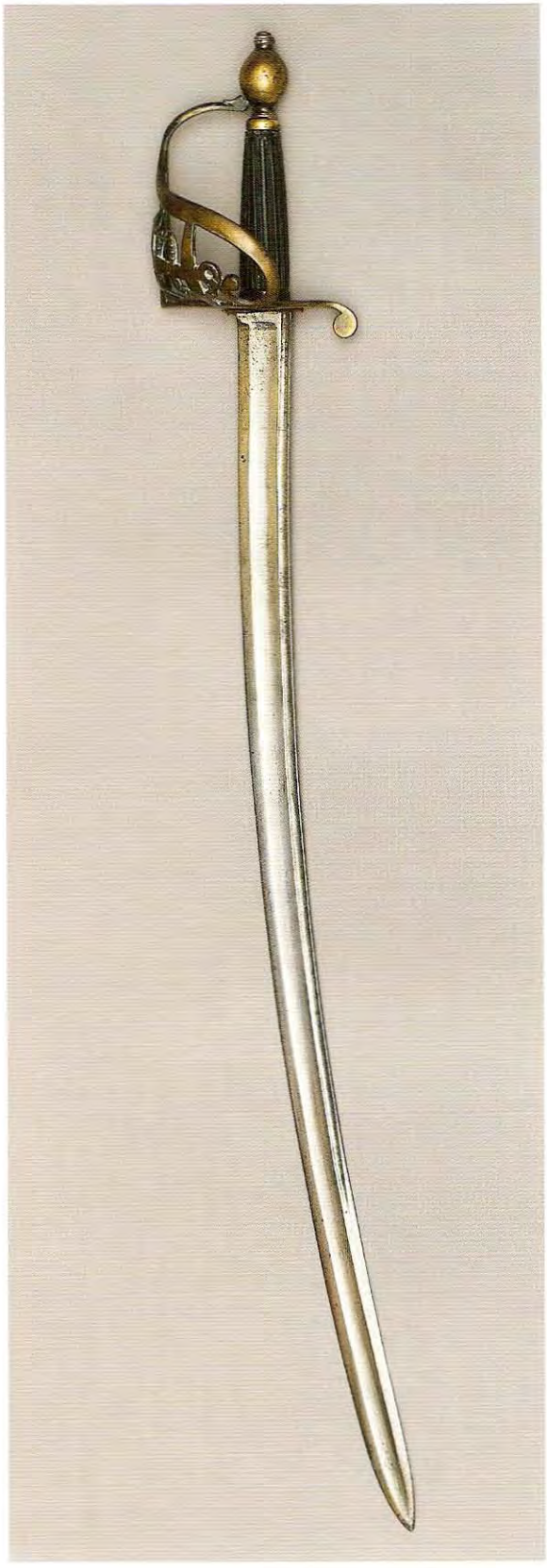
Клинок слегка искривленный, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с тонким неглубоким доликом вдоль обуха. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 38 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 895 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



54. Сабля английская морская офицерская периода 1780-х гг.

Рукоять из черного дерева с продольными бороздками, прямая, сужающаяся кверху. Головка рукояти латунная шаровидная, с пуговкой и втулкой. Внизу имеется латунная втулка. Латунная гарда образована прямой передней и боковой S-образной дужкой и прорезной несимметричной чашкой с округлым загнутым книзу окончанием. Между дужками расположен обвитый канатом якорь.

Клинок искривленный, явно укороченный, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с широким долом по всей длине и глубоким доликом вдоль обуха. С обратной стороны имеется гравированное изображение всадника с саблей и остатки нечитаемой надписи.

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 875 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

55. Сабля (шпага) офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1800-х гг.

Рукоять прямая, из кости с продольными полосками, квадратная в сечении, слегка бочкообразная. Головка рукояти куполовидная, с круглой пуговкой сверху. Внизу имеется коническая втулка. Рукоять посередине опоясана латунной полосой, на лицевой стороне которой расположен овальный медальон с выгравированным обвитым канатом якорем под короной. От головки отходит защитная дужка, которая стыкуется с плоской крестовиной, имеющей загнутое книзу округлое окончание. На крестовине имеется защитная дужка с пятью шариками. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, укороченный и закругленный на конце, с широким долом по всей длине. Клинок украшен полустертым травленым орнаментом и изображением военной атрибутики. На обратной стороне клинка имеется травленая надпись «WARRANTED».

Длина клинка — 815 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 960 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

56. Сабля офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1800-х гг.

Рукоять прямая, из кости с продольными полосками, квадратная в сечении, с фасками. Головка рукояти куполовидная, с круглой пуговкой сверху. Внизу имеется восьмигранная втулка. Рукоять посередине опоясана латунной полосой, на лицевой стороне которой расположен овальный медальон с выгравированным обвитым канатом якорем под короной. От головки отходит защитная дужка с пятью шариками, которая стыкуется с плоской крестовиной, имеющей загнутое книзу округлое окончание. Передняя защитная дужка имеет сверху подвижное кольцо. На крестовине имеется передняя защитная дужка с пятью шариками, которая соединена с перекрестьем обвитым канатом якорем. Все латунные части эфеса позолочены.

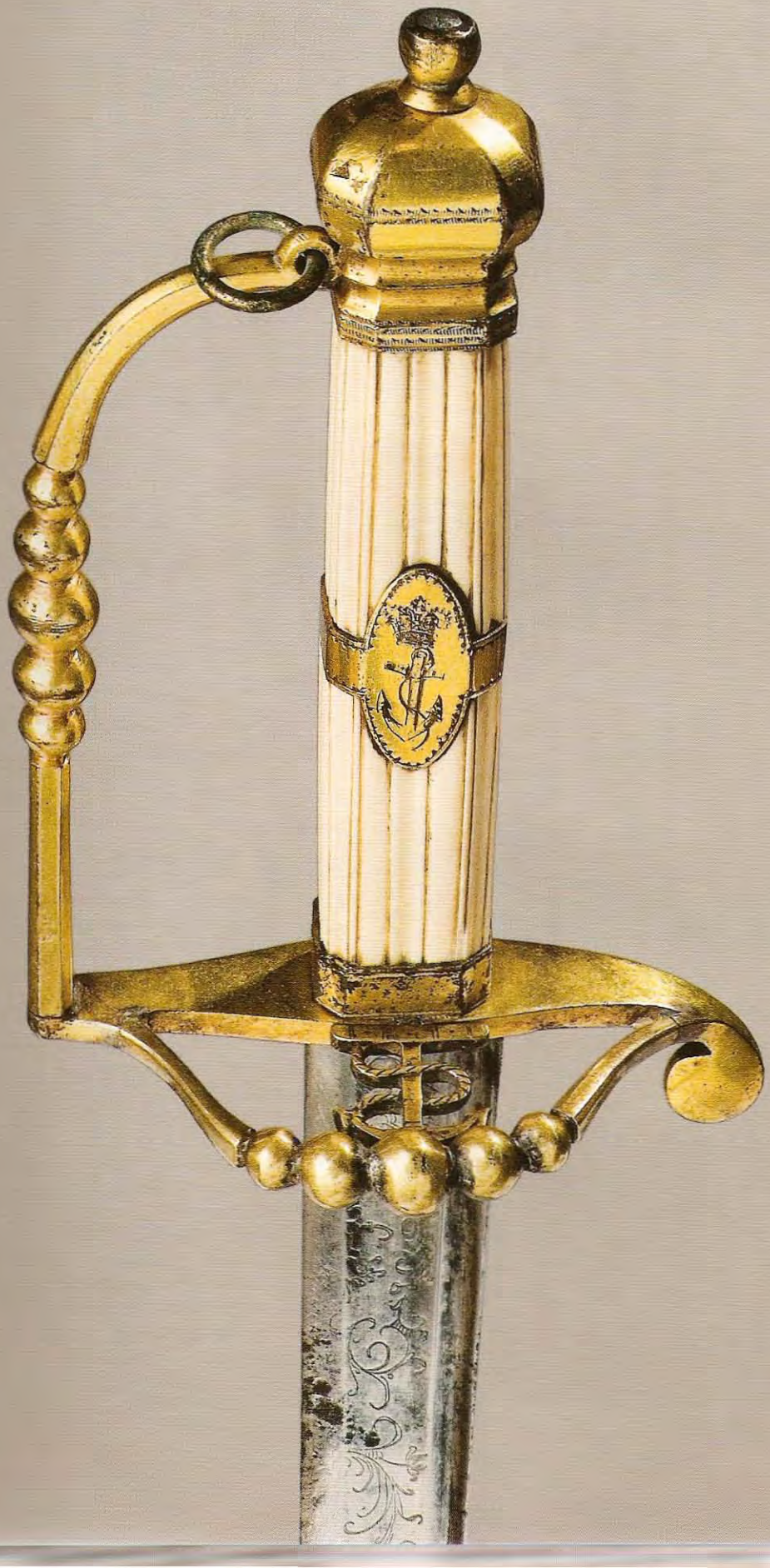
Клинок кривой, однолезвийный, обоюдоострый на конце, с широким долом по всей длине и узким доликом вдоль обуха. Клинок украшен гравированным растительным орнаментом.

Длина клинка — 673 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, с фигурными краями, состоит из устья со шпеньком, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца. С обратной стороны устья выгравирована надпись «Bennett Sword Cutler to the Prince of Wales 67 Royal Exchange».

Общая длина — 827 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



57. Сабля английская морская офицерская обр. 1805 г.

Рукоять из слоновой кости, изогнута в сторону лезвия, по поперечным желобкам обмотана тремя рядами витой латунной проволоки. Головка рукояти в виде головы льва, плавно переходит в гладкую спинку. Внизу имеется втулка. От головки отходит Р-образная защитная дужка, с овальным вырезом сверху, соединяющаяся с плоской крестовиной с округлым загнутым книзу окончанием. На перекрестье с обеих сторон расположены щитики, украшенные гравированным изображением обвитого канатом якоря. Латунные части эфеса кое-где сохраняют остатки позолоты.

Клинок прямой, однолезвийный, с долом на всю длину, украшен гравированным растительным орнаментом, военной атрибутикой, обвитым канатом якорем под короной, гербом под короной, с остатками позолоты.

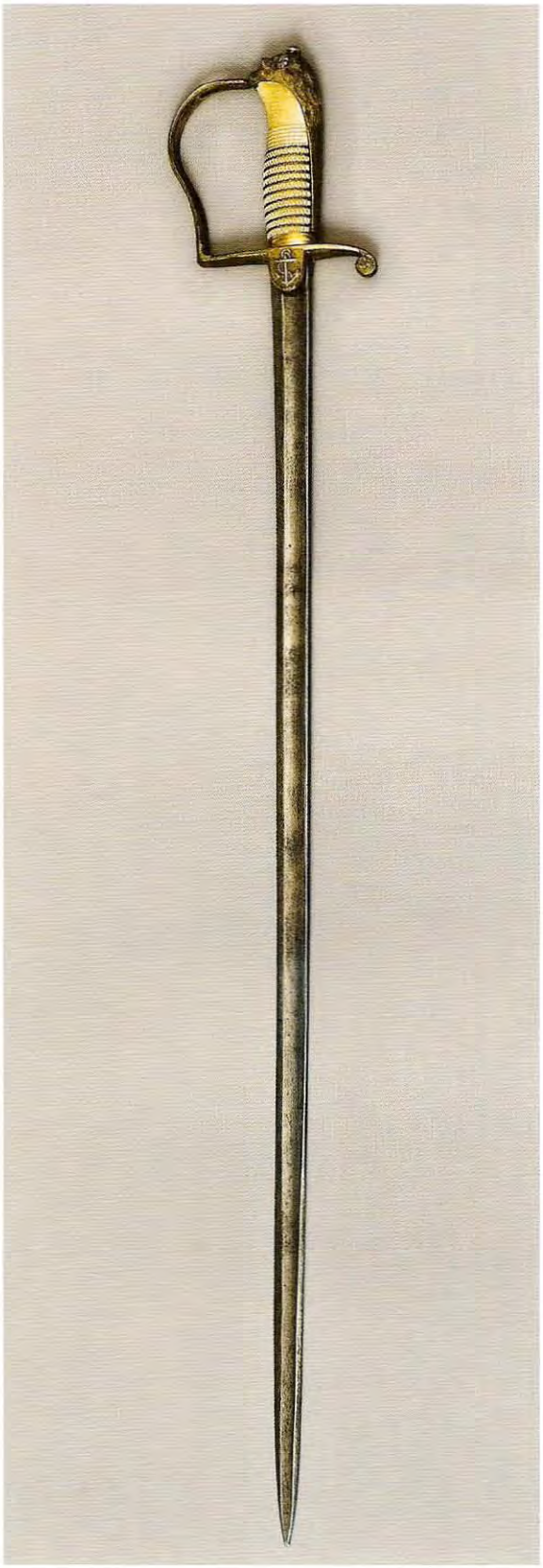
Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с фигурными краями, состоит из устья со шпеньком, обоймицы и наконечника. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. С обратной стороны устья выгравирована надпись «Woolley & Deakin Birm-m».

Портупея состоит из двух черных кожаных ремешков с кольцами и пряжками. С одного конца к ремешкам крепятся карабины, с другого конца — круглые медальоны с львиными масками.

Общая длина — 873 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



58. Сабля английская морская офицерская обр. 1805 г.

Рукоять из слоновой кости с диагональной насечкой. По неглубоким желобкам обвита крученой латунной проволокой. Латунная головка выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Сверху расположена пуговка, на которой расклепан конец хвостовика. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит Р-образная защитная дужка с продолговатым вырезом сверху, соединяющаяся с плоской крестовиной с округлым загнутым книзу окончанием. На перекрестье с обеих сторон имеются щитики с рельефным изображением обвитого канатом якоря. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, узкий, с долом на всю длину, полированный, на конце обоюдоострый, ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 677 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 797 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

59. Сабля (палаш) английская морская офицерская обр. 1805 г.

Рукоять из слоновой кости с диагональной насечкой изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти в виде головы льва, плавно переходит в спинку. Внизу имеется втулка, ук рашенная геометрическим орнаментом. От головки отходит Р-образная защитная дужка, с небольшим кольцом сверху соединяющаяся с плоской крестовиной с округлым загну тым книзу окончанием. На перекрестье с обеих сторон рас положены щитики, украшенные рельефным изображением обвитого канатом якоря. Все детали эфеса богато украшены рельефным растительным орнаментом. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, двулезвийный, ромбического сечения с долом по центру на всю длину, украшен травленым рас тительным орнаментом и военной атрибутикой. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 765 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, с остатками позолоты, с фигурными краями, имеет то чечный фон, украшен рельефным растительным орнаментом с обеих сторон. Прибор ножен состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. С обратной стороны устья выгравирова на надпись «WEBB Manufacturer Piccadilly LONDON».

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

60. Сабля голландская морская офицерская периода 1830-х гг.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, с поперечными желобками. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная Р-образная дужка, которая стыкуется под прямым углом с прямой крестовиной, с загнутым книзу округлым окончанием. На перекрестье на трапециевидном щитике имеется рельефное изображение якоря в обрамлении растительного орнамента. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с широким долом, на конце обоюдоострый, ничем не украшенный.

Длина клинка — 725 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными бороздками. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен растительным орнаментом, военными мотивами и якорем, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 850 мм.

Частное собрание, Москва.

61. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г.

Рукоять из слоновой кости, украшенная веерным рисунком. Головка рукояти выполнена в виде головы морского чудища, плавно переходящей в чешуйчатую спинку. Внизу рукояти имеется тонкая втулка. От головки отходит широкая Р-образная защитная дужка, которая, плавно сужаясь, стыкуется с плоской тонкой крестовиной. Крестовина имеет загнутое книзу округлое окончание. Под перекрестьем с обеих сторон расположены щитики с изображением якоря. Все латунные детали эфеса кое-где сохраняют остатки позолоты.

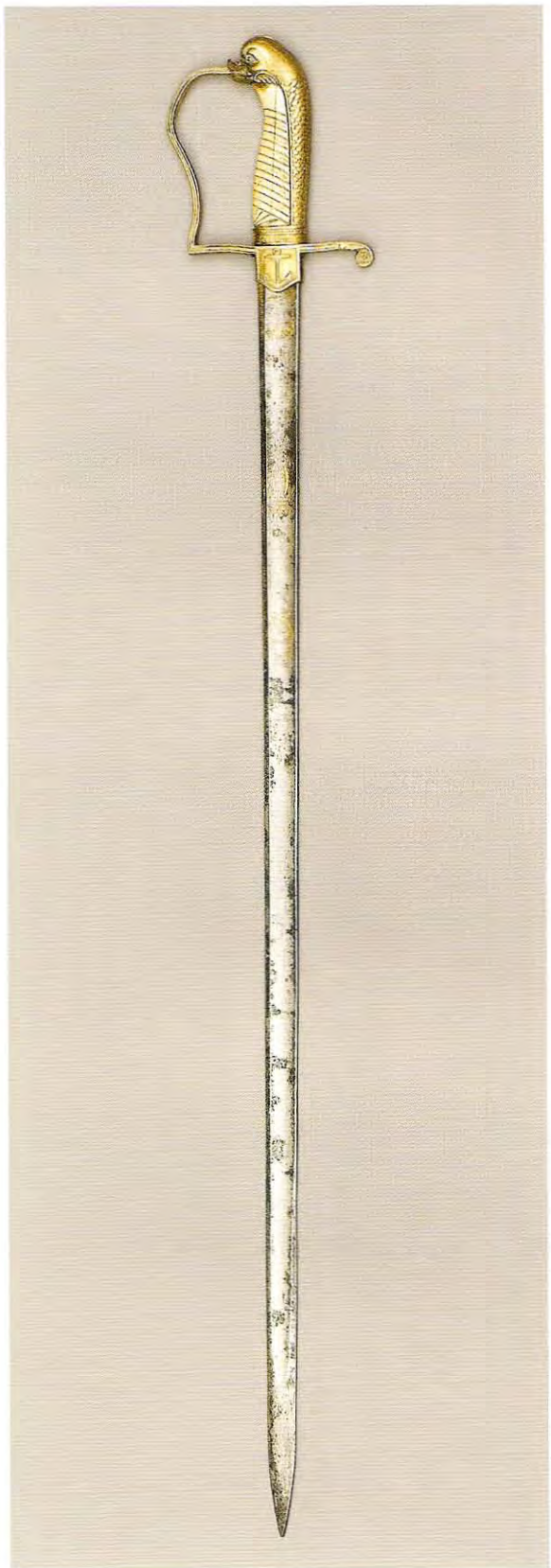
Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, украшен гравированным изображением вензеля короля Карла XIV Юхана (1818–1844 гг.), военно-морской атрибутикой и растительным орнаментом. Кое-где сохранились слабые следы позолоты. Клейм не имеется.

Длина клинка — 760 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, края украшены мордами морских чудищ. Прибор ножен состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. Устье с лицевой стороны украшено рельефными изображениями перекрещенных пушек, горящей гранаты, трех корон на фоне знамен и короны. Наконечник украшен изображением трезубца. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



62. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г.

Рукоять из слоновой кости, с диагональными бороздками. Головка рукояти выполнена в виде стилизованной головы дельфина, плавно переходящей в чешуйчатую спинку. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная растительным орнаментом. От головки отходит Р-образная защитная дужка, которая стыкуется с плоской тонкой крестовиной, заканчивающейся загнутым книзу закругленным окончанием. Под перекрестьем с обеих сторон расположены щитики с изображением якоря. Все латунные детали эфеса позолочены.

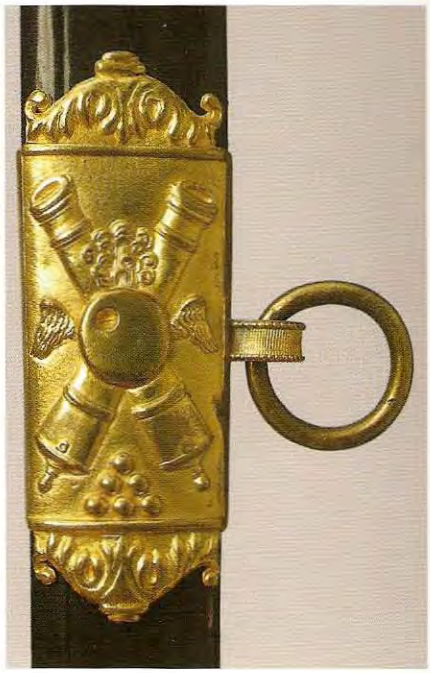
Клинок прямой, однолезвийный, с длинным широким долом, полированный, украшен гравированным рисунком из военной атрибутики, шведской государственной символикой в обрамлении растительного орнамента, монограммой короля Карла XIV Юхана — «CJ» под короной. Все рисунки позолоченные. Клейм не имеется.

Длина клинка — 765 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 890 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



63. Сабля шведская морская офицерская обр. 1824 г.

Рукоять из слоновой кости, с диагональными бороздками. Головка рукояти выполнена в виде стилизованной головы дельфина, плавно переходящей в чешуйчатую спинку. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная растительным орнаментом. От головки отходит Р-образная защитная дужка, которая стыкуется с плоской тонкой крестовиной, заканчивающейся загнутым книзу закругленным окончанием. Под перекрестьем с обеих сторон расположены фигурные щитики с изображением обвитого канатом якоря. Все латунные детали эфеса позолочены.

Темляк представляет собой петлю из золотой ленты с двумя черными полосками и закрытую золотую кисточку с вплетенными в верхнюю часть зигзагообразными черными нитями.

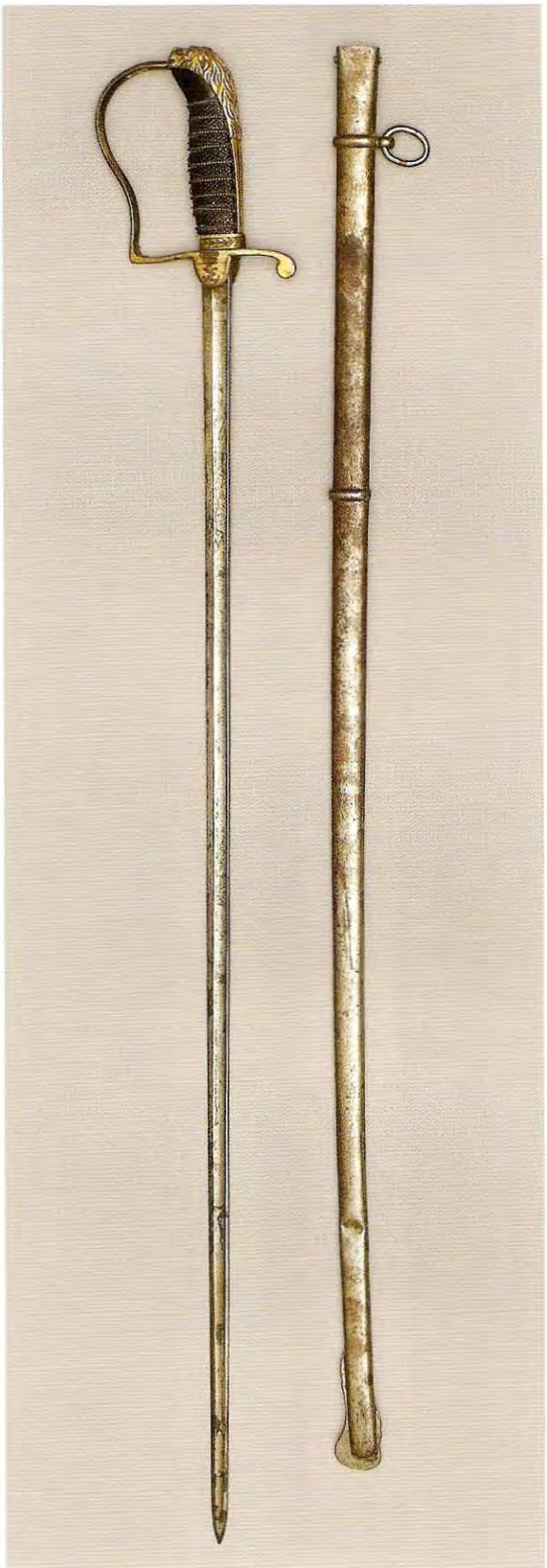
Клинок прямой, однолезвийный, с длинным широким долом, полированный, ничем не украшенный. Клейм не имеется.

Длина клинка — 715 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, с фигурными краями. Прибор ножен состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. Устье с лицевой стороны украшено рельефным геральдическим щитом с тремя коронами на фоне знамен и короны. Наконечник украшен изображением трезубца и растительным орнаментом. Обоймица украшена перекрещенными пушками, ядрами и крыльями. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 835 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



64. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1805 г.

Рукоять из черного дерева с насечкой. По неглубоким желобкам обвита крученой медной проволокой. Латунная головка выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка, украшенная геометрическим орнаментом. От головки отходит Р-образная защитная дужка с прямоугольным вырезом сверху, соединяющаяся с плоской крестовиной с округлым загнутым книзу окончанием. На перекрестье с обеих сторон имеются щитики с гравированным изображением обвитого канатом якоря под короной. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, узкий, с долом на всю длину, никелированный. Украшен травленым растительным орнаментом, короной и военной символикой. На обухе имеется клеймо «L».

Длина клинка — 730 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны стальные, никелированные. Прибор ножен состоит из двух гаек с подвижными кольцами и башмака. Нижнее кольцо утрачено.

Общая длина — 840 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

65. Сабля английская морская унтер-офицерская периода 1800–1830 гг.

Рукоять с поперечными желобками, покрыта черной кожей. Головка рукояти куполообразная, изогнута в сторону лезвия, плавно переходит в спинку. Внизу рукояти втулка. От головки отходит Р-образная защитная дужка, соединяющаяся с плоской крестовиной с округлым загнутым книзу окончанием. На окончании с верхней стороны имеется изображение обвитого канатом якоря. Все металлические части эфеса изготовлены из полированной латуни.

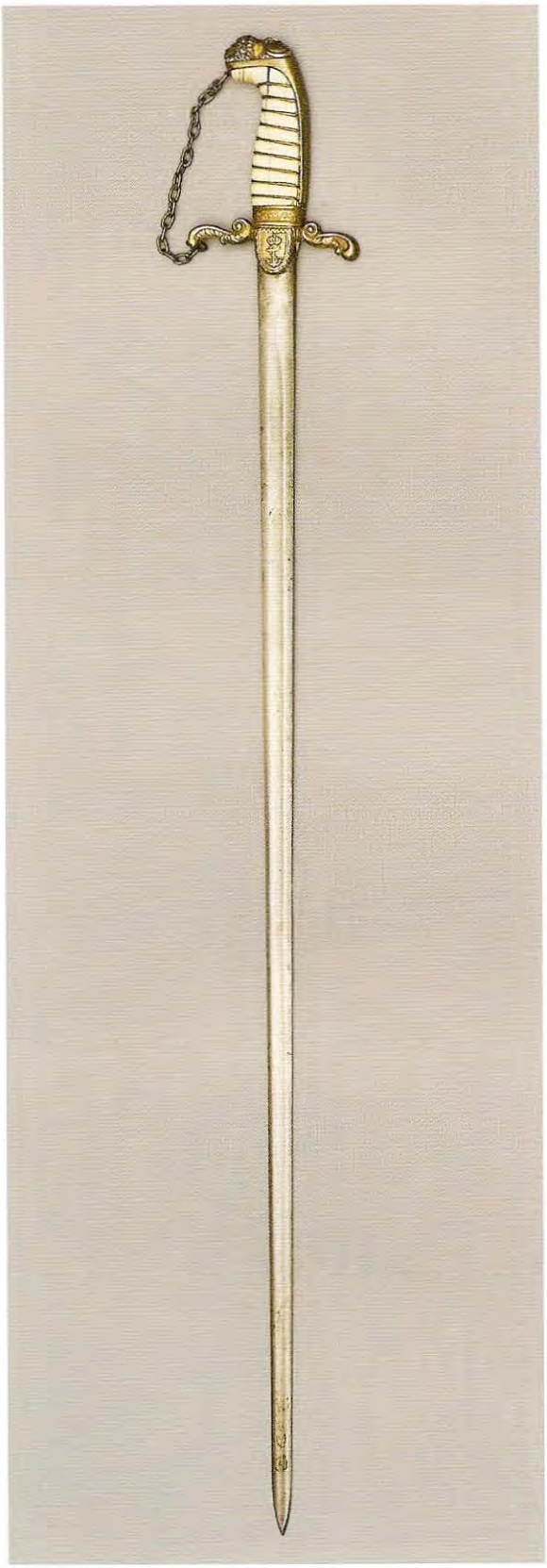
Клинок значительной кривизны, однолезвийный, клиновидного сечения. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 580 мм, ширина клинка — 29 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с лицевой стороны расположен овальный шпенек.

Общая длина — 710 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



66. Сабля английская морская офицерская периода 1810-х гг.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти плоская, с фигурой лежащего сверху льва, плавно переходит в гладкую спинку. Внизу имеется украшенная орнаментом втулка. От головки отходит цепочка и крепится другим концом к окончанию крестовины. Крестовина состоит из двух фигурных окончаний. На перекрестье с обеих сторон расположены щитики. Лицевой щитик украшен изображением обвитого канатом якоря под короной. Латунные части эфеса кое-где сохраняют остатки позолоты.

Клинок прямой, обоюдоострый, с долом на всю длину, ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 860 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

67. Сабля английская морская офицерская обр. 1827 г.

Рукоять прямая, покрытая кожей ската, по поперечным желобкам обмотана медной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде прекрасно проработанной головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом. На плоском пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROOF», вбитого в отверстие пяты, с другой стороны вытравлена надпись «SELBY OUTFITTER PORTSMOUTH». На лицевой стороне имеется травленое изображение английского герба, с обратной стороны — изображение обвитого канатом якоря. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 815 мм, ширина клинка — 31 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 955 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

68. Сабля английская офицеров военно-морского резерва обр. 1827 г.

Рукоять прямая, покрытая кожей ската, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде прекрасно проработанной головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка с тремя желобками. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной с надписью «RNR» — «Royal Navy Reserve». Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок прямой, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый, с широким долом, никелированный. На плоской пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PR… VED», вбитого в отверстие пяты в окружении травленой шестиконечной звезды, с другой стороны вытравлена надпись «RAYNER & SONS LORD St LIVERPOOL». На лицевой стороне имеется травленое изображение обвитого канатом якоря под короной, с обратной стороны — изображение английского герба. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 790 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 945 мм.

Сабля изготовлена в начале XX в.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

RNR

69. Сабля английская морская офицерская обр. 1827 г.

Рукоять прямая, расширяющаяся кверху, покрытая ко
жей ската, по поперечным желобкам обмотана крученой ла
тунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена
в виде головы льва с круглой пуговкой сверху, грива кото
рого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется ла
тунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка
с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, пере
ходит в несимметричную чашку с откидной частью с внут
ренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в нож
нах. На внутренней стороне откидной части имеется надпись
«W.N. ENGLAND R. N.». Чашка имеет загнутое вниз округлое
окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном карту
ше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря
под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом
на точечном фоне. Темляк представляет собой петлю из шну
ра золотого плетения и закрытую золотую кисточку. Во все
части темляка вплетены синие шелковые нити.

Клинок незначительной кривизны, никелированный, од
нолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широ
ким долом. На плоской пяте с обратной стороны имеется
клеймо в виде латунного кружка с надписью «H. W.», вбито
го в отверстие пяты, с другой стороны вытравлена надпись
«HENRY WILKINSON PALL MALL LONDON». На лицевой
стороне клинка имеется два травленых изображения анг
лийского герба и надпись «BY WARRANT», с обратной сто
роны — изображение обвитого канатом якоря под короной
и надпись «GIEVE MATTHEWS & SEAGROVE Ltd LONDON
PORTSMOUTH & DEVONPORT». Клинок с обеих сторон ук
рашен травленым растительным орнаментом. На обухе име
ются цифры «40262» и травленое изображение стрелы с бук
вами «С» и «Р».

Длина клинка — 805 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун
ный, с зубчатыми краями, украшен простым геометричес
ким орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечни
ка с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные
кольца. На устье с обратной стороны находится шпенек фик
сатора сабли в ножнах и щитик с надписью «WILKINSON
GUN & SWORD MAKER PALL MALL LONDON».

Общая длина — 950 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

HENRY
WILKINSON
PALL MALL
LONDON.

70. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г.

Рукоять прямая, покрытая кожей ската, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти с насечкой. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание (утрачено). На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок прямой, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом, никелированный. На плоской пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROVED», вбитого в отверстие пяты, с другой стороны вытравлена надпись «MATTHEWS DEVONPORT». На лицевой стороне имеется травленое изображение английского герба, с обратной стороны — изображение обвитого канатом якоря. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом. На обухе выбита цифра «6».

Длина клинка — 795 мм, ширина клинка — 27 мм.

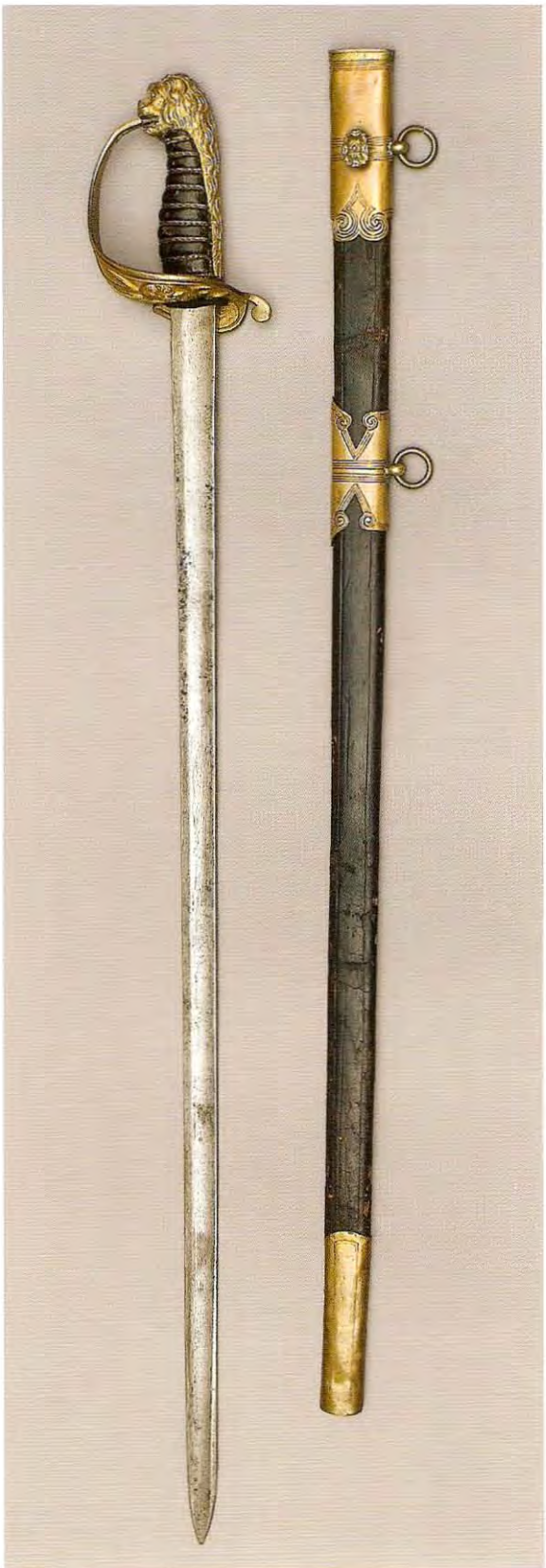
Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Портупея состоит из двух ремней из черной кожи с карабинами на концах. Поясной черный кожаный ремень с латунной позолоченной пряжкой, на которой в лавровом венке изображен обвитый канатом якорь под короной.

Сабля изготовлена в первой четверти XX в., но не ранее 1902 г.

Общая длина — 945 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



71. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г.

Рукоять прямая, с брюшком, покрытая черной кожей, по поперечным желобкам обмотана крученой медной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом. Клинок ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья со шпеньком, обоймицы и наконечника. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 845 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

72. Сабля английская морская унтер-офицерская обр. 1827 г.

Рукоять прямая, из черного рога, по поперечным желобкам обмотана крученой медной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне. Все латунные части эфеса сохраняют остатки позолоты.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, полированный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней четверти переходит в ребро жесткости. Клинок ничем не украшен. С обратной стороны имеется клеймо «A. & E. Eisner Berlin».

Длина клинка — 690 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен поперечными бороздками, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Сабля изготовлена в середине XIX в.

Общая длина — 815 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

73. Сабля английская морская унтер-офицерская первой трети XIX в.

Рукоять с брюшком покрыта акульей кожей белого цвета, изогнута в сторону лезвия, по поперечным бороздкам обмотана витой медной проволокой. Головка рукояти куполообразная, переходит в спинку. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка, переходящая в несимметричную прорезную чашку, с лицевой стороны имеющую изображение якоря в овале. Чашка имеет отогнутое книзу округлое окончание. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя долами — широким и узким вдоль обуха. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, военной атрибутикой и изображением обвитого канатом якоря. На обухе — травленый растительный орнамент, с лицевой стороны имеется надпись в овале «P. D. L.», такая же надпись повторена рукописным шрифтом несколько ниже. С обратной стороны имеется надпись «Solingen».

Длина клинка — 755 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными полосками. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен поперечными сдвоенными бороздками, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 882 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

74. Сабля английская морская унтер-офицерская периода 1830–1900 гг.

Рукоять с брюшком, покрытая акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, куполообразная с круглой пуговкой, плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Темляк представляет собой петлю из шнура золотого плетения и закрытую золотую кисточку. Во все части темляка вплетены синие шелковые нити.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с широким долом, в нижней трети обоюдоострый. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, обвитым канатом якорем под короной и английским гербом. На плоской пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROVED», вбитого в отверстие пяты.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен поперечными бороздками, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

75. Сабля канадская морская офицерская второй половины XX в.

Рукоять прямая, из белой пластмассы, с поверхностью, имитирующей кожу ската, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва с круглой пуговкой сверху, гривка которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в ножнах. Чашка имеет округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной и надпись «CANADA». Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Темляк представляет собой петлю из золотой ленты с закрытой золотой кисточой.

Клинок прямой, никелированный, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом. На плоской пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROVED», вбитого в отверстие пяты в окружении шестиконечной звезды, с другой стороны — клеймо фирмы Карла Айкхорна. На лицевой стороне клинка имеются травленые изображения короны, обвитого канатом якоря и надписи «CANADA», с обратной стороны — корона, герб и монограмма «E II R». Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом.

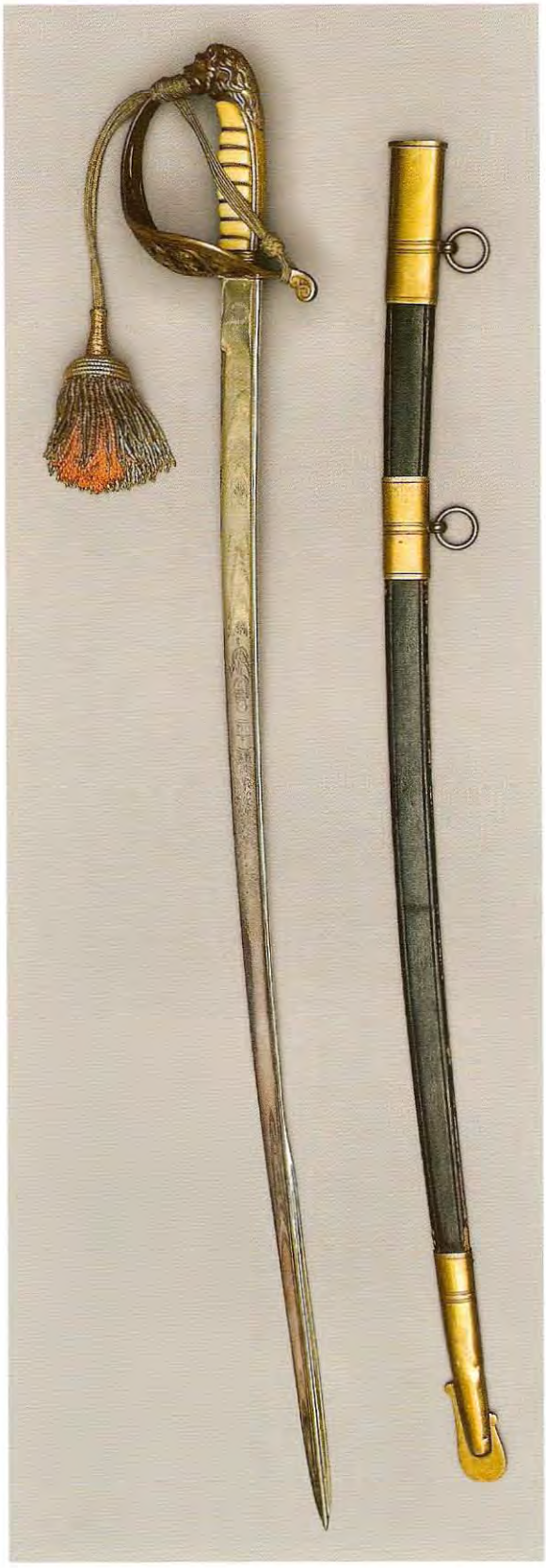
Длина клинка — 805 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны имеется шпенек фиксатора сабли в ножнах.

Общая длина — 945 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

CANADA



76. Сабля голландская морская офицерская обр. 1881 г.

Рукоять из пластмассы, имитирующей кость, с брюшком по поперечным желобкам обмотана крученой латунной про волокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде голо вы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, пе реходит в несимметричную прорезную чашку, украшенную растительным орнаментом. Чашка имеет загнутое вниз ов руглое окончание. На лицевой стороне в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Темляк состоит из петли серебряного шнура и кисточки из серебренных и малиновых нитей. В верхнюю часть кис точки вплетены малиновые нити.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с ел манью, никелированный. Вдоль обуха значительное утол щение, которое на последней четверти переходит в ребро жесткости. Клинок с обеих сторон украшен травленым рас тительным орнаментом, изображением корабля и обвитого канатом якоря под короной. На пяте с обратной стороны имеется клеймо «E. & F. HORSTER SOLINGEN», с лицевой сто роны — клеймо «J.W. HOUFER SCHIEDAM».

Длина клинка — 845 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными бороздками. Прибор ножен латунный, украшен попереч ными бороздками, состоит из устья, обоймицы и наконеч ника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвиж ные кольца.

Общая длина — 1000 мм.

Сабля использовалась в первой половине XX в.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

77. Сабля голландская морская унтер-офицерская (?) (морской портовой администрации (?)) обр. 1881 г.

Рукоять из кости, с брюшком, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется втулка. От головки отходит защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную прорезную чашку, украшенную растительным орнаментом. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На лицевой стороне в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Все металлические части эфеса изготовлены из белого металла.

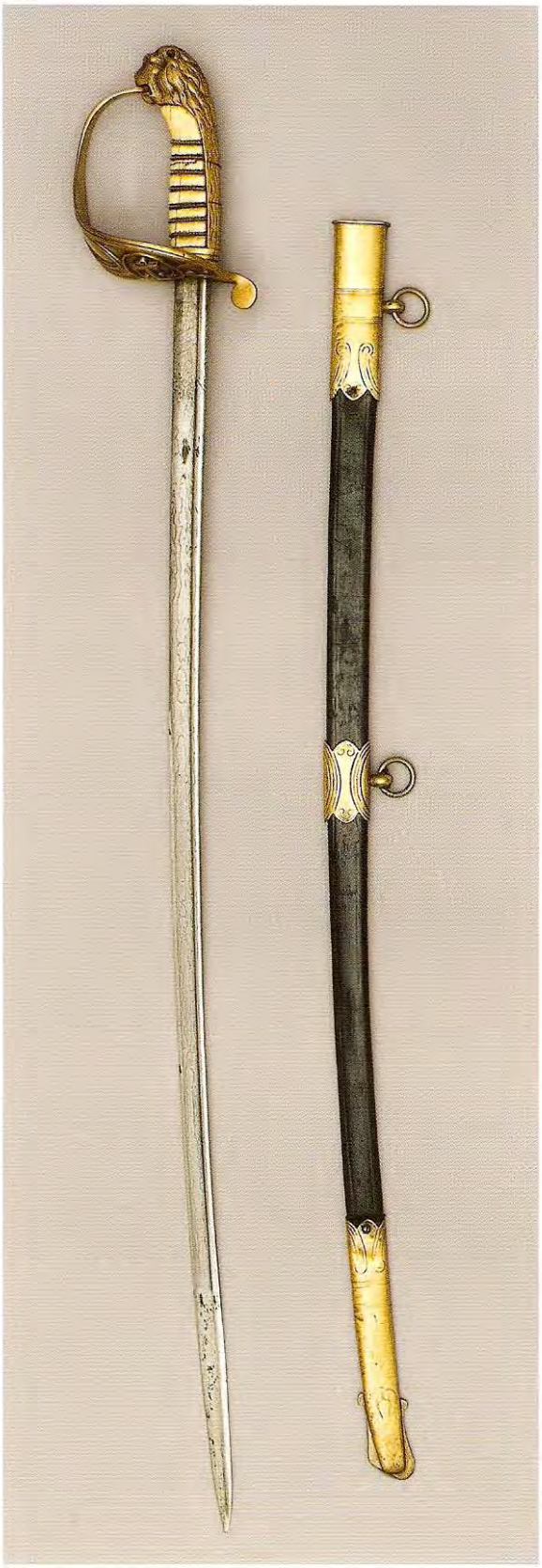
Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, полированный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней четверти переходит в ребро жесткости. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом, изображением корабля и обвитого канатом якоря под короной.

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными бороздками. Прибор ножен из белого металла, украшен поперечными бороздками, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 865 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



78. Сабля немецкая морская офицерская обр. 1848 г.

Рукоять костяная, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде прекрасно проработанной головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое книзу округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, без долов, с утолщенным обухом, украшенный с обеих сторон травленым растительным орнаментом. На пяте с лицевой стороны выбито клеймо производителя — улей фирмы Самуэля Хоппе и сына (Золинген). Фирма работала в период 1840–1870-х гг. С лицевой стороны в орнаменте на лентах выгравировано клеймо фирмы-поставщика — «I. & E. Eisner Hoflieferanten Berlin». С обратной стороны в орнаменте на лентах надписи — «EISENHAUER DAMASTSTAHL».

Длина клинка — 774 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 913 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

79. Сабля немецкая морская офицерска обр. 1874/76 г.

Рукоять из пластмассы, имитирующей кость, с брю ком, по поперечным желобкам обмотана крученой латун проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в ви головы льва, грива которого плавно переходит в спинку кояти с фигурными краями. У льва красный и зеленый г за. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит тунная защитная дужка с отверстием для темляка, котор слегка расширяясь, переходит в несимметричную чаш с откидной лицевой и внутренней частями. Втулка, спин внутренняя откидная часть и защитная дужка украше дубовыми листьями. Чашка имеет загнутое вниз округ окончание. На лицевой стороне откидной части в обрам нии дубовых листьев имеется рельефное изображение витого цепью якоря под короной. Все латунные части эфе позолоченные.

Темляк состоит из петли серебряного шнура и закрыт серебряной кисточки с верхней частью. В петлю и верхн часть вплетены черные и темно-красные нити.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с манью, изготовлен из дамасской стали. Вдоль обуха зна тельное утолщение, которое на последней четверти пере дит в ребро жесткости. На пяте с лицевой стороны имеет клеймо — головы короля и рыцаря и буквы «W. K & C».

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен лат ный, с фигурными краями, с чешуйчатым фоном, состо из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На уст и обоймице имеются подвижные кольца. На обратной сто не устья имеется шпенек, на который накидывается внутр няя откидная часть чашки. Прибор ножен позолоченный.

Общая длина — 875 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

80. Сабля немецкая морская офицерская обр. 1874/76 г.

Рукоять из пластмассы цвета слоновой кости, с брюшком, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти с фигурными краями. У льва красный и зеленый глаза. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, слегка расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной лицевой и внутренней частями. Втулка, спинка, внутренняя откидная часть и защитная дужка украшены дубовыми листьями. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На лицевой откидной стороне в обрамлении дубовых листьев имеется рельефное изображение обвитого цепью якоря под короной. На латунных частях эфеса кое-где сохранилась позолота.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, никелированный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней четверти переходит в ребро жесткости. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом, изображением корабля и обвитого канатом якоря под короной. На пяте с обратной стороны имеется клеймо — две белочки и буквы «С. Е.» — клеймо фирмы Карла Айкхорна, г. Золинген. Сабля изготовлена в период 1906–1918 гг.

Длина клинка — 725 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен геометрическим орнаментом на чешуйчатом фоне. Состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На обратной стороне устья имеется шпенек, на который накидывается внутренняя откидная часть гарды. Прибор ножен кое-где сохранил остатки позолоты.

Общая длина — 855 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

81. Сабля немецкая морская офицерская периода Веймарской республики (1919–1933 гг.)

Рукоять костяная, с брюшком, по поперечным желобкам обмотана тремя рядами латунной проволоки (два ряда одинарной и один ряд витой). Внизу на рукояти расположена латунная втулка. Головка рукояти латунная, выполнена в виде прекрасно проработанной головы льва с глазами из стекла: левый — красный, правый — зеленый, грива плавно переходит в спинку рукояти. Гарда образована защитной дужкой, плавно расширяющейся в асимметричную чашку с откидной внутренней частью. Внешняя поверхность чашки украшена рельефным изображением морской богини с венком и брононосца. Внутренняя поверхность чашки украшена изображением обвитого канатом якоря на растительном фоне. Конец чашки изготовлен в виде глобуса и отогнут книзу.

Темляк состоит из петли серебряного шнура и закрытой серебряной кисточки с верхней частью.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с одним долом. Клинок с обеих сторон и по обуху украшен травленым растительным орнаментом, изображением якоря и парусника. На пяте с лицевой стороны выбито клеймо фирмы-производителя — две скрещенные сабли и буквы «С К&Со» (фирма «Карл Кайзер и К.», Золинген).

Длина клинка — 814 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 950 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

82. Сабля немецкая морская офицерская периода 1921–1935 гг.

Рукоять из пластмассы цвета слоновой кости, с брюшком, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти с фигурными краями. У льва красный и зеленый глаза. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, слегка расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной лицевой и внутренней частями. Втулка и спинка украшены растительным орнаментом, внутренняя откидная часть и защитная дужка украшены дубовыми листьями. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На лицевой откидной стороне в обрамлении дубовых листьев имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря в овальном картуше.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с долом, никелированный, ничем не украшенный. На пяте с обратной стороны имеется клеймо — весы, буквы «A», «C», «S» и надпись «ALCOSO SOLINGEN».

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен геометрическим орнаментом. Состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На обратной стороне устья имеется шпенек, на который накидывается внутренняя откидная часть гарды.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

83. Сабля турецкая морская офицерская первой четверти XX в.

Рукоять из слоновой кости, с небольшим брюшком, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка, украшенная растительным орнаментом. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, слегка расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной лицевой и внутренней частями. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На лицевой стороне откидной части имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под тремя пятиконечными звездами.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с долом, никелированный, украшен травленым изображением военной атрибутики, пятиконечными звездами и полумесяцами. На обухе вытравлено клеймо «VAHRAM TAGIRIRN CONSTANTINOPLE».

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен геометрическим орнаментом. Состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На обратной стороне устья имеется шпенек, на который накидывается внутренняя откидная часть гарды.

Общая длина — 852 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

84. Сабля шведская морская офицерская обр. 1865 г.

Рукоять покрыта кожей ската черного цвета, по поп речным желобкам обмотана витой латунной проволок Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льв грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Вн зу имеется латунная втулка. От головки отходит латунна защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переход в несимметричную чашку с отогнутой вниз задней часть Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чаш с лицевой стороны в окружении прорезного растительно орнамента имеется изображение вензеля короля Карла X (1859–1872 гг.). Все латунные части эфеса позолочены.

Темляк представляет собой петлю из золотой лент с двумя черными полосками и закрытую золотую кисти ку с вплетенными в верхнюю часть черными зигзагообр ными нитями.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с манью, полированный, ничем не украшен. Вдоль обуха з чительное утолщение, которое на последней трети пере дит в ребро жесткости. С обратной стороны выбита надпи «JOHAN..... ESKILTUNA».

Длина клинка — 730 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен лат ный, позолоченный, с фигурными краями, состоит из дл ного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На уст и обоймице имеются подвижные кольца. Устье украше рельефным рисунком трезубца, якоря и абордажного то ра в окружении морских чудищ и растительности. Обой ца украшена обвитым канатом якорем, пушкой и шведск флагом. Наконечник сверху вниз украшен звездой, перек щенными абордажными топорами, башней маяка со шве ким флагом и морским змеем среди растительности.

Общая длина — 860 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

85. Сабля шведская морская офицерская обр. 1870 г.

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта акульей ко-
жей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной
проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде
головы льва, грива которого плавно переходит в спинку ру-
кояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит
защитная дужка с треугольным отверстием для темляка, ко-
торая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную
чашку с отогнутой вниз задней частью. Чашка имеет загну-
тое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны
в окружении прорезного растительного орнамента имеется
накладное изображение обвитого канатом якоря под коро-
ной. Все латунные части эфеса позолочены.

Темляк представляет собой петлю из золотой ленты
с двумя черными полосками и закрытую золотую кисточ-
ку с вплетенными в верхнюю часть черными зигзагообраз-
ными нитями.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с ел-
манью, полированный, ничем не украшен. Вдоль обуха зна-
чительное утолщение, которое на последней трети перехо-
дит в ребро жесткости. С обратной стороны выбита надпись
«H. SVENGREN ESKILTUNA».

Длина клинка — 670 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун-
ный, позолоченный, с фигурными краями, состоит из длин-
ного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье
и обоймице имеются подвижные кольца. Устье украшено
рельефным рисунком знамени и трезубца в окружении рас-
тительности. Обоймица украшена обвитым канатом якорем
и абордажным топором на фоне растительности. Наконеч-
ник в верхней части украшен обвитым канатом якорем, пе-
рекрещенным с пушечным стволом, нижняя часть — трезуб-
цем, обвитым морским змеем. Вся поверхность наконечника
покрыта морской растительностью.

Общая длина — 800 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

86. Сабля шведская морская офицерская обр. 1875 г.

Рукоять покрыта акульей кожей, по поперечным желоб кам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, куполовидная, плавно переходит в спинку рукояти Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латун ная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с отогнутой вниз задней частью Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На нижней части окончания выбито клеймо «MORELL & Cni». Чашка с лицевой стороны украшена прорезным растительным орна ментом, обвитым канатом якорем в овальном картуше и вен зелем короля Карла XV (1859–1872 гг.) на фоне знамен и во енной атрибутики. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с еп манью, полированный. Вдоль обуха значительное утолщение которое на последней трети переходит в ребро жесткости На лицевой стороне имеется травленое изображение швед ского герба и надпись «Jaderneslandet», с обратной стороны — надпись «Ronungen». Клинок с обеих сторон и со сто роны обуха украшен травленым растительным орнаментом и военной атрибутикой. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 775 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, позолоченный, с ровными краями, состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком в виде морского змея. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. Ус тье украшено рельефным трезубцем, обвитым канатом яко рем и шведскими флагами. На обоймице изображен морской змей на фоне камышей. Наконечник украшен башней маяка с камышами. Башмак в виде морского чудовища.

Общая длина — 900 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

87. Сабля шведская морская офицерская обр. 1860 г.

Рукоять чуть изогнута в сторону лезвия, покрыта кожей черного цвета, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти в виде головы льва, плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с треугольным отверстием (для темляка?), которая, расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной задней частью. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в картуше имеется накладное изображение обвитого канатом якоря под короной в окружении знамен и пушек. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, никелированный. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом и военной атрибутикой. На лицевой стороне имеется травленое изображение обвитого канатом якоря и надпись «Jaderneslandet», с обратной стороны — изображение шведского герба и надпись «Ronungen». На пяте с лицевой стороны выбито клеймо производителя «E. SVALLING ESKILSTUNA».

Длина клинка — 724 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с фигурными краями, состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье имеется подвижное кольцо, с обратной стороны расположен шпенек, на котором замыкается откидная часть чашки.

Общая длина — 855 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

88. Сабля шведская морская унтер-офицерская обр. 1878 г.

Рукоять чуть изогнута в сторону лезвия, покрыта акуль-
ей кожей, по поперечным желобкам обмотана витой латун-
ной проволокой. Головка рукояти латунная, куполовидная,
плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латун-
ная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка
с треугольным отверстием (для темляка?), которая, расширя-
ясь, переходит в несимметричную чашку с отогнутой кверху
задней частью. Чашка имеет загнутое вниз округлое окон-
чание. На чашке с лицевой стороны в картуше имеется на-
кладное изображение обвитого канатом якоря под короной
в окружении знамен и пушек. Под перекрестьем с обрат-
ной стороны шарнирно крепится латунная петля, которая
накидывается на шпенек устья. Все латунные части эфеса
позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, ни-
келированный. На лицевой стороне имеется травленое изоб-
ражение шведского герба, надпись «Ronungen», с обратной
стороны — изображение обвитого канатом якоря и надпись
«Jaderneslandet». Клинок с обеих сторон украшен травленым
растительным орнаментом и военными кораблями. На пяте
с лицевой стороны выбита голова рыцаря — клеймо фирмы
В. Р. Киршбаум и К., Золинген.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

89. Сабля шведская морская офицерская обр. 1878 г.

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит защитная дужка, украшенная продольными полосками, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется накладное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом. Все латунные части эфеса позолочены.

Темляк представляет собой петлю из золотой ленты с двумя черными полосками и закрытую золотую кисточку с черным верхом и с черными зигзагообразными нитями, вплетенными в верхнюю часть.

Клинок прямой, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом, полированный, без клейм. На лицевой стороне имеется травленое изображение шведского герба, с обратной стороны — изображение обвитого канатом якоря. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обойме имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны расположен шпенек, на котором замыкается откидная часть чашки.

Общая длина — 860 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

90. Сабля шведская морская офицерская обр. 1915 г.

Рукоять прямая, покрытая акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, украшенная продольными полосками, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется накладное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом, никелированный, без клейм. На лицевой стороне имеется травленое изображение шведского герба, надписи «Jaderneslandet», с обратной стороны — изображение обвитого канатом якоря и надпись «Ronungen». Клинок с обеих сторон и со стороны обуха украшен травленым растительным орнаментом и военной атрибутикой.

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из длинного устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье имеется подвижное кольцо и с обратной стороны расположен шпенек, на котором замыкается откидная часть чашки.

Общая длина — 885 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

91. Сабля сербская морская офицерская периода 1900–1918-х гг.

Рукоять прямая, пластиковая, светло-коричневого цвета по поперечным желобкам, возможно, была обмотана проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Сверху головки имеется гайка в виде короны. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок прямой, не заточенный, ромбический, никелированный. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, изображением сербского орла и герба, корабля и военно-морской атрибутикой, без клейм.

Длина клинка — 800 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны кожаные, темно-коричневого цвета. Прибор выжен латунный, с зубчатыми краями, украшен геометрическим орнаментом, состоит из устья со шпеньком, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 950 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

92. Сабля индийская морская офицерская обр. 1951 г.

Рукоять прямая, из белой пластмассы, с поверхностью, имитирующей кожу ската, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва с гайкой сверху, грива которой плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в ножнах. Чашка имеет округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под тюрбаном. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Темляк представляет собой петлю из серебряного шнура и закрытую серебряную кисточку. В шнур и кисточку вплетены черные нити.

Клинок прямой, никелированный, однолезвийный, в последней трети обоюдоострый, с широким долом. Клинок украшен травленым растительным и геометрическим орнаментом, обвитым канатом якорем.

Длина клинка — 770 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны имеется шпенек фиксатора сабли в ножнах.

Общая длина — 895 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

93. Сабля морская офицерская Южно-Африканской Республики (ЮАР) второй половины XX в.

Рукоять прямая, из белой пластмассы, с поверхностью, имитирующей кожу ската, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва с гайкой сверху, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в ножнах. Чашка имеет округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Темляк представляет собой петлю из золотого шнура и закрытую золотую кисточку. В шнур и кисточку вплетены черные нити.

Клинок прямой, никелированный, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый. Клинок украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 805 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны черного цвета с двумя продольными полосками. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны имеется шпенек фиксатора сабли в ножнах.

Общая длина — 950 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

94. Сабля испанская морская офицерская конца XIX в.

Рукоять прямая, покрыта акульей кожей белого цвета с брюшком, по поперечным бороздкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка, переходящая в несимметричную чашку, с лицевой стороны имеющую изображение обвитого канатом якоря под короной в овале. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне. Чашка имеет отогнутое книзу округлое окончание. На окончании с обратной стороны имеется клеймо «N. MARTIN PRL CIADOS 16 MADRID». Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, полированный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней трети переходит в ребро жесткости. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом. С лицевой стороны расположено изображение испанского герба и надпись «FABRICA DE TOLEDO 1896», с обратной стороны — обвитый канатом якорь под короной и надпись «MARINA ESPANOLA».

Длина клинка — 735 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен поперечными сдвоенными бороздками, состоит из устья с фигурным шпеньком и наконечника с башмаком.

Сабля изготовлена на фабрике в Толедо (Испания) в 1896 г.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

FABRICA DE

95. Сабля испанская морская офицерская конца XIX в.

Рукоять прямая, пластмассовая, оранжевого цвета, с брюшком, по поперечным бороздкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку с откидной задней частью. Чашка с лицевой стороны украшена изображением обвитого канатом якоря под короной в овале и геометрическим орнаментом на точечном фоне. Чашка имеет отогнутое книзу округлое окончание. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, клиновидного сечения, однолезвийный, с долом вдоль обуха. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом. С обратной стороны изображен обвитый канатом якорь под короной и надпись «MARINA ESPANOLA».

Длина клинка — 727 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, со скошенными краями, украшен поперечными строенными бороздками, состоит из устья с одним подвижным кольцом, обоймицы и наконечника с маленьким башмаком.

Общая длина — 852 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

96. Сабля морская офицерская Сардинского королевства периода 1860–1865 гг.

Рукоять прямая, обтянутая кожей ската, крашеная в бе
лый цвет, по поперечным желобкам обмотана тремя рядам
латунной проволоки. Головка рукояти латунная, выполнен
в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спин
ку рукояти. Сверху головки имеется гайка в виде стилизо
ванной короны. Внизу имеется латунная втулка. От головки
отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расши
ряясь, переходит в несимметричную чашку с откидной час
тью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз ок
руглое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном
картуше имеется рельефное изображение савойского орла
на фоне якоря под короной. Чашка украшена геометричес
ким орнаментом на точечном фоне. Темляк состоит из петли
золотого с серебряной нитью шнура и закрытой серебряной
кисточки с верхней частью.

Клинок незначительной кривизны, с долом, никелиро
ванный. Клинок украшен с обеих сторон травленым расти
тельным орнаментом и стилизованным изображением якоря.
На пяте с лицевой стороны выбито неразборчивое клеймо
с обратной стороны — ».. OLINGEN».

Длина клинка — 715 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя продольными
бороздками. Прибор ножен латунный, с зубчатыми края
ми, украшен рельефным растительным орнаментом, состо
ит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье
и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 850 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

97. Сабля итальянская морская офицерская обр. 1868 г.

Рукоять прямая, крашенная в белый цвет, по поперечным желобкам обмотана рифлеными полосками. Головка рукояти латунная, выполнена в виде головы льва, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Сверху головки имеется гайка в виде короны. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под короной. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок незначительной кривизны, с долом, никелированный. Клинок украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, гербами и военной атрибутикой, без клейм.

Длина клинка — 775 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны покрыты искусственной кожей темно-синего, почти черного, цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен рельефным растительным орнаментом, состоит из устья со шпеньком на обратной стороне, обоймицы и наконечника с башмаком. Наконечник украшен рельефным изображением обвитого канатом якоря под короной. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 930 мм.

Сабля была изготовлена и использовалась в период 1900–1930 гг.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

98. Сабля итальянская морская офицерская обр. 1936 г.

Рукоять прямая, с брюшком, из белой пластмассы с поверхностью, имитирующей кожу ската, по поперечным желобкам обмотана крученой проволокой. Головка рукояти выполнена в виде головы льва с красными глазами, грива которого плавно переходит в спинку рукояти. Сверху головки имеется гайка с насечкой. Внизу имеется латунная втулка с насечкой. От головки отходит защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз окончание в виде птичьей головы. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Чашка украшена чешуйчатым фоном. Эфес имеет покрытие «под золото». Темляк состоит из петли серебряного шнура и закрытой серебряной кисточки с верхней частью.

Клинок прямой, с долом на половину длины, никелированный. Клинок украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, обвитым канатом якорем и военной атрибутикой, без клейм.

Длина клинка — 847 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны покрыты кожей черного цвета. Прибор ножен имеет покрытие «под золото», с зубчатыми краями, украшен рельефным растительным орнаментом, состоит из устья со шпеньком на обратной стороне, обоймицы и наконечника с башмаком. Наконечник украшен рельефным изображением обвитого канатом якоря. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 988 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

99. Сабля датская морская офицерская обр. 1840/49 г.

Рукоять латунная, с двумя перламутровыми накладкам изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти фигурная, укр шена растительным орнаментом. Внизу имеется цилиндр ческая втулка. От головки отходит латунная защитная дуж с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, пер ходит в несимметричную чашку. Чашка имеет загнутое вн округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овал ном картуше имеется рельефное изображение обвитого к натом якоря. Чашка украшена прорезным геометрическим орнаментом на точечном фоне.

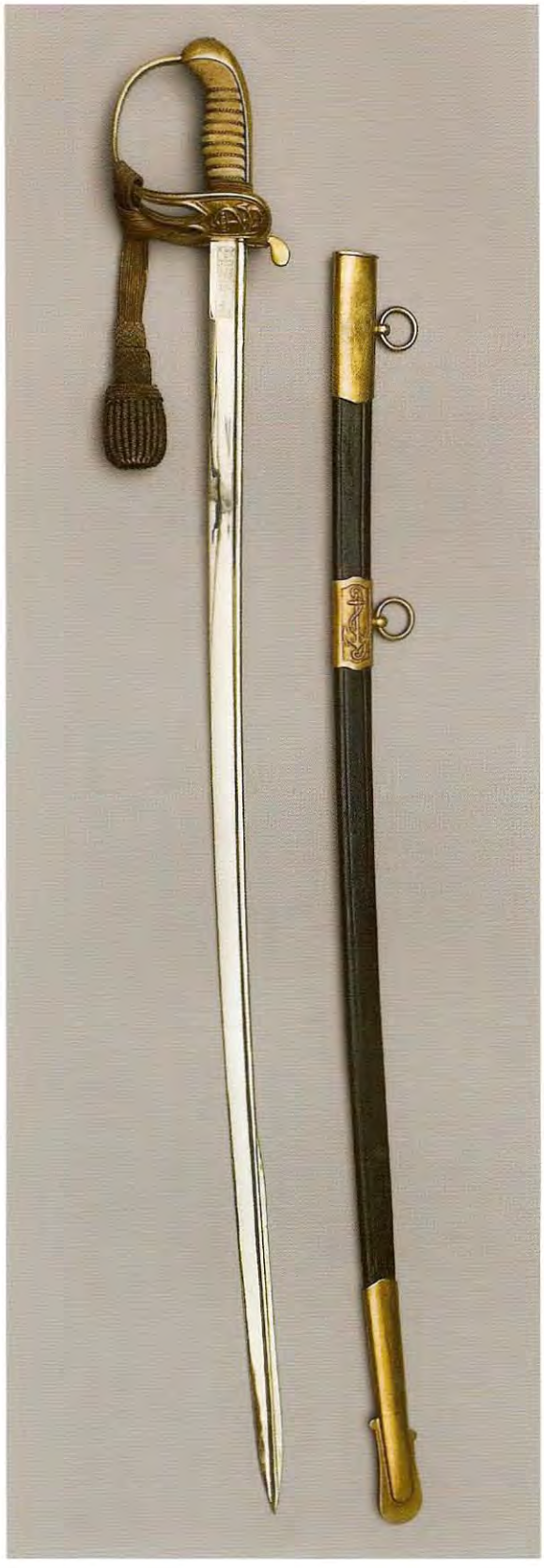
Темляк состоит из золотой полосы петли с двумя кра ными полосками и закрытой золотой кисточки из плетено шнура с верхней частью.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с широким до лом, в нижней трети обоюдоострый. Клинок никелирован ный, украшен травленым растительным орнаментом, об витым канатом якорем под короной с лицевой стороны На плоской пяте с лицевой стороны имеется травленое клей мо — «Haqasin du Nord».

Длина клинка — 645 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны обтянуты черной акульей кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, обойм цы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице им ются подвижные кольца. Устье украшено рельефным изоб ражением морского чудовища на фоне военной атрибутики Обоймица украшена рельефной фигурой трубящего Нептун на с трезубцем. Наконечник покрыт рельефным растител ным орнаментом.

Общая длина — 975 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

100. Сабля датская морская офицеров-квартирмейстеров обр. 1932 г.

Рукоять с брюшком, обтянута светлой акульей кожей по поперечным желобкам обвита крученой латунной прово локой. Головка рукояти куполообразная, переходит в спин ку с гладкой поверхностью. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка, которая, плав но расширяясь, переходит в несимметричную чашку с двум вырезами и загнутым книзу округлым окончанием. Чашк с лицевой стороны украшена обвитым канатом якорем, с об ратной стороны имеет заднюю откидную деталь. Латунны части эфеса отполированы.

Темляк состоит из золотой полосы петли с двумя кра ными полосками и закрытой золотой кисточки из плетеног шнура с верхней частью.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с ет манью, никелированный. Вдоль обуха значительное утол щение, которое на последней четверти переходит в ребр жесткости. На лицевой стороне пяты в прямоугольной рамк клеймо — корона и надпись на датском языке.

Длина клинка — 810 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны из черной кожи с двумя продольными полоска ми. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состои из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. Обоймиц с лицевой стороны украшена рельефным рисунком обви того канатом якоря. На устье и обоймице имеются подвиж ные кольца.

Общая длина — 935 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

101. Сабля мексиканская морская унтерофицерская периода 1900-х гг.

Рукоять прямая, с брюшком, покрытая черной акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде пирамидки с пуговкой, плавно переходит в спинку рукояти, украшенную рельефным геометрическим орнаментом. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную прорезную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение мексиканского герба на точечном фоне. На латунных частях эфеса сохранились следы позолоты.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, никелированный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на последней четверти переходит в ребро жесткости. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом, изображением военной атрибутики и мексиканским гербом.

Длина клинка — 790 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с фигурными краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с лицевой стороны расположен фигурный крючок.

Общая длина — 925 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

102. Сабля мексиканская морская офицерская периода 1960-х гг.

Рукоять прямая, с брюшком, с белым искусственным покрытием, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде плохо проработанной головы орла, шея которого плавно переходит в спинку рукояти. Сверху расположена круглая пуговка. Внизу имеется латунная втулка, украшенная рельефным растительным орнаментом. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение орла со змеей, сидящего на скрещенных якорях. Под якорями лавровые ветви. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый, с нечетким долом, ни келированный, без клейм. На лицевой стороне имеется травленое изображение орла со змеей, сидящего на скрещенных якорях, с обратной стороны надпись «ARMADA DE MEXICO». Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом, кораблями и военной атрибутикой.

Длина клинка — 730 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с внутренней стороны расположен шпенек, на который надевается откидная часть чашки, с лицевой стороны — обвитый канатом якорь.

Общая длина — 865 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

103. Сабля таиландская морская офицерская

Рукоять прямая, с брюшком, обтянутая белой кожей ска
та. По поперечным желобкам обмотана витой латунной про
волокой, которая посередине рукояти порвана. Головка ру
кояти выполнена в виде головы слона, шея которого плавн
переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу рукояти имеется
цилиндрическая втулка. Из-под хобота выходит защитная
дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширя
ясь, переходит в несимметричную прорезную чашку с откид
ной задней частью. Гарда имеет загнутое книзу закругленное
окончание, под которым выбит номер «0245». Все латунные
части эфеса сохраняют остатки позолоты.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, в нижней тре
ти обоюдоострый, с узким доликом вдоль обуха и широким
долом. Клинок никелированный. На пяте с обратной стороны выбито клеймо «JAPAN SWORD COLTD».

Длина клинка — 700 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны из черной кожи с двумя продольными полосками. Прибор ножен латунный, с фигурными краями в японском стиле «кабаний глаз», состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице расположены подвижные кольца.

Общая длина — 830 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

104. Сабля египетская морская офицерская

Рукоять прямая, из белой пластмассы, с поверхностью, имитирующей кожу ската, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде стилизованной головы орла, которая плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в ножнах. Чашка имеет округлое окончание. На чашке с лицевой стороны имеется рельефное изображение герба Египта в венке. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Темляк представляет собой петлю из золотого шнура и закрытую золотую кисточку. В шнур и кисточку вплетены красные и синие нити.

Клинок прямой, никелированный, однолезвийный, в последней четверти обоюдоострый. Клинок украшен травленым растительным орнаментом и якорями.

Длина клинка — 785 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны имеется шпенек фиксатора сабли в ножнах. На обоймице с лицевой стороны расположен рельефный герб Египта.

Общая длина — 927 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

105. Сабля чилийская морская офицерская

Рукоять прямая, покрытая кожей ската, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, выполнена в виде достаточно плохо проработанной головы орла, которая плавно переходит в спинку рукояти. Внизу имеется латунная втулка. От головки отходит латунная защитная дужка с отверстием для темляка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны. Чашка имеет загнутое вниз округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под звездой на фоне лучей солнца. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, полированный, ничем не украшен. На плоской пяте с лицевой стороны имеется неизвестное клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROVED W».

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца. На устье с обратной стороны расположен шпенек, на который набрасывается откидная задняя часть чашки.

Общая длина — 880 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

Бой английского парахода с китайскими пиратами. Литография. 1870-е гг.

106. Сабля китайская морская офицерская первой четверти XX в.

Рукоять деревянная, с выпуклым брюшком, обтянутая акульей кожей, с поперечными желобками, по которым обмотана латунной витой проволокой. Головка рукояти представляет собой «ли-тинг» — древний китайский символ в виде котла на треноге с крышкой и двумя ручками для переноски. Котел составляет одно целое со спинкой рукояти с фигурными краями. Спинка рукояти покрыта гравированным растительным орнаментом, в верхней части имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Внизу рукояти имеется втулка. Сверху головки имеется гайка с круглой головкой со шлицом, которая навинчивается на хвостовик клинка. От головки отходит латунная защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной частью с внутренней стороны с отверстием для фиксатора сабли в ножнах. Чашка имеет округлое окончание. На чашке с лицевой стороны в овальном картуше имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Чашка украшена геометрическим орнаментом на точечном фоне. Под крестовиной находится овальная латунная шайба.

Клинок однолезвийный, прямой, с долом, украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 800 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 970 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

107. Сабля японская морская офицерская периода оккупации о. Тайвань (1895–1945 гг.)

Рукоять с легким брюшком, обтянутая белой кожей ската, по поперечным желобкам обмотана витой проволокой. Головка рукояти куполовидная, с цветком сакуры сверху, плавно переходит в спинку. Спинка покрыта точечным фоном, в верхней части украшена цветком сакуры. Спинка имеет по середине округлые выступы с рельефной эмблемой Тайваня в период японской оккупации — два треугольника. В низу рукояти расположена покрытая точечным фоном втулка. От головки отходит защитная дужка с отверстием для темляка, которая, расширяясь, переходит в несимметричную чашку с откидной задней частью. Чашка украшена цветком сакуры на точечном фоне, имеет загнутое книзу округлое окончание. Под чашкой расположена сеппа — плоская овальная пластинка с зазубренным краем. Все латунные детали эфеса сохраняют остатки позолоты.

Клинок с легкой кривизной, изготовлен машинным способом в традиционной японской форме, однолезвийный, с тонким долом по всей длине вдоль обуха. Клинок полированный, ничем не украшен, без клейм. Под перекрестьем на клинке имеется латунный хабаки (муфта на пяте клинка).

Длина клинка — 677 мм, ширина клинка 18 мм.

Ножны деревянные, обтянутые лакированной змеиной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, украшен цветами сакуры на точечном фоне. Прибор ножен имеет фигурные края и состоит из наконечника с башмаком, обоймицы и устья. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 803 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

108. Меч японский морской офицерский и мичманский кай-гунто обр. 1937 г.

Рукоять деревянная, покрыта тонкой кожей черного цвета, обмотана коричневой тесьмой с перекручиванием. Под тесьмой с обеих сторон расположены мэкуги (декоративные накладки рукояти), выполненные в виде трех круглых медальонов, в каждом из которых расположен цветок сакуры. Головка рукояти латунная, с фигурной прорезью и круглым медальоном, украшенным цветком сакуры, сквозь который проходит втулка для петли (темляка?). По периметру головка украшена цветами сакуры на точечном фоне. В низу рукояти имеется цилиндрическая латунная втулка, украшенная цветами сакуры на точечном фоне. Рукоять крепится на хвостовике при помощи специального колышка. Гарда образована медной яйцевидной пластиной (цуба), двумя тонкими медными яйцевидными накладками, украшенными радиальными полосками и двумя тонкими овальными латунными прокладками (сэппа).

Клинок легкой кривизны, клиновидный, однолезвийный, полированный, ничем не украшен. Конец клинка закруглен, острие находится на обухе. Под перекрестьем на клинке имеется медный хабаки (муфта на пяте клинка). На хвостовике клинка выбиты иероглифы, клеймо мастера — «ТАКЭ НОРИ».

Длина клинка — 655 мм, ширина клинка 34 мм.

Ножны деревянные, обтянутые лакированной змеиной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, трех обойм и наконечника с фигурными вырезами, украшен цветами сакуры на точечном фоне. На двух верхних обоймицах имеются подвижные кольца и прорези в форме сердечка («кабаний глаз»).

Общая длина — 915 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

109. Сабля американская морская офицерская «мамелюкского» типа

Рукоять латунная, с сильно изогнутой в сторону лезви закругленной головкой. В головке имеется круглое отверс тие в виде латунной втулки (для темляка?). На рукояти с обе их сторон расположены щечки из пластмассы оранжевого цвета, приклепанные к рукояти двумя заклепками со звез дочками. Перекрестье латунное, крестовидное, с желудями на окончаниях. Под перекрестьем имеется толстая кожаная прокладка. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, никелиро ванный, с широким долом до середины клинка. Далее дол раздваивается в два узких долика практически до оконча ния клинка. Клинок с обеих сторон украшен травленым растительным орнаментом, изображением военно-морс кой атрибутики и надписью «UNITED STATES MARINES». Под перекрестьем с лицевой стороны в середине травле ной шестиконечной звезды вбит латунный круг с надпи сью «PROVED», с обратной стороны вытравлены клей ма — «TRADE DEFENDER MARK», «N.S.MEYER INC. NEW YORK».

Длина клинка — 760 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны стальные, никелированные. Прибор ножен ла тунный, состоит из тонкого устья, двух тонких гаек с под вижными кольцами и наконечника с фигурными краями и башмаком. Гайки и башмак наконечника украшены рель ефным растительным орнаментом.

Общая длина — 898 мм.

Сабли такого типа использовались в американском флоте наряду с уставными саблями на протяжении с 1830 г. и, пред положительно, до окончания Второй мировой войны. Дан ный экземпляр был изготовлен в первой половине XX в.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

110. Сабля российская морская офицерская обр. 1811 г.

Рукоять слегка изогнута в сторону лезвия, покрыта чер
ной кожей, по поперечным желобкам обмотана тремя ряд
ми витой латунной проволоки. Головка рукояти коническая
с плоской вершиной, плавно переходит в спинку рукояти
Сверху головки имеется цилиндрическая гайка с круглой
вершиной. К спинке внизу приделан штырь, фиксирующий
положение спинки относительно крестовины. На крестови
не сверху выбито клеймо «THUNBERG». От головки отходят
передняя и две боковые защитные дужки, образующие гарду
Гарда имеет загнутое вниз улитковидное окончание. На пе
рекрестье с обеих сторон расположены шестиугольные на
кладки. Все латунные части эфеса позолочены.

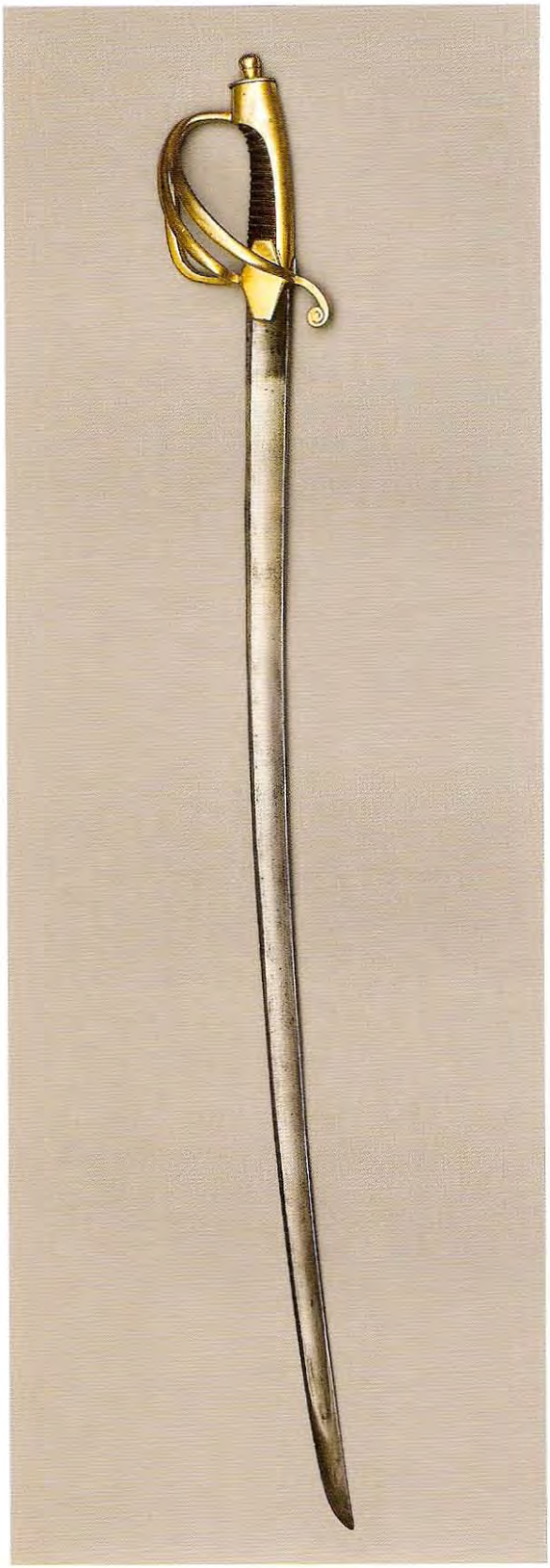
Клинок искривленный, однолезвийный, с длинным ши
роким долом, ничем не украшенный, полированный. На обу
хе имеется травленое клеймо «Златоустъ».

Длина клинка — 800 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун
ный, позолоченный. Состоит из гайки, длинного устья и на
конечника с башмаком (утрачен). На гайке и устье имеются
подвижные кольца.

Общая длина — 960 мм.

Собрание ГИМ, Москва.



111. Сабля российская морская офицерская обр. 1811 г.

Рукоять слегка изогнута в сторону лезвия, покрыта черной кожей, по поперечным желобкам обмотана витой медной проволокой. Головка рукояти коническая, с плоской вершиной, плавно переходит в спинку рукояти. Сверху головки имеется коническая гайка с круглой вершиной. К спинке внизу приделан штырь, фиксирующий положение спинки относительно крестовины. От головки отходят передняя и две боковые защитные дужки, образующие гарду. Гарда имеет загнутое вниз улитковидное окончание. На перекрестье с обеих сторон расположены шестиугольные накладки, на внутренней накладке выгравированы инициалы «А. Ш.». Все латунные части эфеса позолочены.

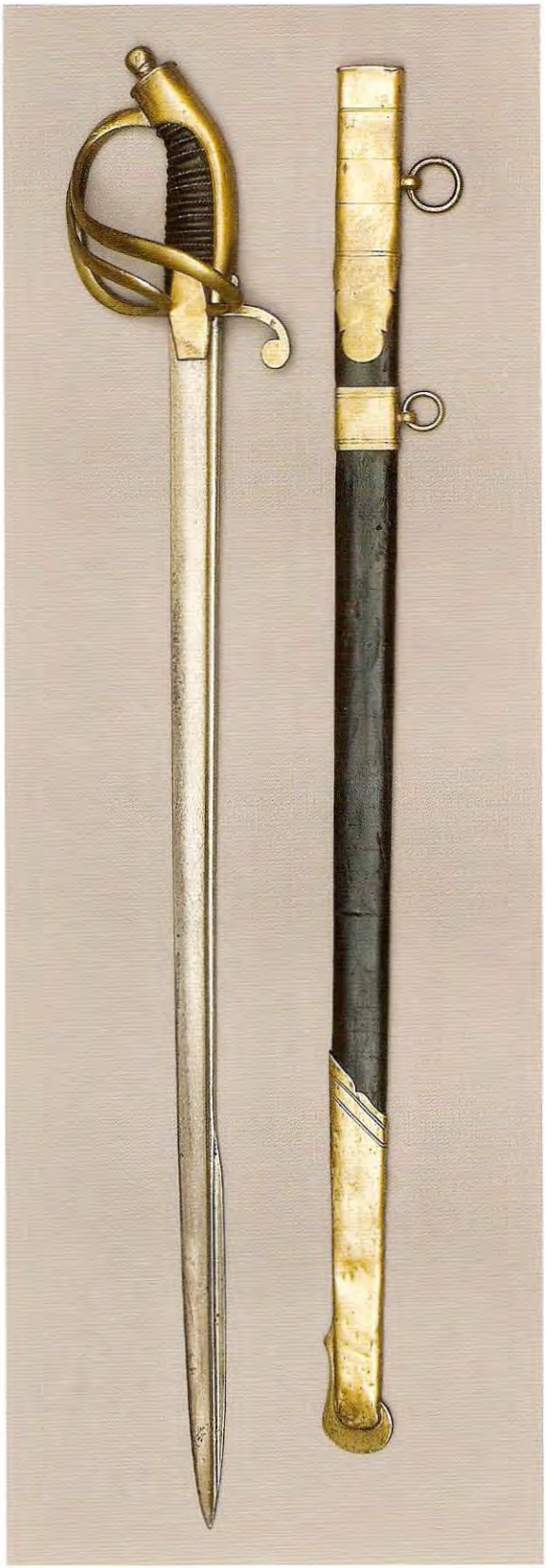
Клинок искривленный, однолезвийный, с длинным широким долом, ничем не украшенный, полированный, без клейма.

Длина клинка — 820 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 970 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



112. Сабля российская морская офицерская обр. 1855 г.

Рукоять сильно изогнута в сторону лезвия, покрыта чер ной кожей, по поперечным желобкам обмотана витой латун ной проволокой. Головка рукояти коническая, с плоской вер шиной, плавно переходит в спинку рукояти. Сверху головки имеется коническая гайка с круглой вершиной. К спинке внизу приделан фигурный штырь, фиксирующий положение спинки относительно крестовины. От головки отходят перед няя и две боковые защитные дужки, образующие гарду. Гар да имеет загнутое вниз округлое окончание. На перекрестье с обеих сторон расположены шестиугольные накладки. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни и, воз можно, были позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, с елманью, полирован ный. Вдоль обуха значительное утолщение, которое на по следней трети переходит в ребро жесткости. Клинок был украшен травленым растительным орнаментом, изображе нием кораблей и военно-морской атрибутикой. Сохранились практически неразличимые следы этого украшения с обрат ной стороны. Клейма отсутствуют (не сохранились?).

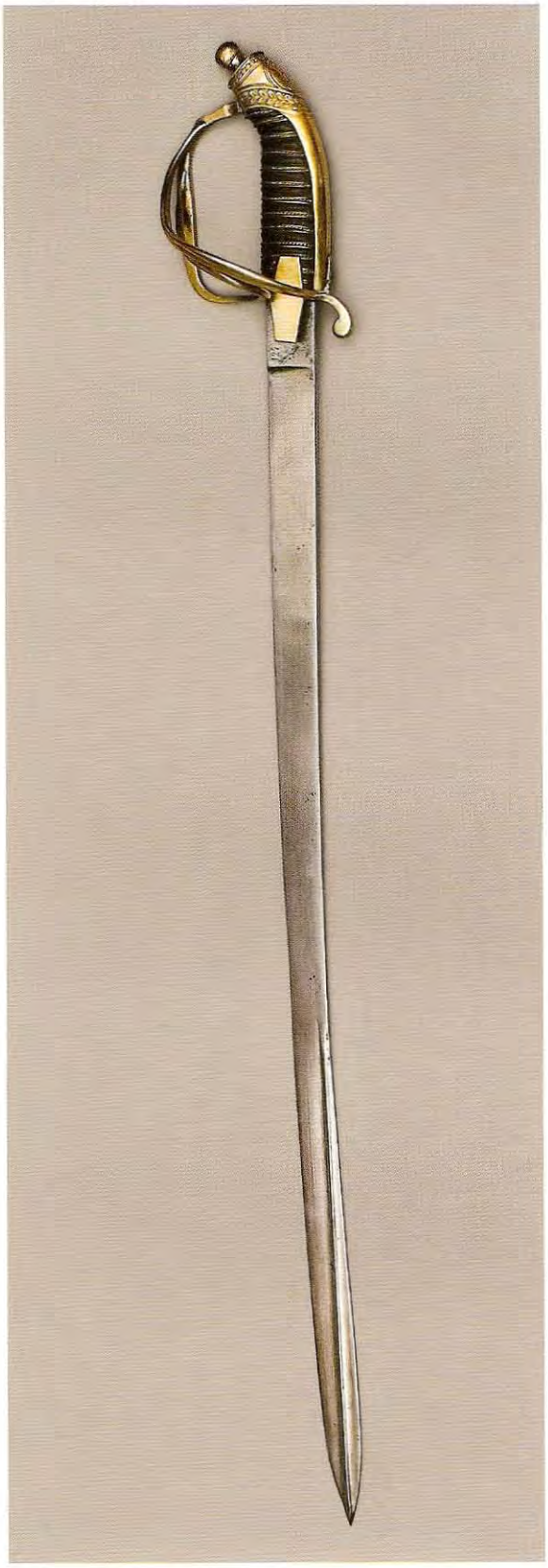
Длина клинка — 690 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, возможно был позолочен. Состоит из гайки, длинного устья и наконечника с башмаком. На гайке и устье имеются подвижные кольца.

Общая длина — 835 мм.

Сабля использовалась в период 1880–1914 гг.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



113. Сабля российская морская боцманов и фельдфебелей обр. 1858 г.

Рукоять сильно изогнута в сторону лезвия, покрыта черной кожей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти коническая, с плоской вершиной, плавно переходит в спинку рукояти. На верхней части спинки в овальном картуше в обрамлении растительного орнамента находится вензель императора Александра III. (С 1914 г. на рукояти стал помещаться вензель того императора, в чье царствование владелец холодного оружия получил свой первый офицерский чин.) Сверху головки имеется коническая гайка с круглой вершиной. К спинке внизу приделан фигурный штырь, фиксирующий положение спинки относительно крестовины. От головки отходят передняя и две боковые защитные дужки, образующие гарду. Гарда имеет загнутое вниз округлое окончание. На перекрестье с обеих сторон расположены шестиугольные накладки. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, клиновидного сечения, полированный. Линию обуха в нижней половине клинка до острия продолжает ребро жесткости. В этой части клинок обоюдоострый. На пяте с лицевой стороны имеются клейма — «127» и «E. & F. HORSTER SOLINGEN», на обратной стороне — буквы «М. К. К.» («Морской Кадетский Корпус»).

Длина клинка — 720 мм, ширина клинка 30 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 865 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

114. Сабля финская морская унтер-офицерская обр. 1919 г.

Рукоять из черной пластмассы, с легким брюшком. Головка рукояти плоская, с круглой пуговкой, слегка изогнута в сторону лезвия, плавно переходит в спинку. От головки рукояти отходит передняя защитная дужка, которая под прямым углом стыкуется с плоской крестовиной. У крестовины имеется загнутое книзу округлое окончание. От передней защитной дужки отходят две боковые дужки, стыкующиеся с крестовиной. Все металлические части эфеса изготовлены из полированной латуни. Темляк представляет собой закрытую кисточку из золотого шнура на петле из золотой ленты с вплетенными в шахматном порядке черными нитями.

Клинок прямой, никелированный, обоюдоострый, с одним узким длинным долом посередине, ничем не украшен. На лицевой стороне пяты выбито клеймо — голова рыцаря фирмы Вайерсберг, Киршбаум и К. (Золинген).

Длина клинка — 832 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны из кожи черного цвета с двумя бороздками. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, широкой обоймицы и наконечника с башмаком. Прибор ножен украшен сдвоенными бороздками. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 975 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

115. Сабля финская морская офицерская обр. 1919 г.

Рукоять из черной пластмассы, с легким брюшком, по пе
перечным желобкам обмотана витой латунной проволокой
Головка рукояти плоская, с фигурной пуговкой, слегка изог
нута в сторону лезвия, плавно переходит в спинку. От го
ловки рукояти отходит передняя защитная дужка, которая
стыкуется с плоской крестовиной. У крестовины имеется
загнутое книзу округлое окончание. От передней защитной
дужки отходит боковая дужка, стыкующаяся с крестовиной
Между дужками помещено прорезное изображение фин
ского льва. Все латунные части эфеса позолочены. Под пе
рекрестьем имеется кожаная овальная прокладка. Темляк
представляет собой закрытую кисточку из золотого шнура
на петле из золотой ленты с вплетенными в нее в шахматном
порядке черными нитями.

Клинок прямой, никелированный, обоюдоострый, с од
ним узким длинным долом, ничем не украшен. На пяте с ли
цевой стороны вытравлена надпись «КО НА», вписанная
в букву «S», с обратной стороны выгравировано клеймо про
изводителя — белочка Карла Айкхорна, Золинген.

Длина клинка — 765 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны из кожи черного цвета с двумя бороздками. При
бор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья,
обоймицы и наконечника с башмаком. Прибор ножен укра
шен строенными бороздками. На устье и обоймице имеют
ся подвижные кольца.

Общая длина — 915 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

116. Сабля польская морская офицерская обр. 1927 г.

Рукоять из черной кости, с брюшком, по желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти округлая, слегка изогнута в сторону лезвия, плавно переходит в спинку. От головки рукояти отходит защитная дужка, которая под прямым углом стыкуется с плоской крестовиной. От защитной дужки отходят две боковые дужки, стыкующиеся с перекрестьем. Все металлические части эфеса изготовлены из полированной латуни.

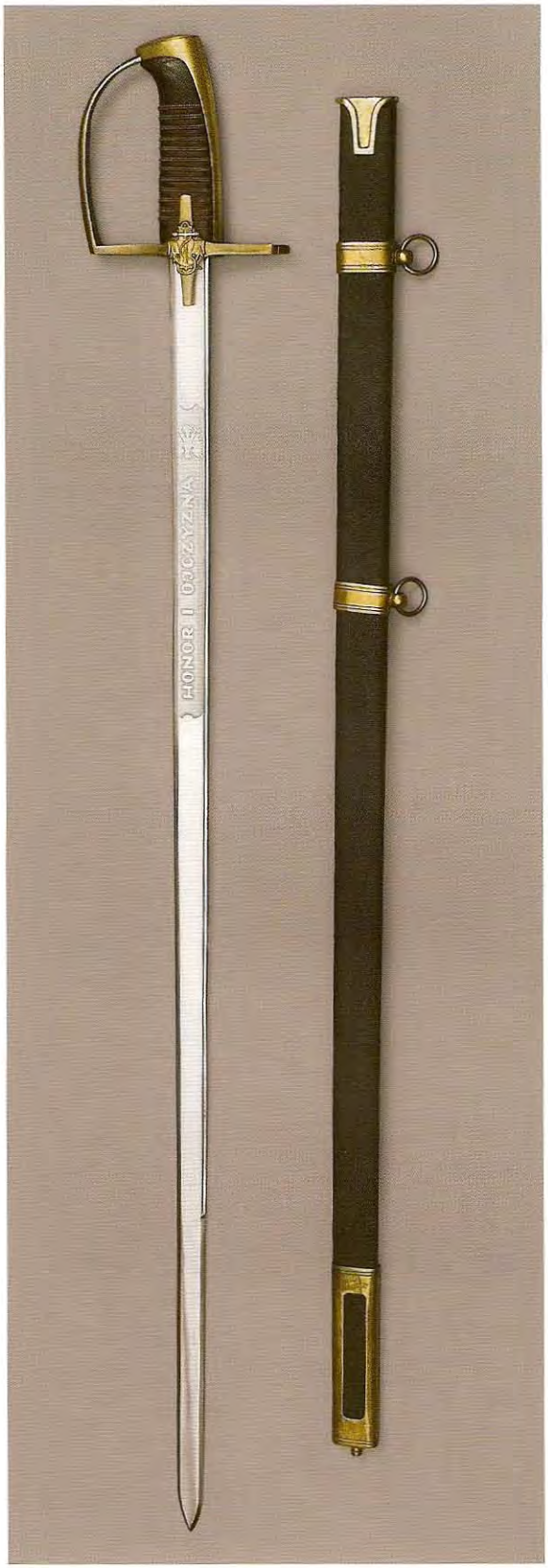
Клинок прямой, однолезвийный, никелированный, на конце обоюдоострый, с двумя узкими длинными долами. С лицевой стороны клинок украшен травленым изображением польского орла и растительным орнаментом.

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны покрыты кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, широкой обоймицы и наконечника с башмаком. На устье с лицевой стороны помещен накладной обвитый канатом якорь. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 870 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.



117. Сабля польская морская офицерская обр. 1981 г.

Рукоять покрыта темно-коричневой кожей, по неглубоким желобкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти плоская, плавно переходит в спинку. От головки рукояти отходит защитная дужка, которая под прямым углом стыкуется с плоской крестовиной. С лицевой стороны перекрестья имеется накладное изображение обвитого канатом якоря на фоне креста. Все металлические части эфеса изготовлены из полированной латуни.

Клинок прямой, однолезвийный, никелированный, в последней четверти обоюдоострый. С лицевой стороны клинок украшен травленым изображением польского орла и надписью «HONOR I OJCZYZNA» — «ЧЕСТЬ И ОТЧИЗНА». Вдоль обуха на ¾ длины клинка идет утолщение. Под перекрестьем с лицевой стороны расположено клеймо «Wifama LODZ 1981».

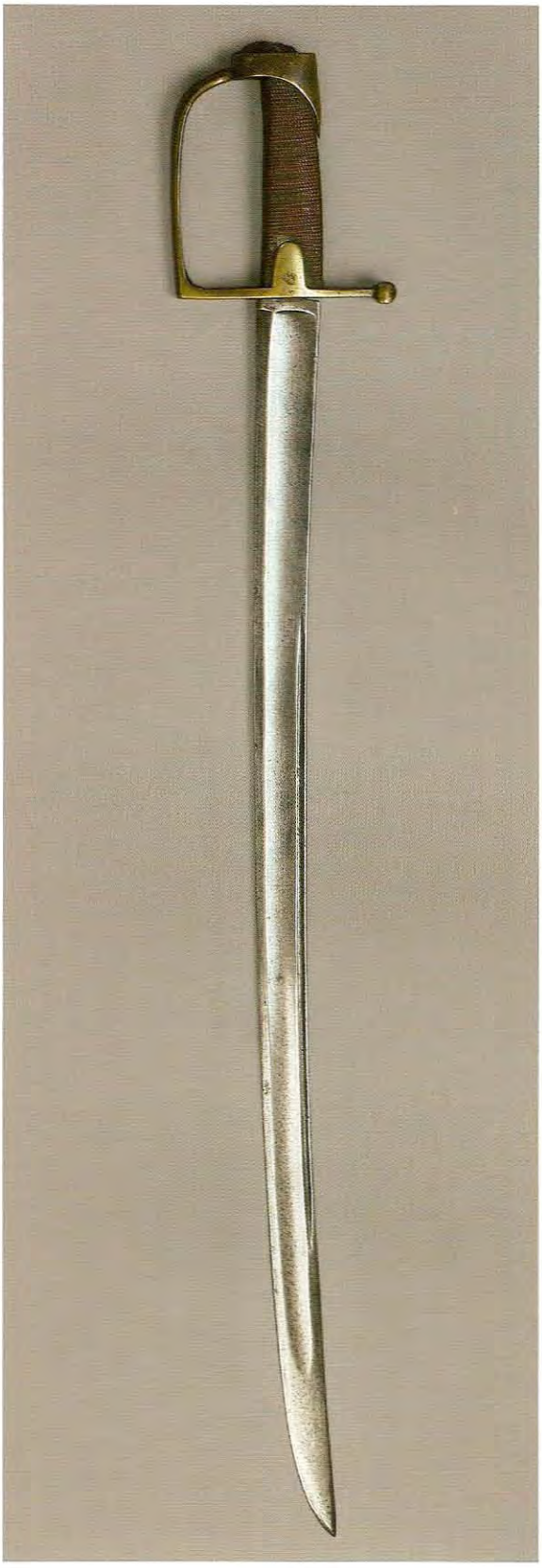
Длина клинка — 820 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны покрыты искусственной кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья с фигурным вырезом, в который заходит часть перекрестья, двух гаек и наконечника с вырезом. На гайках имеются подвижные кольца.

Общая длина — 950 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

HONOR I OJCZYZNA



118. Сабля французская морская офицерская конца XVIII в.

Рукоять прямая, деревянная, плотно обмотана витой проволокой. Головка рукояти коническая, со скошенным краем и округлой пуговкой сверху. От головки отходит защитная дужка, стыкующаяся с прямой крестовиной с шариком на конце. Сверху перекрестья имеются два щитика. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с одним широким долом. Клинок ничем не украшен, клейм не имеется.

Длина клинка — 680 мм, ширина клинка — 33 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 814 мм.

Частное собрание, Москва.

119. Сабля французская рядового и унтер-офицерского состава морского батальона Императорской Гвардии обр. 1804 г.

Рукоять коническая, деревянная, изогнута в сторону лезвия, обтянута черной кожей. По спиральному желобку обмотана латунной проволокой. Головка рукояти шаровидная, соединена с втулкой, имеющей фигурный край. От головки отходит полукруглая защитная дужка с желобком, переходящая в загнутое книзу окончание крестовины с шариком на конце. На перекрестье с обеих сторон имеются два щитика, на лицевом щитике вырезан адмиралтейский якорь. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок мощный, сильно искривленный, однолезвийный, с одним широким долом и елманью, на конце обоюдоострый. Клинок с обеих сторон украшен якорями и надписью «Garde Imperiale» — «Императорская Гвардия».

Длина клинка — 695 мм, ширина клинка — 43 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, ничем не украшен, со скошенными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника с путовкой и башмаком. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 850 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

120. Сабля французская морская офицерская периода Директории (1799–1804 гг.)

Рукоять коническая, из черного дерева, с диагональными бороздками. Головка рукояти овальная, с плоской верхушкой, с длинной конической втулкой внизу, чуть-чуть наклонена в сторону лезвия. От головки отходит защитная дужка, с фигурной петлей в верхней части, стыкующаяся с крестовиной с загнутым книзу окончанием в виде львиной головы. Перекрестье представляет собой прямоугольный блок, надвигающийся на устье ножен, с обеих сторон украшенный изображением якоря на фоне знамен и лавровых ветвей. Снизу перекрестья имеются два полукруглых щитика, украшенных античными масками. Все латунные части эфеса лишь кое-где сохранили остатки позолоты.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с одним широким долом и одним узким доликом вдоль половины длины обуха. Клинок в верхней трети украшен гравированными рисунками военной атрибутики и растительных мотивов на остатках плохо сохранившегося коричневого фона.

Длина клинка — 662 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей, со швом из спиральной латунной проволоки. Прибор ножен латунный, с полукруглыми краями, состоит из длинного устья и наконечника с пуговкой в виде морской раковины. Устье имеет по бокам два длинных крючка и украшено с лицевой стороны рельефным изображением русалки в камышах. Наконечник с лицевой стороны украшен гравированными камышами. С обратной стороны прибор ножен прочеканен пятиконечными звездами.

Общая длина — 802 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

121. Сабля французская морская офицерская периода Консулата (1794–1799 гг.)

Рукоять коническая, чуть изогнута в сторону лезвия, с поперечными бороздками, по которым обмотана витой медной и простой латунной проволокой. Головка рукояти в виде маски льва, сильно изогнута в сторону лезвия, плавно переходит в небольшую планку, украшенную растительным орнаментом. От головы льва отходит фигурная защитная дужка, с античной маской на лицевой стороне, которая под прямым углом стыкуется с плоской крестовиной, оканчивающейся растительным бутоном. На перекрестье с обеих сторон имеются восьмиугольные щитики, украшенные рельефным изображением обвитого канатом якоря.

Клинок изогнут, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с широким долом. Клинок в верхней половине украшен гравированными золочеными рисунками военно-морской атрибутики на синеном фоне. На лицевой стороне выгравирована позолоченная надпись «MARINE MILITAIRE».

Длина клинка — 745 мм, ширина клинка — 34 мм.

Ножны из темно-коричневой кожи. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен гравированным растительным орнаментом, состоит из длинного устья и наконечника с башмаком. На устье имеется фигурный шпенек.

Общая длина — 895 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

122. Сабля французская морская офицерская обр. 1837 г.

Рукоять из черного дерева с заметным брюшком, с по
перечными бороздками. Головка рукояти куполообразная
с пояском, переходит в спинку, украшенную рельефным
растительным орнаментом. Внизу имеется цилиндричес
кая втулка. От головки отходит защитная рельефная дужк
переходящая в несимметричную чашку, с лицевой стороны
украшенную прорезным растительным орнаментом и обв
тым канатом якорем. Чашка заканчивается отогнутым книз
изображением головы морского мифологического живот
ного. С внутренней стороны чашки имеется кольцо, в ко
торое продевается петля темляка. Все металлические части
эфеса изготовлены из латуни. Темляк состоит из плетеного
золотого шнура и открытой кисточки из золотых шнуров
с верхней частью.

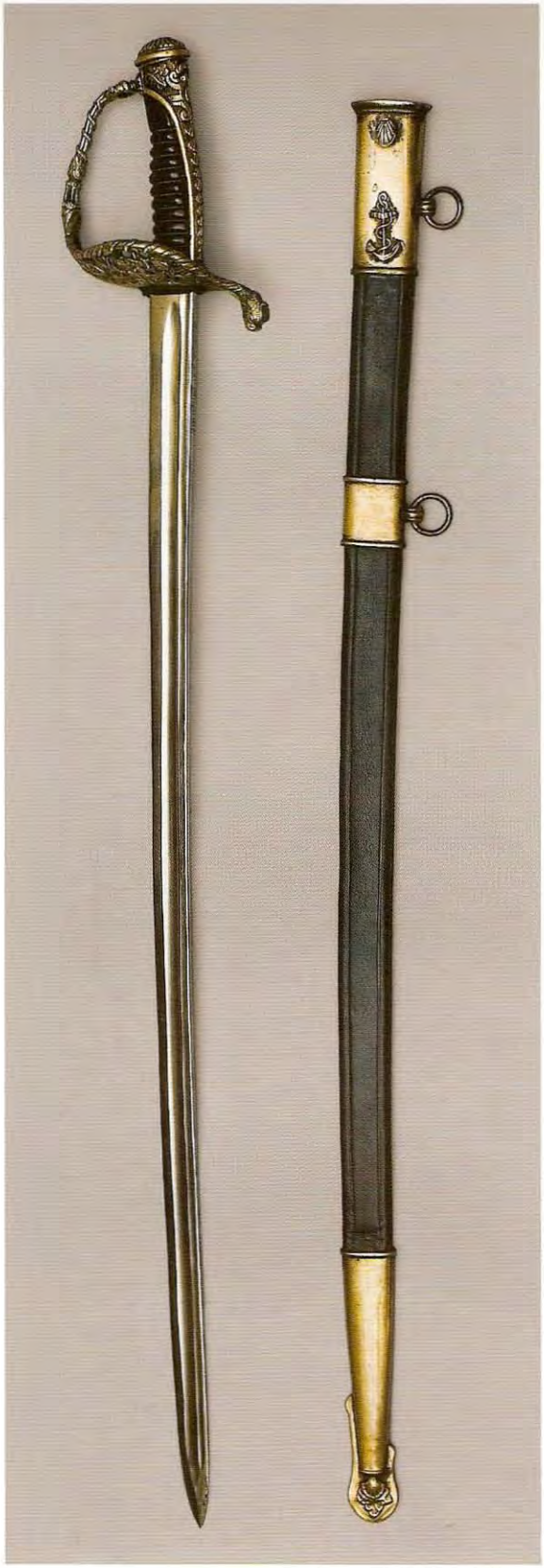
Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя долами —
широким и узким — по всей длине. Клинок ничем не укра
шен, с обратной стороны имеется неразборчивое клеймо.

Длина клинка — 700 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны кожаные, темно-коричневого цвета. Прибор из
жен латунный, состоит из устья, обоймицы и наконечника
с башмаком. На устье имеется рельефное изображение об
витого канатом якоря и шпенек в виде морской раковины
На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 905 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



123. Сабля французская морская офицерская обр. 1837 г.

Рукоять пластмассовая черного цвета, слегка изогнут в сторону лезвия, по поперечным бороздкам обмотана ла той латунной проволокой. Головка рукояти куполообраз ная, с пояском, переходит в спинку, украшенную рельефны растительным орнаментом. Внизу имеется цилиндрическая втулка, украшенная рельефным орнаментом. От головки от ходит защитная рельефная дужка, переходящая в несиммет ричную чашку, с лицевой стороны украшенную прорезны растительным орнаментом и обвитым канатом якорем. Чаш ка заканчивается отогнутым книзу изображением голов морского мифологического животного. С внутренней сто роны чашки имеется кольцо, в которое продевается петл темляка. Все металлические части эфеса изготовлены из ла туни желтого цвета.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя дола ми — широким и узким — по всей длине. Клинок никелиро ванный, ничем не украшен, на обухе выгравировано клейм «Covlaux & C. Klingenthal».

Длина клинка — 695 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмако На устье имеется рельефное изображение обвитого канато якоря и шпенек в виде морской раковины. На устье и обой мице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 910 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

124. Сабля французская морская офицерская департамента морских ресурсов обр. 1837 г.

Рукоять из рога черного цвета, слегка изогнута в сторону лезвия, с небольшим брюшком и поперечными бороздками. Головка рукояти куполообразная, с пояском, переходит в спинку, украшенную рельефным растительным орнаментом и гроздью винограда. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная рельефная дужка, переходящая в несимметричную чашку, с лицевой стороны украшенную прорезным растительным орнаментом и обвитым канатом якорем. Чашка заканчивается отогнутым книзу изображением головы морского мифологического животного. С внутренней стороны чашки имеется кольцо, в которое продевается петля темляка. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни и позолочены.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя долами — широким по всей длине и узким на ⅔ длины. Клинок полированный, ничем не украшен, на обухе выгравировано неразборчивое клеймо «… Klingenthal…».

Длина клинка — 685 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье имеется рельефное изображение якоря на фоне перекрещенных топоров и шпенек в виде краба. Обоймица и наконечник украшены гравированным растительным орнаментом. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 820 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

125. Сабля французская офицеров морской пехоты обр. 1845 г.

Рукоять из рога черного цвета, с явным брюшком, слегка изогнута в сторону лезвия, по поперечным бороздкам была обмотана витой латунной проволокой (обмотка утрачена). Головка рукояти куполообразная, овальная, с пояском, переходит в спинку, украшенную рельефным растительным орнаментом. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защитная дужка с фигурным кольцом для темляка, переходящая в несимметричную чашку, с лицевой стороны украшенную прорезным растительным орнаментом и обвитым канатом якорем на фоне знамен. Внутренняя сторона чашки украшена прорезным растительным орнаментом и отогнута книзу. Чашка заканчивается отогнутым книзу закругленным окончанием, украшенным рельефным растительным орнаментом. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни желтого цвета.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя долами — широким по всей длине и узким на ⅔ длины. В последней трети клинок обоюдоострый. Клинок ничем не украшен, на обухе выгравировано клеймо «Manuf Klingenthal...».

Длина клинка — 808 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 946 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

126. Сабля норвежская морская офицерская обр. 1842 г.

Рукоять из рога темно-коричневого цвета, с поперечны ми бороздками, по которым обмотана витой латунной про волокой. Головка рукояти куполообразная, с пояском, пере ходит в спинку, украшенную рельефным орнаментом. Внизу имеется цилиндрическая втулка. От головки отходит защит ная рельефная дужка, переходящая в несимметричную чаш ку, с лицевой стороны украшенную прорезным растительн ным орнаментом и обвитым канатом якорем под короной Чашка заканчивается отогнутым книзу закругленным окон чанием, украшенным рельефным орнаментом. Все металли ческие части эфеса изготовлены из латуни.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с двумя долам ми — широким и узким — по всей длине. Клинок никелиро ванный, украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, военной атрибутикой и обвитым канатом яко рем. С обратной стороны имеется неразборчивое клеймо.

Длина клинка — 690 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, украшен рельефными поясками, состоит из устья, обой мицы и наконечника с башмаком. На обоймице имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря под коро ной на точечном фоне. На устье расположен рельефный герб Норвегии на точечном фоне. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 870 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

127. Сабля австрийская морская офицерская обр. 1850/71 г.

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти плавно переходит в спинку, украшена рельефным растительным орнаментом и изображением Нептуна с трезубцем. Сверху головки имеется гайка с куполообразной вершиной. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в симметричную чашку с окончанием в виде собачьей головы. Чашка и дужка богато украшены прорезным рельефным рисунком, состоящим из австрийского герба в обрамлении растительного орнамента и русалок, поддерживающих якорь. Темляк представляет собой петлю из широкой ленты золотого шитья с тремя черными полосками и открытой кисточки из золотой канители. На верхней части кисточки с лицевой стороны помещена монограмма императора Франца Иосифа I (1848–1916 гг.), с обратной стороны — австрийский герб.

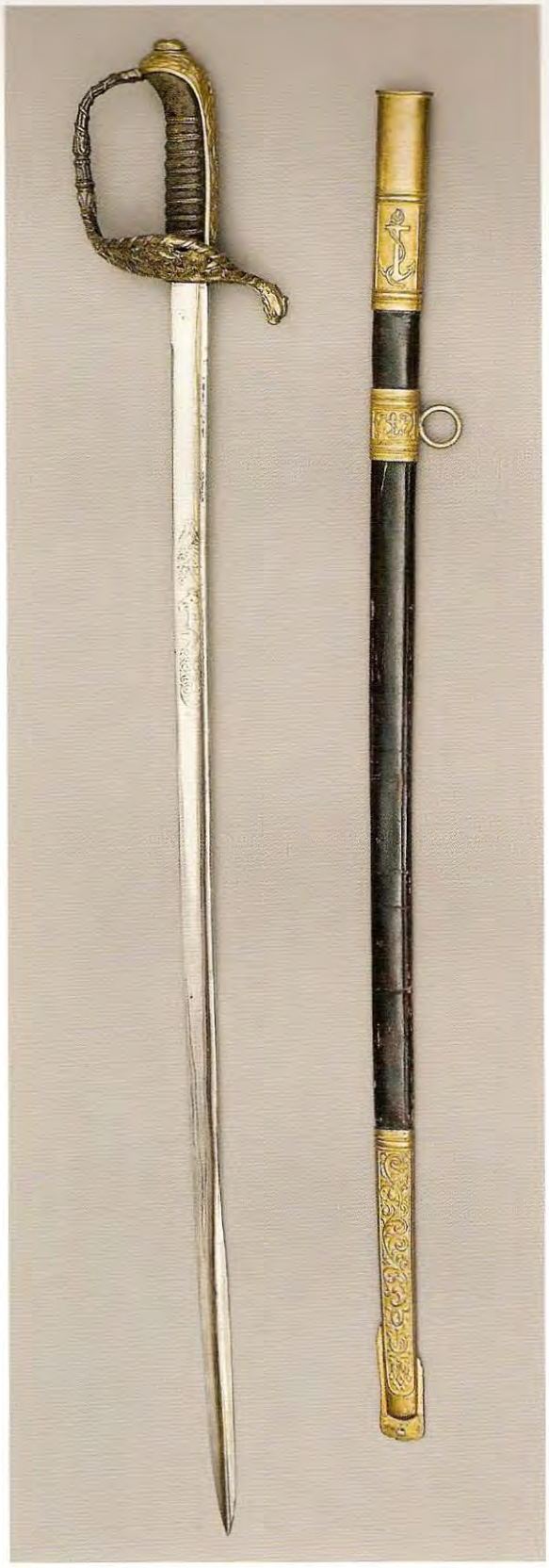
Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, никелированный. На обухе имеется мощное утолщение, которое идет до самого острия. На лицевой стороне клинка изображен австрийский герб, на обратной — обвитый канатом якорь и клеймо «WEYERSBERG & STAMM SOLINGEN».

Длина клинка — 715 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, гайки и наконечника с башмаком. Устье имеет с обратной стороны скобу, с лицевой стороны украшено рельефным изображением обвитого канатом якоря. Гайка и наконечник украшены рельефным растительным орнаментом. На гайке имеется неподвижное кольцо. Все латунные части эфеса и прибора ножен кое-где сохраняют остатки позолоты.

Общая длина — 850 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



128. Сабля венгерская офицерская Королевских речных сил периода 1919–1944 г.

Рукоять покрыта акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти плавно переходит в спинку, украшенную рельефным растительным орнаментом и изображением Нептуна с трезубцем. Сверху головки имеется гайка с куполообразной вершиной. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку с окончанием в виде головы морского чудовища. Чашка и дужка богато украшены прорезным рельефным растительным рисунком и обвитым канатом якорем.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, с елманью, никелированный. На обухе имеется мощное утолщение, которое идет до самого острия. На лицевой стороне клинка изображены обвитый канатом якорь в обрамлении растительного орнамента и клеймо — перекрещенные молотки и сабли, на обратной — венгерский герб.

Длина клинка — 750 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, гайки и наконечника с башмаком. Устье имеет с обратной стороны скобу. С лицевой стороны гайка и устье украшены рельефным изображением обвитого канатом якоря. Гайка и наконечник украшены рельефным растительным орнаментом. На гайке имеется неподвижное кольцо. Все латунные части эфеса и прибора ножен кое-где сохраняют остатки позолоты.

Общая длина — 890 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

129. Сабля югославская морская офицерская периода 1918–1945 гг.

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта акульей кожей, по поперечным желобкам обмотана латунной крученой проволокой. Головка рукояти куполовидная, плавно переходит в спинку, украшенную рельефным растительным орнаментом и изображением Нептуна с трезубцем. Внизу рукояти находится цилиндрическая втулка, украшенная растительным орнаментом. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку с окончанием в виде головы дельфина. Чашка и дужка украшены обвитым канатом якорем, гербом Югославии в обрамлении растительного орнамента и морскими змеями.

Клинок незначительной кривизны, однолезвийный, никелированный, на конце обоюдоострый. На обухе имеется мощное утолщение, которое идет до самого острия. На пяте с лицевой стороны вытравлено клеймо в прямоугольнике «ОФИЦИРСКА ЗАДРУГА» с гербом Югославии — «ОФИЦЕРСКИЙ КООПЕРАТИВ», с обратной стороны клеймо производителя — фирма «ALEX COPPEL», «SOLINGEN».

Длина клинка — 783 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, гайки и наконечника с башмаком. Устье имеет с обратной стороны скобу, с лицевой стороны украшено рельефным изображением обвитого канатом якоря под короной. Наконечник украшен рельефным растительным орнаментом, устье и гайка — рельефными поперечными ободками.

Общая длина — 930 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

130. Сабля австрийская служащих Дунайской судоходной компании периода 1860-х гг.

Рукоять из черного дерева, чуть изогнута в сторону лезвия, бочкообразная, по спиральным желобкам обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти фигурная, сверху головки имеется шаровидная гайка. Сверху и снизу на рукояти расположены конические втулки. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку с окончанием в виде собачьей головы. Чашка и дужка украшены прорезным рельефным рисунком, состоящим из растительного орнамента, трезубца, морских змеев и обвитого канатом якоря.

Клинок узкий, незначительной кривизны, однолезвийный, с узким долом вдоль обуха, никелированный. Клинок ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 725 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из длинного устья, гайки и наконечника с башмаком. Устье с лицевой стороны украшено рельефным растительным орнаментом и изображением обвитого канатом якоря под короной и надписью «D.S.G.» — «Donau Dampf Schiffahrt Gesellschaft» («Дунайская судоходная компания»). Гайка изготовлена в виде морской раковины, наконечник украшен рельефным растительным орнаментом, головой Нептуна и трезубцем. На гайке и устье имеются подвижные кольца. Портупея состоит из двух кожаных ремней коричневого цвета, облицованных полосками золотого шитья с черной строчкой посередине и латунными овальными пряжками. Ремни портупеи крепятся к поясному ремню и кольцам ножен кожаными петлями коричневого цвета. Поясной ремень кожаный, коричневого цвета.

Общая длина — 864 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург

131. Сабля испанская морская офицерская периода восстановления монархии (1875–1931 гг.)

Рукоять пластиковая цвета слоновой кости, с заметным брюшком, с поперечными бороздками, по которым обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти в виде головы орла с красными стеклянными глазами переходит в спинку. Внизу имеется цилиндрическая втулка, украшенная растительным орнаментом. Из клюва орла выходит защитная рельефная дужка, переходящая в несимметричную чашку с лицевой стороны украшенную прорезным растительным орнаментом и обвитым канатом якорем под короной. Чашка заканчивается отогнутым книзу изображением головы морского мифологического животного. Все латунные части эфеса сохраняют следы позолоты.

Клинок слегка изогнут, однолезвийный, с широким долом, никелированный. Клинок украшен с лицевой стороны травленым изображением испанского герба, с обратной стороны — изображением обвитого канатом якоря. С обеих сторон и со стороны обуха клинок украшен травленым растительным орнаментом и изображениями кораблей. На обратной стороне пяты имеется клеймо — белочка Карла Айхорна, Золинген.

Длина клинка — 725 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета, с двумя полосками. Прибор ножен латунный, позолоченный, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря в обрамлении растительного орнамента. Наконечник украшен рельефным растительным орнаментом. На устье расположен шпенек в виде морской раковины. На устье и обойме имеются подвижные кольца.

Общая длина — 875 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

132. Сабля румынская морская офицерская периода 1930–1940-х гг.

Рукоять из дерева, покрытого пластиком цвета слоновой кости, с небольшим брюшком. По поперечным бороздкам обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти в виде головы орла с красными стеклянными глазами, шея которого переходит в спинку. Внизу имеется цилиндрическая втулка, украшенная рельефным орнаментом. От головки отходит защитная рельефная дужка, переходящая в несимметричную чашку, с лицевой стороны украшенную прорезным растительным орнаментом, обвитым канатом якорем и морскими змеями. Чашка заканчивается отогнутым книзу изображением головы морского мифологического животного. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни, на которой кое-где сохранились остатки позолоты.

Клинок слегка искривлен, однолезвийный, с одним долом, никелированный. Клинок с лицевой стороны украшен травленым гербом Румынии и монограммой короля Кароля II (1930–1940 гг.), с обратной стороны — обвитым канатом якорем. С обеих сторон клинок украшен травленым растительным орнаментом. На пяте с лицевой стороны имеется клеймо «ZEITLER», с обратной стороны — скрещенные сабли и молотки.

Длина клинка — 675 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны кожаные, темно-коричневого цвета. Прибор положен латунный, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря. Наконечник украшен рельефным растительным орнаментом. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 805 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

133. Сабля американская морская офицерская обр. 1852 г.

Рукоять слегка изогнута в сторону лезвия, покрыта бе
лой кожей ската, по поперечным желобкам обмотана витой
латунной проволокой. Головка рукояти с фигурными краями
и овальной куполовидной вершиной украшена растительным орнаментом. На вершине головки имеется рельефное
изображение американского орла в ореоле из тринадцати
пятиконечных звезд. От головки отходит защитная дужка
в виде головы морского чудовища с отверстием для темляка,
расширяющаяся в несимметричную чашку. Чашка украшена
прорезным растительным орнаментом и надписью «USRCS».
Гарда имеет загнутое книзу закругленное окончание в виде
головы морского чудовища.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, в нижней
трети обоюдоострый, с долом. Клинок украшен травленым
растительным орнаментом, морской и военной символикой,
американским орлом и надписями «U.S.R. C. S.» и «JOHN
V.WILD.». На пяте с обратной стороны вытравлено клеймо
«OEHM & Co BALTIMORE MD».

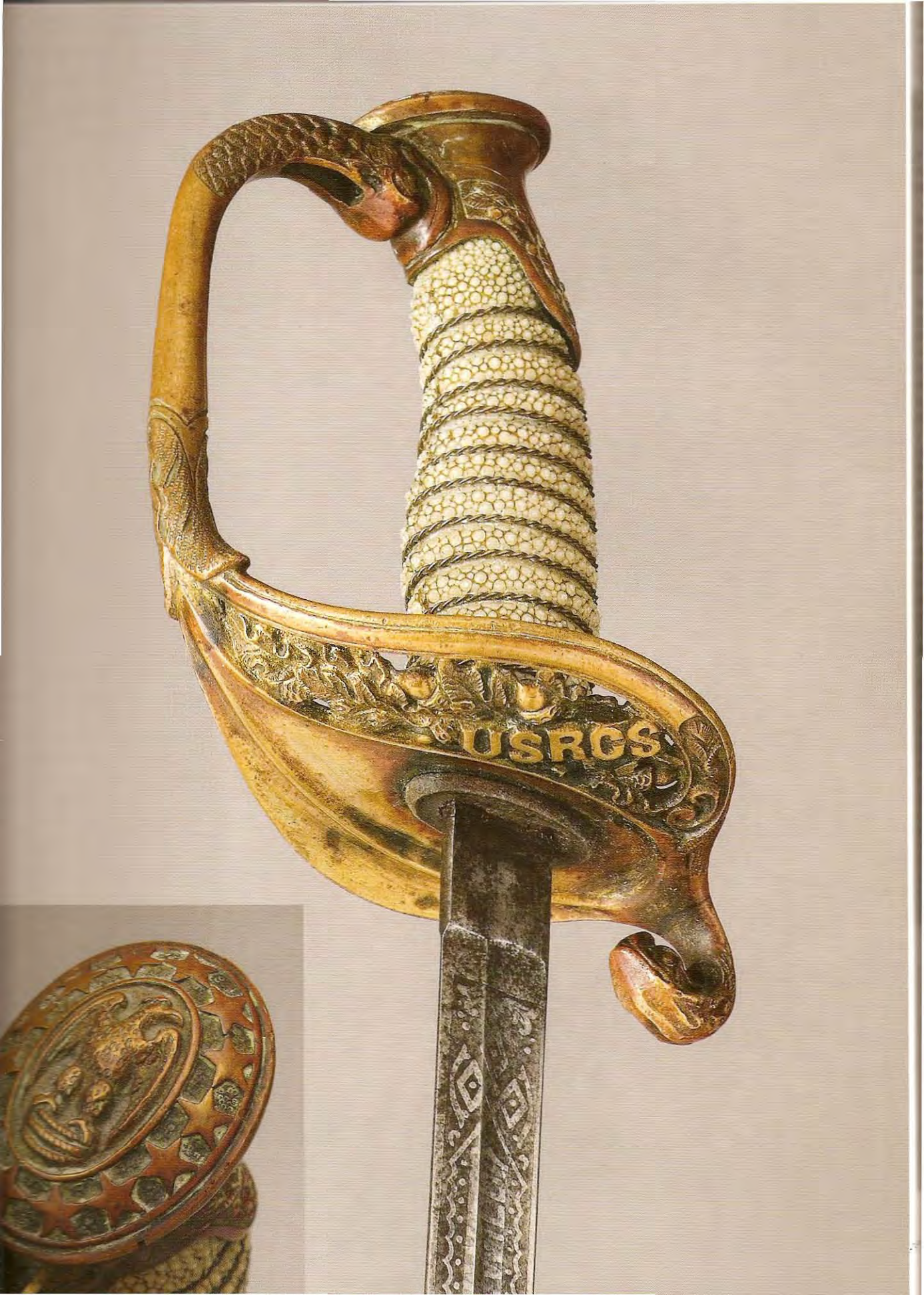
Длина клинка — 755 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны из черной кожи. Прибор ножен состоит из устья,
обоймицы и наконечника с башмаком в виде морского змея.
Прибор ножен украшен гравированным растительным ор
наментом. Устье с лицевой стороны украшено обвитым ка
натом якорем, с обратной стороны — гравированной моно
граммой. На устье и обоймице имеются подвижные кольца
на рельефных завязанных узлом веревках.

Общая длина — 905 мм.

Сабля изготовлена в период 1887–1912 гг.

Частное собрание, Санкт-Петербург.


USRCS

134. Сабля американская морская унтер-офицерская обр. 1850 г.

Рукоять обтянута темно-коричневой кожей, по желоб кам обвита витой латунной проволокой. Головка рукояти с фигурными краями и овальной вершиной украшена рас тительным орнаментом. От головки отходит защитная дужка с отверстием для темляка, расширяющаяся в несимметрич ную чашку. Чашка украшена прорезным растительным орна ментом. Чашка имеет загнутое книзу закругленное оконча ние. С лицевой стороны на окончании выбиты буквы «DIS» с обратной стороны цифра «22».

Темляк состоит из кожаной ременной петли, прошитой тремя посеребренными нитями, и закрытой кисточки из се ребряного шнура. (Возможно, к этой сабле полагался дру гой темляк.)

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, с долом, ни келированный. Украшен с обеих сторон и с обуха травле ным растительным орнаментом, надписью «UNITED STATES MARINES». На плоской пяте с лицевой стороны имеется клеймо в виде латунного кружка с надписью «PROVED», вби того в отверстие пяты в окружении травленой шестиконеч ной звезды, с другой стороны вытравлены надписи — «372» «TRADE CONQUEROR», «STAINLESS», «N.S.MEYER INC.»

Длина клинка — 757 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 906 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

135. Сабля бразильская морская офицерская периода 1889–1964 гг.

Рукоять костяная, с выпуклым брюшком, по желобкам обвита медной проволокой. Плоская головка рукояти с пояском и овальной втулкой с фигурными краями украшена растительным орнаментом. Сверху рукояти в овальном углублении расположен накладной обвитый канатом якорь. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку. Гарда украшена растительным орнаментом с накладным обвитым канатом якорем под звездой и имеет окончания в виде голов морских чудищ. С обратной стороны чашки имеется откидная деталь, украшенная прорезным растительным орнаментом.

Клинок прямой, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с долом. Украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, военной символикой, обвитыми канатом якорями, гербом Бразилии, парусными кораблями. На пяте с лицевой стороны имеется клеймо в овале «COOPERATIVA MILITAR DO BRAZIL», с обратной стороны — неразборчивое клеймо.

Длина клинка — 690 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком в виде морского чудища. На устье и обоймице имеются подвижные кольца на рельефных поясках в виде завязанных узлом веревок. На обратной стороне устья имеется шпенек, на который накидывается откидная часть гарды.

Общая длина — 830 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

136. Сабля бразильская морская офицерская последней трети XX в.

Рукоять из белой пластмассы, слегка изогнута в сторону лезвия, по желобкам обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти с фигурными краями овальной втулки украшена растительным орнаментом. Сверху рукояти внутри овального пояска со звездами расположен рельефный обвитый канатом якорь. Поясок и якорь выполнены из белого металла. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку. Гарда украшена растительным орнаментом и выполненным из белого металла накладным обвитым канатом якорем под звездой, имеет окончания в виде голов морских чудищ. С обратной стороны чашки имеется откидная деталь, украшенная прорезным растительным орнаментом. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с долом. Украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, надписью «R. F. B.» под звездой, обвитыми канатом якорями, гербом Бразилии и кораблями. На пяте с лицевой стороны имеется клеймо «EBERLE MARCA REGISTRADA».

Темляк состоит из петли позолоченного шнура и латунной позолоченной плоской овальной кисточки с двумя латунными верхними частями.

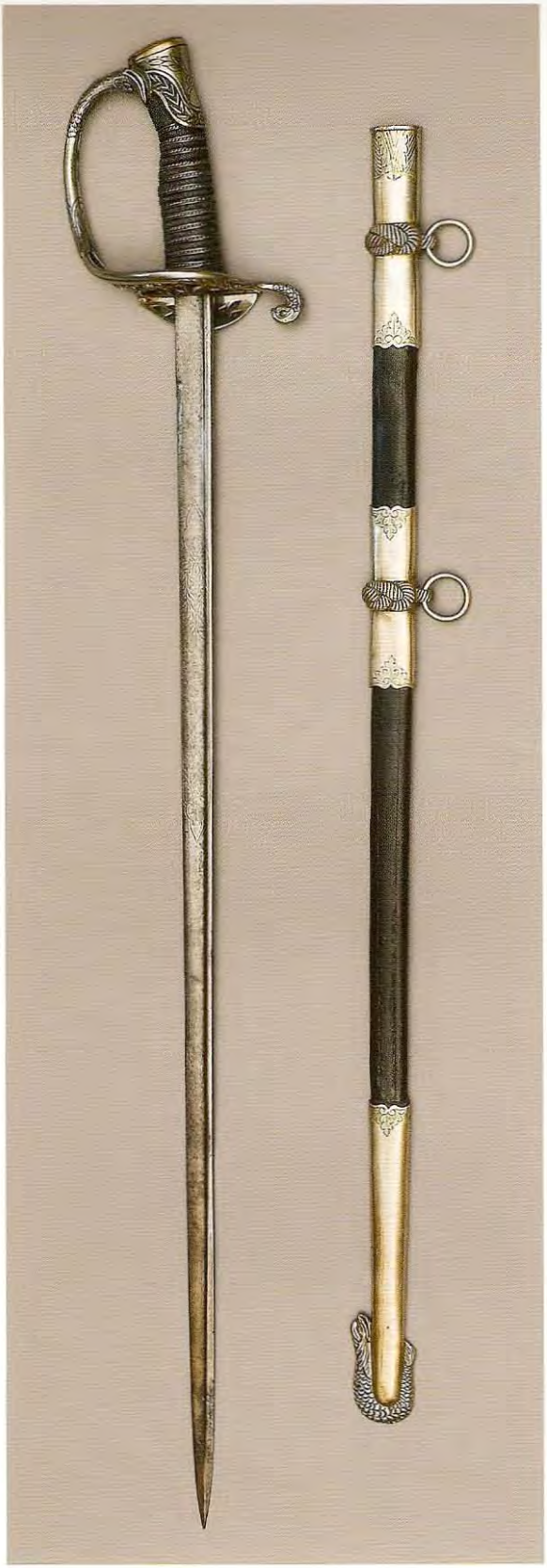
Длина клинка — 855 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком в виде морского чудища. На устье и обоймице имеются подвижные кольца на рельефных поясках в виде завязанных узлом веревок. На обратной стороне устья имеется шпенек, на который накидывается откидная часть гарды. Прибор ножен позолоченный.

Общая длина — 995 мм.

Сабля выпускалась и использовалась после 1964 г.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



137. Сабля бразильская офицерская морской пехоты периода 1889–1964 гг.

Рукоять обтянута черной акульей кожей, слегка изогнута в сторону лезвия, по желобкам обвита крученой и простой белой проволокой. Головка рукояти из белого металла с фигурными краями овальной латунной втулки, украшена растительным орнаментом. Сверху рукояти внутри овального пояска со звездами расположен накладной обвитый канатом якорь из белого металла. От головки отходит защитная дужка, расширяющаяся в несимметричную чашку. Гарда украшена растительным орнаментом и накладным обвитым канатом якорем под звездой, имеет окончания в виде голов морских чудищ. С обратной стороны чашки имеется откидная деталь с пружинным фиксатором, украшенная прорезным растительным орнаментом. Все детали гарды выполнены из белого металла.

Клинок прямой, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с утолщением вдоль обуха. Украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом и гербом Бразилии. На пяте с обратной стороны имеется клеймо в овале «F. H.».

Длина клинка — 700 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен выполнен из белого металла с фигурными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком в виде морского чудища. На устье и обоймице имеются подвижные кольца на рельефных поясках в виде завязанных узлом веревок. Прибор ножен украшен гравированным растительным орнаментом.

Общая длина — 835 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

138. Сабля морская неидентифицированная

Рукоять прямая, из рога черного цвета, с четырьмя глубокими выемками для пальцев. Головка рукояти выполнена в виде головы орла, плавно переходящей в спинку. От головки отходит защитная дужка, которая, плавно расширяясь, переходит в несимметричную чашку с отогнутым книзу округлым окончанием. Наружная поверхность чашки украшена рельефным растительным орнаментом. Под перекрестьем расположена овальная кожаная прокладка. Темляк состоит из кожаной ременной петли и закрытой кисточки, сплетенной из кожаного ремешка.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, на конце обоюдоострый, никелированный, ничем не украшен. На клинке имеются два дола по всей длине — узкий вдоль обуха и широкий посередине клинка. На пяте с обратной стороны выбито клеймо производителя — белочка фирмы Карла Айххорна (Золинген)

Длина клинка — 745 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с ровными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье и обоймице имеются накладные обвитые канатом якоря и подвижные кольца. Наконечник украшен гравированным растительным орнаментом.

Общая длина — 880 мм.

МОРСКИЕ КОРТИКИ

Принято считать, что родиной морского кортика является Великобритания, вернее английский военно-морской флот. Самые ранние известные нам английские образцы имеют прямой клинок длиной примерно 375–425 мм, костяную рукоять, как правило, прямоугольного сечения и довольно простую крестовину с прямыми или загнутыми в разные стороны окончаниями. На самых ранних кортиках конца XVIII в. крестовина имела еще и переднюю защитную дужку с пятью шариками. Такой эфес с пятью шариками был скопирован с пехотной офицерской английской шпаги обр. 1786 г. Самые ранние известные экземпляры этого типа датируются 1790-ми гг. (кат. 150).

Скорее всего, прототипом английского морского кортика рубежа XVIII и XIX столетий послужили очень популярные у знати южных европейских стран (Италии и Германии, Франции и Испании) в XVII–XVIII вв. стилеты — прекрасно исполненное холодное оружие с узким (часто трехгранным) клинком и короткой крестовиной (кат. 139–141). Нельзя не упомянуть о стилетах с нанесенными на клинок отметками для точного отмеривания порций пороха, которые в XVII в. были незаменимыми помощниками любого европейского артиллериста (кат. 142). По другой версии эти отметки на клинке служили для измерения угла наведения орудий. Прекрасный дизайн и изящество стилета, нередко со вкусом украшенного, еще раз подчеркивали особенное положение, которое занимали пушкари в европейских армиях XVII–XVIII вв. Однако на берегах туманного Альбиона традиции ношения стилета не существовало. Скорее всего, английские моряки, служившие на постоянно присутствовавших в Средиземном море кораблях флота Ее Величества и регулярно посещавшие европейские порты, не могли не заметить очень удобного оружия с коротким клинком, каковым и являлся стилет. Ведя активные боевые операции, англичане наверняка получали в качестве трофеев стилеты континентальной Европы — боевое холодное оружие со средней длины клинком. Оно было крайне востребовано в эпоху активных морских единоборств кораблей преимущественно с использованием тактики абордажа. Тогда значение артиллерии в морском бою было еще невелико и атакующий корабль всеми силами стремился сблизиться с противником, чтобы взять его на абордаж. Естественно, что в рукопашной свалке экипажей среди снастей и такелажа и в тесных пространствах между палубами не годились мечи, сабли, шпаги с очень длинными клинками.

Таким образом, в XVII–XVIII вв. во время продолжительных экспедиций английского флота по европейским морям происходили неспешное проникновение в британский флот и постепенная трансформация южно-европейских стилетов в морское короткоклинковое холодное оружие, предназначенное в основном для боевого применения. Этот прообраз кортика практически не украшался и использовался морскими офицерами вместо традиционно полагавшихся пехотных сабель и шпаг как наиболее удобный вариант в стесненных условиях корабля.

Иногда кортик или кинжал изготавливался из сломанной шпаги, которая стоила приличных денег и испорченный клинок которой было жалко выбрасывать. Но такое оружие использовали только в качестве боевого; как красивое парадное оружие оно совершенно не смотрелось из-за диспропорции величины шпажного эфеса и укороченного клинка. Широко были распространены варианты, когда на сломанный переточенный и укороченный шпажный клинок насаживалась рукоять от кинжала или охотничьего кортика (ил. 76).

Английский оружиевед Аннис (P. G. W. Annis) считает, что родоначальником морского кортика с прямым клинком является «хиршфэнгер» — охотничий тесак с прямым или слегка искривленным клинком, имевший огромную популярность у знати в XVII–XVIII вв. Гарда такого тесака часто имела защитную дужку и щитик, украшенный охотничьими сценами (кат. 249–251).

Хочется высказать мнение, что «хиршфэнгер», скорее всего, явился прообразом морского кортика с сильно искривленным клинком, с изогнутой в сторону лезвия рукоятью. Головка рукояти такого типа кортика достаточно часто была соединена цепочкой (или несколькими цепочками) с окончанием крестовины. Такой английский морской кортик имел либо кожаные ножны с латунным прибором, либо цельнолатунные ножны и был популярен в английском военно-морском флоте в период 1800–1830 гг. (ил. 77).

76. Сборный вариант кортика XIX в.

77. Портрет морского кадета Ост-Индской компании с кортиком, имеющим кривой клинок

Многие флотские гардемарины, а впоследствии морские офицеры были людьми состоятельными и носили в течение XVII–XVIII вв. удобный и простой в обращении «хиршфэнгер», обычно хорошо украшенный, при службе на кораблях английского военно-морского флота. Постепенно эфес такого «морского» хиршфэнгера значительно упростился — исчезла дужка гарды, осталась только крестовина с прямыми или слегка изогнутыми в разные стороны окончаниями. (кат. 147–149) На щитике, если он использовался, иногда изображались сцены охоты. Такой «упрощенный» «хиршфэнгер» скорее всего и послужил прототипом для английского морского мичманского кортика, принятого в 1856 г. Этот кортик имел мощный клинок, обтянутую акульей кожей рукоять, увенчанную львиной головой, и кожаные ножны с латунным прибором. Кортик обр. 1856 г., незначительно изменяясь, просуществовал в британском флоте

более полувека, послужив прототипом для морских кортиков ряда других стран (ил. 78).

На рубеже XVIII–XIX вв. кортик окончательно определился как парадное оружие для морских кадетов, унтер-офицеров и офицеров. Появились первые уставные образцы, которые назвать образцами можно лишь условно, так как их различие в размерах, формах и украшениях было весьма велико.

Для английских кортиков первой трети XIX в. как с прямым, так и с кривым клинком было характерно украшение клинка гравированными рисунками растительных мотивов и военной атрибутики, покрытых позолотой на синеном фоне (кат. 176, 177, 260, 262, 264). Однако такие клинки достаточно редко встречаются. Гораздо чаще встречаются простые, ничем не украшенные клинки. Крайне редко встречаются клейменые кортики. В мотивах украшения клинков кортиков этого периода практически никогда не встречаются «морские» мотивы — изображения кораблей, якорей, морских фантастических чудовищ или животных. Морские мотивы на клинках английских кортиков появляются значительно позже — во второй половине XIX в.

На рубеже XVIII–XIX вв. редко встречаются «морские мотивы» в виде украшения гарды или прибора ножен. Даже такой типично английский морской символ — «грязный», то есть обвитый канатом, якорь практически не встречается на гардах и ножнах английских кортиков первой трети XIX в. Нужно отметить, что «грязный» якорь присутствовал в конце XVIII — начале XIX вв. как украшение эфеса произвольных неуставных английских морских офицерских шпаг и сабель.

Отсутствие «морских» мотивов в украшении клинков, гард и ножен кортиков заставляет некоторых исследователей делать выводы, что кортики в первой трети XIX в. могли использоваться армейскими офицерами. Подтвердить это предположение не представляется возможным, поскольку отсутствует как изобразительный материал, показывающий армейских офицеров с кортиками, так и соответствующие этому периоду приказы и регламенты по униформе. Единственные хотя чем-то похожие на кортик изображения напоминают все-таки охотничий «хиршфэнгер».

Однако нельзя исключить, что воспитанники военных армейских учебных заведений могли носить кортики, подобно корабельным гардемаринам. Обилие военной «сухопутной» символики позволяет сделать предположение о возможности такой практики в некоторых армейских учебных заведениях итальянских государств (Неаполитанское королевство, предположительно) первой половины XIX в. (кат. 234).

В частных коллекциях имеется определенное количество английских морских кортиков почти не миниатюрных размеров. Наличие таких образцов позволяет некоторым исследователям делать вывод о том, что это были уменьшенные копии настоящих, большего размера кортиков, изготовленные как сувенирная продукция (например в качестве ножей для разрезания бумаги). Кортики с прямым клинком имеют, действительно, миниатюрные размеры: длина клинка 104–179 мм, общая длина 165–253 мм. (кат. 179–184) Кортики с кривым клинком имеют несколько большие размеры: длина клинка 180–225 мм, общая длина 265–308 мм (кат. 254–258). Объединяет и тот и другой тип маленький размер рукояти, которую взрослый человек может обхватить в лучшем случае только тремя пальцами. Но изготовлены они таким образом, что все-таки являлись настоящим оружием. Скорее всего, эти миниатюрные кортики являлись оружием морских кадет, которые часто поступали на английский флот в возрасте 10–11 лет. Поскольку кадеты впоследствии должны были стать морскими офицерами, по статусу им

78. Английский морской кадетский кортик обр. 1856 г. с ножнами. Правое окончание крестовины обломано

ложено было иметь холодное оружие, размер которого соотносился с маленьким ростом этих альчишек. Да и взрослые моряки по статистике начала XIX в. имели средний рост в пределах 164–68 см. Также нельзя исключить, что причиной некоторой популярности миниатюрных морских ортиков в английском флоте были исключительно капризы моды.

К началу XIX в. относятся первые упоминания о кортиках, как о части морской офицерской или кадетской униформы в уставах и приказах по флотам Англии, Нидерландов, России и Швеции.

Морским кадетам английского флота уже в период 1780–1825 гг. устав предписывал носить формой кортик. В этот период были популярны ортики как с прямыми, так и с кривыми клинками. Потом последовал небольшой перерыв в использовании кортиков, и в период 1827–1849 гг. адеты вновь продолжают носить кортик, теперь же в основном с прямым клинком. Далее снова наступил период, в течение которого кортики не носились, и, наконец, в 1856 г. для кадет военно-морского флота Великобритании принимается морской кортик с мощным коротким однолезвийным клинком, больше похожий на тесак (ил. 79). Рукоять его была обтянута кожей или шкурой ската и по поперечным желобкам обмотана проволокой. Головка рукояти выполнена в виде головы льва — это традиционно для английского морского холодного оружия. Щитик на перекрестье еще отсутствует.

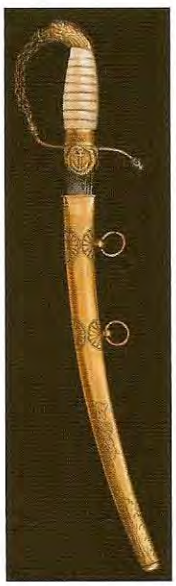
В 1879 г. для кадет флота Ее Величества был принят несколько видоизмененный кортик с более длинным клинком. На перекрестье появился овальный щитик, на котором в обрамлении лаврового венка изображен обвитый канатом якорь под королевской короной (ил. 80).

Принятый для британских морских кадет кортик обр. 1901 г. практически полностью копировал предыдущий образец 1879 г. Единственным отличием была защелка для фиксации кортика в ножнах, прикрепленная сбоку устья. Такую оригинальную конструкцию, действительно, могли придумать только англичане (кат. 167, 168).

Без сомнения, на рубеже XVIII–XIX вв. Англия являлась законодательницей мод в дизайне кортиков с кривым клинком для военно-морских флотов России, Швеции, а в первой трети XIX в. оказала значительное влияние на стиль морских кортиков флотов Дании, Испании и Португалии (ил. 81).

Самое прямое влияние Англия оказала на холодное оружие Португалии. Подписав в 1703 г. ка-

79. Эфес и общий вид английского морского кадетского кортика обр. 1856 г.

80. Английский морской кадетский кортик обр. 1879 г. с ножнами.

81. Испанский морской офицерский кортик с кривым клинком первой четверти XIX в.

бальный договор с Великобританией, Португалия фактически до 1916 г. находилась под протекторатом этой страны, что, конечно же, не могло не отразиться в том числе и на образцах ее холодного оружия для армии и флота. В первой половине XIX в. в португальском военно-морском флоте носят кортики с кривым клинком английского типа, но рукояти многих из них украшены перламутровыми накладками. Встречаются в это время и кортики с прямым клинком и цельнолатунными ножнами, тоже очень похожие на английские, но на их рукоятях очень часто имеются перламутровые накладки.

В Российском флоте на рубеже XVIII–XIX вв. были популярны кортики английского типа с кривым клинком (кат. 268–270). Наверное, использовались и кортики с прямым клинком, имеются сведения об их изготовлении, в частности на Олонецком заводе в первой половине XVIII в. В 1803 г. был узаконен факт обязательного ношения кортика как части формы морских офицеров и гардемарин Морского кадетского корпуса. Но только в 1820-х гг. в Морском уставе появляется описание кортика с прямым клинком. Использование морского офицерского кортика обр. 1803 г. продолжалось в русском Императорском флоте до 1917 г. (кат. 153–156) (ил. 82). В период правления Временного правительства использовался этот же кортик, только вензель императора на головке рукояти отсутствовал или был забит (кат. 157–159). При советской власти в период 1917–1940 гг. офицерский состав Рабочее-Крестьянского Красного Флота также носил кортики обр. 1803 г., только на головку рукояти был помещен герб РСФСР, а впоследствии — СССР (кат. 160).

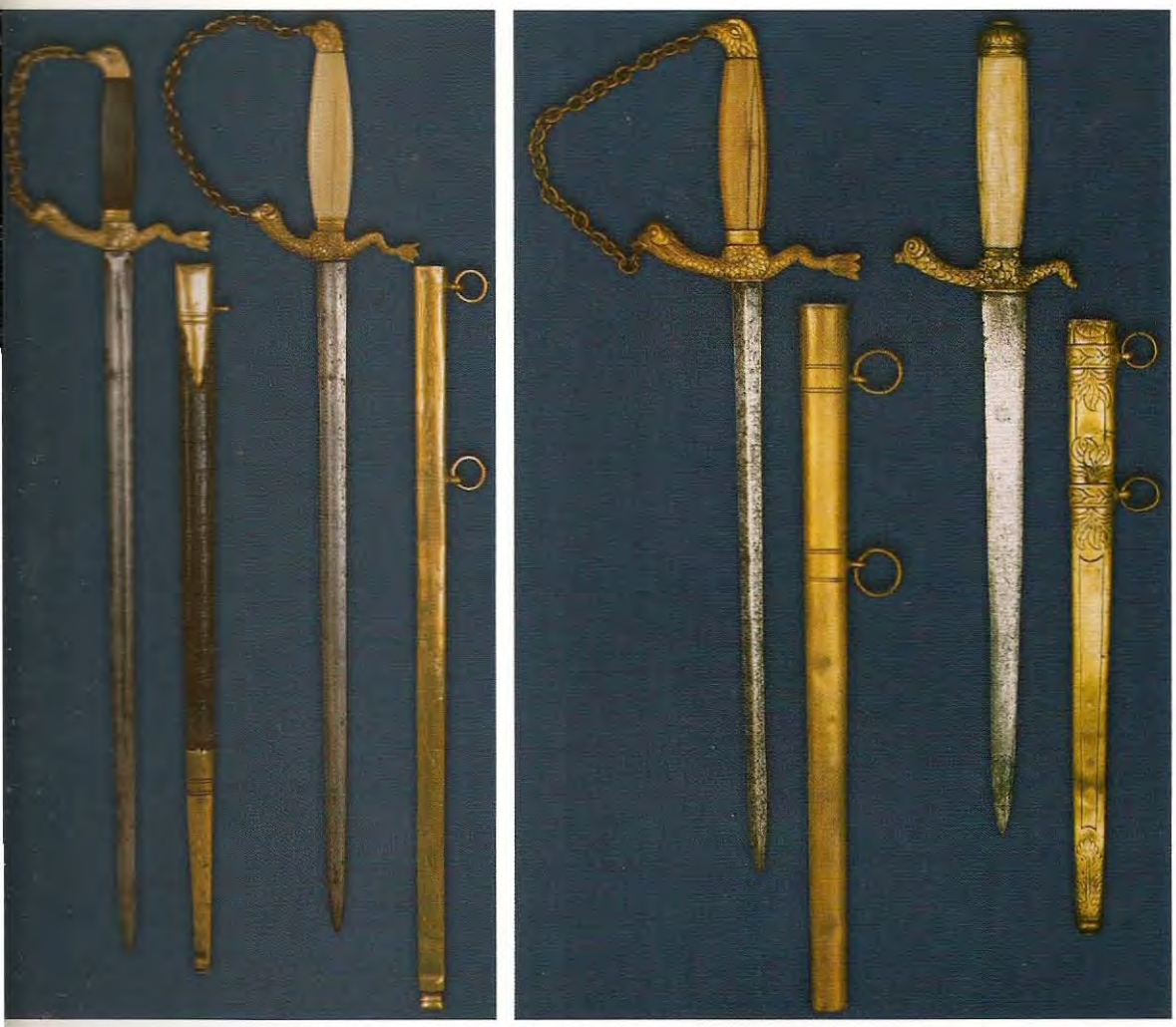
В конце XVIII в. в датском флоте сложился своеобразный тип национального офицерского кортика, который почему-то не получил в дальнейшем развития. Не исключено, что это объясняется капризами моды, а тон в ней в первой трети XIX в. задавали англичане и французы. Кортик данного типа имел, как правило, рукоять из слоновой кости и крестовину в виде завязанного узлом на перекрестье морского змея. Тонкий узкий клинок этого кортика прятался в ножнах, целиком изготовленных из латуни (ил. 83). Использовались также черные кожаные ножны с латунным прибором.

В датском флоте в самом начале XIX в. были популярны кортики английского типа с прямым узким клинком, точеной рукоятью из слоновой

82. Мичман Российского военно-морского флота с кортиком обр. 1803 г. Фотография начала XIX в.

кости с поясками или канавками и латунной головкой, иногда украшавшейся маской льва. Крестовина таких кортиков изготовлена в виде небольшой круглой розетки (ил. 84).

Ранние варианты начала XIX в. датских морских кортиков с кривым клинком явно испытали влияние французского ампира. Следует сказать, что французские кортики, очень часто использовавшиеся офицерами датского флота, часто имели на крестовине изображения морских змеев или морских фантастических животных, головы которых смотрят в разные стороны. Морские змеи на «датских» кортиках повернуты головами к перекрестью, либо крестовина изготовлена в виде фигуры одного, но завязанного узлом на пере



83. Датские морские офицерские и кадетские кортики с прямыми клинками конца XVIII в. с ножнами

крестье морского змея (ил. 85). Использовались и морские кортики французского типа с прямым клинком (ил. 86). Впоследствии датские морские кортики этого типа становились все строже в деталях отделки и ко второй половине XIX в. приобрели простые и выразительные формы. Использование кортиков этого типа продолжалось до принятия в 1848 г. кортика с прямым клинком, но многие офицеры продолжали носить «французский» тип и позднее. Кортику обр. 1848 г. была суждена долгая жизнь (ил. 87). В начале XX в. благодаря применению новых материалов, например пластмассы для рукояти, появился несколько видоизмененный кортик обр. 1907 г., используемый датскими морскими офицерами и кадетами и сегодня. Специально для морских офицеров запаса был принят кортик обр. 1922 г. с черной рукоятью, однако об окончании периода его использования сведений не имеется (ил. 88).

В голландском флоте кортик приобрел свою популярность в конце XVIII — начале XIX в. как удобная и очень красивая часть морской офицерской формы. Считается, что обычай носить кортик был позаимствован из французского флота, оттуда же был позаимствован и тип кортика с прямым клинком и перламутровыми накладками на рукояти (кат. 231). Использовались и кортики с кривым клинком. Однако уже в 1820-х гг. в основном сложился тот тип голландского кортика, который окончательно оформился в 1870-х гг.

84. Датский морской офицерский кортик английского типа первой трети XIX в.

85. Датские морские офицерские кортики французского типа с кривым клинком периода 1805—1820 гг.

86. Датский морской офицерский кортик французского типа с прямым клинком периода 1810–1830 гг.

87. Кадет датского военно-морского флота с кадетским кортиком обр. 1848 г. Фотография 1899 г.

88. Датские кортики морских офицеров запаса обр. 1922 г. с ножнами и темляком

В 1888 г. был принят морской кортик, который голландские морские офицеры и кадеты носят и в настоящее время (ил. 89).

Традиция носить кортик возникла в шведском флоте в конце XVIII в. и имеет английские корни. В начале XIX в. были популярны кортики различных форм и размеров с прямым клинком. Рукояти этих кортиков, как правило, были украшены перламутровыми накладками, в чем проявилось, безусловно, французское влияние. В дальнейшем, после 1830-х гг., рукоять шведских морских кортиков была фигурной и вытачивалась из слоновой кости. Гораздо реже встречались варианты с кривым клинком. Использование всего этого многообразия образцов продолжалось до принятия в 1878 г. морского кадетского кортика, а многие продолжали носить ранние произвольные образцы и далее — до начала XX в. (кат. 237–239).

Применение кортика во французском военно-морском флоте имеет, скорее всего, такую же давнюю историю, как и в английском. У французских моряков в XVII–XVIII вв. были очень популярны охотничьи «хиршфэнгеры», тесаки, стилеты и кинжалы всевозможных форм и размеров. К рубежу XVIII и XIX столетий сложился тип французского морского кортика с прямым клинком и с характерными признаками влияния ампира на его декор, чем он разительно отличался от современных ему английских образцов. Рукоять французского кортика была из слоновой кости или из черного дерева с насечкой либо имела перламутровые накладки (кат. 226–230). В оформлении эфеса и ножен широко употреблялась растительная орнаментика — листья аканта, пальмы и т. п., а также многочисленная символика античности — урны различных конфигураций, головы в античных шлемах, ликторские жезлы. На окончаниях крестовины часто помещались головы морских фантастических животных. Характерным отличием французских кортиков начала XIX в. от английских образцов этого же времени является наличие на перекрестье в подавляющем большинстве случаев «чистого», не обвитого канатом, якоря. Если встречается изображение «грязного», обвитого канатом, якоря, то канат

89. Кадеты голландского военно-морского флота с кортиками на длинных цепочках. Фотография 1960 г.

поясывает якорь иной петлей, нежели на анг-
йском кортике. (кат. 273)

Достаточно широко во французском флоте ис-
ользовались и кортики с кривым клинком. Прав-
а, они не были так популярны, как кортики с пря-
ым клинком, но были украшены гораздо богаче.
укояти имели перламутровые накладки, глад-
ие или украшенные продольными бороздками
ат. 272, 273). Реже встречались рукояти из чер-
ого дерева с диагональной насечкой (кат. 271).

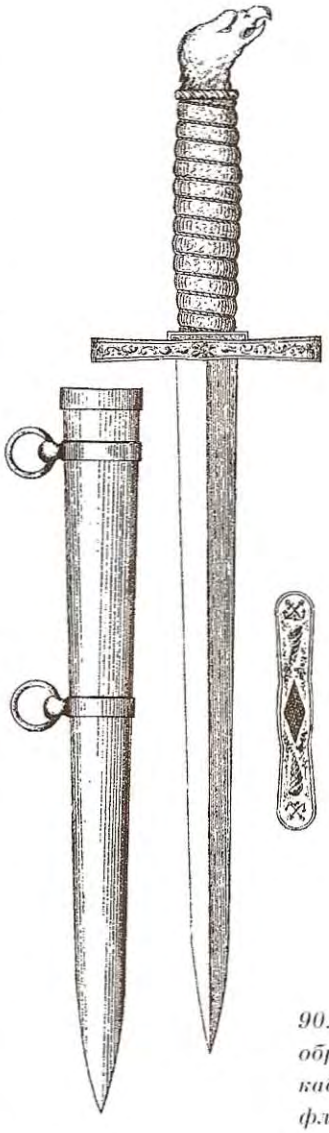
Отдельно нужно сказать о кортиках амери-
анского военно-морского флота. Предполага-
т, что кортики в американском флоте появи-
ись во второй половине XVIII в. Первый Свод
равил об униформе (Uniform Regulations) был
веден на американском флоте в 1797 г., и в нем
е было упоминания о кортиках, хотя и офице-
ы, и корабельные гардемарины носили их. Устав
802 г. запрещал морским офицерам и гардемари-
ам носить кортики на берегу, очевидно для пре-
отвращения дуэлей. 23 ноября 1813 г. был издан
овый Свод правил. Согласно этим правилам
ля корабельных врачей и помощников капитана
ортики стали частью формы. Без формы корти-
и разрешалось носить только офицерам. Следует
тметить, что кортики корабельных гардемарин
правилах не упоминались, в отличие от Сво-
правил 1820 г. Согласно Uniform Regulations
820 г. корабельные гардемарины должны были
осить кортики, а офицеры могли иметь их при
бе даже когда были не в строевой форме одежды.
течение последующих 50 лет кортики не упо-
инались в Uniform Regulations, а если и упоми-
ались, то только в отношении корабельных гар-
емарин.

После войны 1812 г. в американском флоте на-
итывалось 525 служащих офицеров и корабель-
ых гардемарин. Это число увеличилось до 1095
ишь к 1845 г., незадолго до войны с Мексикой.
осле 1850 г. морские офицеры и корабельные
ардемарины редко имели при себе кортики, мож-
о сказать — они практически исчезли из амери-
анского флота.

Что послужило поводом снова попытаться
ернуть кортики морским кадетам американско-
флота Сводом правил 1869 г.? Наверное, же-
ание дать возможность корабельным гардема-
инам иметь хоть какое-то оружие до получения
фицерской сабли.

Попытки подражать европейским образцам
модного оружия, например кортикам, закан-
ивались созданием своих достаточно уродливых образцов, отвратительный внешний вид которых и послужил, скорее всего, причиной отказа американского флота от их дальнейшего использования во второй половине XIX в. (ил. 90, 91).

В подавляющем большинстве книг о холодном оружии, написанных американскими авторами, американским считается любой предмет, носившийся морским офицером флота Соединенных Штатов. Однако большая часть холодного оружия, использовавшаяся в армии и флоте Соединенных Штатов, производилась и экспортировалась из Европы, поскольку в молодой независимой стране не существовало ни традиций, ни мощностей для производства серьезного количества холодного оружия.



90. Рисунок кортика обр. 1869 г. для морских кадет американского флота

91. Американский морской кадетский кортик обр. 1869 г. с ножнами

92. Американские морские офицерские кортики конца XVIII в., изготовленные оружейником Френсисом Тарклом (Лондон)

Считается, что орлиная голова на рукояти американских кортиков появилась примерно в 1790-х гг., хотя англичане, и шотландцы в особенности, также использовали головку рукояти в виде орла на своем холодном оружии. В течение следующих 60 лет своей популярности орлиная голова являлась истинно американской деталью на кортиках и саблях. Кортики с орлиной рукояткой очень редко встречаются среди дошедшего до наших дней холодного клинкового оружия американского флота.

Не вызывает сомнения тот факт, что в конце XVIII в. американские морские офицеры носили кортики, которые чаще всего поставляли английские мастера. Эти кортики имели длинный узкий клинок с долом, рукоять из слоновой кости и крестовину с закругленными окончаниями, загнутыми в одну или разные стороны (ил. 92). На вершине рукояти они имели орлиную голову небольшого размера, впрочем широко использовались и кортики с обычной «английской» головкой рукояти. Одним из поставщиков был лондонский мастер Френсис Таркл.

Некоторые американские мастера, например семья Роуз, покупали клинки в Золингене (Германия) или Бирмингеме (Англия) и монтировали на них свои рукояти. Многие американские торговцы просто перепродавали европейскую продукцию, добавляя свою торговую марку.

В первой четверти XIX в. у морских офицеров американского флота становятся популярными кортики с кривым клинком, безусловно, заимствованные из английского флота. Клинки этих кортиков украшались английскими мастерами в технике синения и золочения, которую американские мастера так и не смогли освоить. По-прежнему американские кортики отличала орлина

олова на рукояти и иногда изображение звезд
а щите — на клинке или ножнах. Ножны были ко-
аные, с простым латунным прибором. На перед-
ей дужке крестовины и на пряжках ремней часто
зображалась фигура орла (ил. 93) (кат. 267).

Не удивительно, что такие красивые и удоб-
ые в обращении кортики заменили морские саб-
и как элемент обмундирования и стали симво-
ом высокого статуса морского офицера в первой
ловине XIX в.

После окончания Наполеоновских войн нако-
орое количество морских кортиков, в основном
прямыми клинками и орлиными головами на ру-
ояти, было экспортировано в Америку из Фран-
ии (ил. 94).

Большую часть XIX в. кортик был оружием ис-
лючительно офицерского состава либо морских
адет — людей высшего сословия, заканчивающих
оследний год обучения в высших морских воен-
ых заведениях и отправляющихся в плавательную практику. Высокая стоимость изготовления кортиков обусловливает их ношение исключительно этим военным контингентом. Из-за дороговизны холодного оружия кортики носили очень долго, часто передавая по наследству в военных морских династиях, продолжая носить старые образцы даже при принятии новых, отдавая дань семейной традиции. Но в конце XIX — начале XX в. появляются новые материалы и технологии — например, эбонит, пластмассы, никелирование, да и процесс производства сильно механизируется и удешевляется. Это создало предпосылки к принятию образцов кортиков для унтер-офицеров и технических специалистов, служивших прежде всего в новых военных специальностях и родах войск.

В Российском военно-морском флоте в 1903 г. кортик получили некоторые флотские специалисты — машинные кондукторы, а в 1909 г. и остальные кондукторы. Эти должности уже не относились к офицерской категории.

93. Американский морской офицерский кортик начала XIX в. с кривым клинком. Редкий случай, когда сохранился полный комплект портупеи. Кортик импортирован из Англии. Справа во врезке — пряжки поясного ремня в виде американского орла, сидящего на якоре

94. Американский морской офицерский кортик с прямым клинком, импортированный из Франции в 1810-х гг.

На территории современной Германии до об
единения в 1871 г. находилось несколько незави
симых государств, каждое из которых обладал
собственной армией, а государства, имевшие вы
ход к Балтийскому морю,— и флотом, наприме
Пруссия и Шлезвиг-Голштейн. В весьма скромны
флотах этих государств в начале XIX в. носили т
кортики, которые были в моде у европейских мор
ских офицеров. Имеются сведения, что это был
в том числе и кортики с искривленным клинком
Когда в 1848 г. была предпринята попытка созд
ния германского флота, образцом для подража
ния стала Англия. Несмотря на то что морска
форма была скопирована оттуда, кортик полу
чился чисто германским. Прообразом его послу
жила модель, которую носили офицеры корабл
«Амазонка», входившего в состав Королевско
флота Пруссии в середине XIX в. (кат. 190) (ил. 95
Это кортик с прямым клинком, рукоятью из сло
новой кости, перевитой серебряной проволокой

95. Прусский корвет «Амазонка», спущенный на воду 24 июня 1843 г., был построен как учебное судно для морской навигационной практики будущих моряков. Почти двадцать лет он служил этим целям, пока в ноябре 1861 г. не затонул у голландских берегов, унеся с собой жизни 155 человек

круглой головкой. Литая латунная крестовина состоит из прямоугольного блока с рисунком обвитого канатом якоря и окончаний в виде кабестанов — устройств для наматывания якорных канатов на палубе корабля (кат. 191). После принятия на вооружение, морской офицерский кортик обр. 1848 г. просуществовал столетие, незначительно видоизменяясь, и послужил образцом для создания в XX в. кортиков военно-морских сил многих стран.

В 1867 г. вновь была предпринята попытка создания военно-морского флота, на этот раз в рамках Северо-Германского Союза, который, заключив союз с Австрией, вел войну с Данией за контроль над территорией герцогства Шлезвиг-Голштейн. После поражения Дании, по соглашению с Австрией, немецкий флот должен быть значительно сокращен. В 1867 г. морским офицерам и кадетам немецкого флота запрещено носить кортики. Есть мнение, что это вызвано большим количеством смертей и увечий, причиной которых был кортик в руках вспыльчивых моряков.

После объединения Германии в 1871 г. немецкий флот стал стремительно расти и появилась реальная перспектива его выхода на океанские просторы. Для повышения престижности обучения кадетов в военно-морских училищах им было разрешено носить с 1872 г. специально созданный для них кортик, больше похожий на прусский штык-тесак обр. 1810/35 гг. (ил. 96). Кортик этого типа имел цельнолатунную рукоять с закругленной головкой с пуговкой и поперечными желобками. Головка переходит в гладкую спинку. Под крестовиной с императорской короной на перекрестье расположен круглый щитик, украшенный обвитым канатом якорем (кат. 192) (ил. 97).

В 1890 г. для морских кадет немецкого флота лично Кайзером был утвержден новый образец

96. Немецкий морской технический специалист на унтер-офицерской должности с морским кадетским кортиком обр. 1872 г. Фотография около 1900 г.

97. Кадет немецкого военно-морского инженерного училища с морским кадетским кортиком обр. 1872 г. Способ подвески кортика на двух тонких ремешках характерен для периода 1902–1911 гг.

морского кортика, выполненный в стиле первого немецкого образца 1848 г., с той лишь разницей, что шар головки рукояти был заменен императорской короной, отличительной особенностью которой именно на этом образце было отсутствие просвета между дужками и верхом короны (кат. 194) (ил. 98).

Несмотря на появление нового морского кортика обр. 1890 г., морским кадетам было разрешено использовать старый кортик обр. 1872, внешний вид которого несколько изменился после 1890 г. На головке рукояти появилась гайка в виде императорской короны, спинка стала украшаться дубовыми листьями. Крестовина была заменена на традиционную «немецкую» деталь от кортика обр. 1890 г. Изменился способ подвески — на устье с обеих сторон появились два подвижных кольца (кат. 193) (ил. 99). Ношение видоизмененного кортика обр. 1872 г. и нового принятого образца 1890 г. кадетами Императорского германского флота продолжалось вплоть до окончания Первой мировой войны. Некоторые немецкие морские кадеты носили первоначальный вариант кортика обр. 1872 г. даже в начале XX в.

Морские офицеры немецкого флота, лишенные права носить кортики с 1867 г., так и остались без этой важнейшей части морской униформы до самого конца XIX в. Ситуация изменилась в 1901 г., и не последнюю роль в этом сыграла встреча Кайзера Вильгельма II и русского императора Николая II на императорской яхте «Гогенцоллерн» (ил. 100). Николая II сопровождала свита из морских офицеров, блеск и элегантность формы которых особенно подчеркивали морски

98. Фотография немецкого морского кадета с кортиком обр. 1890 г.

99. Немецкий морской технический специалист на унтер-офицерской должности с более поздним вариантом морского кадетского кортика обр. 1872 г.

100. Встреча на германской императорской яхте «Гогенцоллерн» кайзера Вильгельма II и русского императора Николая II. По существовавшей в то время традиции, «Вилли» (справа — стоит спиной) одет в русскую адмиральскую форму с морским офицерским кортиком, стоящий напротив него «Ники» одет в форму немецкого адмирала. Вильгельм II приходился Николаю II двоюродным дядей, и у них было принято называть так друг друга. Несмотря на то что обе страны полным ходом готовились к будущей великой войне, уже тогда было понятно, что союзниками они не будут. Фотография начала 1900-х гг.

ортики. Приказ о разрешении носить кортики орским офицерам и унтер-офицерам немецко- флота появился 13 сентября 1901 г., но офици- ьное их использование с униформой началось лько в 1902 г. (ил. 101).

Немецкий морской офицерский и унтер-офи- ерский кортик обр. 1901 г. отличался от морско- кадетского кортика обр. 1890 г. только наличи- просветов между дужками и верхом короны. 1902 г. для ношения образца 1901 г. был ве- ен новый образец портупеи с ремнями шириной 5 мм из черного шелка с волнистым узором, с об- атной стороны подшитых темно-синим вельве- ом или сукном. Рядом с коротким ремнем час- о была цепочка с крючком — дополнительный пособ подвески. В 1911 г. ширина ремней портупеи увеличена до 35 мм. Использование кортика бр. 1901 г. продолжалось до окончания Первой ировой войны. Кортик данного типа выпускался бесчисленном количестве вариантов на любой кус и кошелек. В том числе существовал и «тяже- ый» вариант, имевший размеры на треть больше бычного (кат. 195).

В последней четверти XIX в. на политической карте Европы происходили заметные изменения. Россия в результате войны 1877–1978 гг. добилась независимости Болгарии от Османской империи. При помощи русских специалистов началось формирование национальной армии и флота. Вполне естественно, что для офицеров болгарского военно-морского флота был принят кортик, очень похожий на русский морской офицерский кортик обр. 1803 г. Этот кортик продолжал использоваться в болгарском военно-морском флоте вплоть до окончания Второй мировой войны (ил. 102).

В конце XIX в., в результате сильного сближения Германии и Турции, немецкие специалисты участвовали в реорганизации турецкого флота. В начале XX в. для офицеров турецкого военно-морского флота был принят кортик, созданный на основе немецкого морского офицерского кортика обр. 1901 г., только имеющий элементы турецкой государственной символики (кат. 196).

Офицеры флота Греции в начале XX в. стали носить кортик, очень похожий на немецкий мор-

101. Фотография оберлейтенанта немецкого флота С. Стейнбауера с кортиком обр. 1901 г.

102. Болгарский царь Борис III в морской форме с морским офицерским кортиком обр. 1936 г. Фотография 1930 г.

ской офицерский кортик обр. 1901 г., только головка рукояти была выполнена в виде короны династии Глюксбургов, которая правила в Греции в 1863–1923 гг., (с перерывом в 1924–1935 гг., когда в Греции была провозглашена республика) и с 1935 по 1973 г., когда снова было восстановлено правление Глюксбургов. Клейма немецких фирм на клинке отсутствуют; судя по надписи на греческом языке, скорее всего, этот кортик производился в Греции, об этом же говорит и необычная форма клинка. Никаких сведений о точном времени принятия кортика на вооружение не имеется (кат. 203).

В 1973 г. Греция была снова провозглашена республикой. Военно-морской флот Греции получил кортики нового образца, очень похожие на датский морской офицерский и кадетский кортик обр. 1907 г. Неизвестны и непонятны мотивы выбора датского прототипа для наци нальных кортиков. Неизвестны точные даты пр нятия этих кортиков на вооружение, но это пр изошло не ранее 1973 г. Скорее всего, кортик обр. 1973 г. используются и по сегодняшний ден (ил. 103) (кат. 205).

Для некоторых стран Азиатского региона зн чительное влияние Великобритании на экономик политику, реформирование и оснащение воору женных сил было традиционным, связанны с сильной колониальной зависимостью. Для Ки тая, превратившегося к концу XIX в. фактическ в полуколониальное государство и рынок сбыт для ведущих мировых держав, английский фло был образцом для подражания. В том числе эт касалось и униформы, и традиции ношения хо лодного оружия. Нет ничего удивительного в то что в 1913 г., после провозглашения Китая респуб

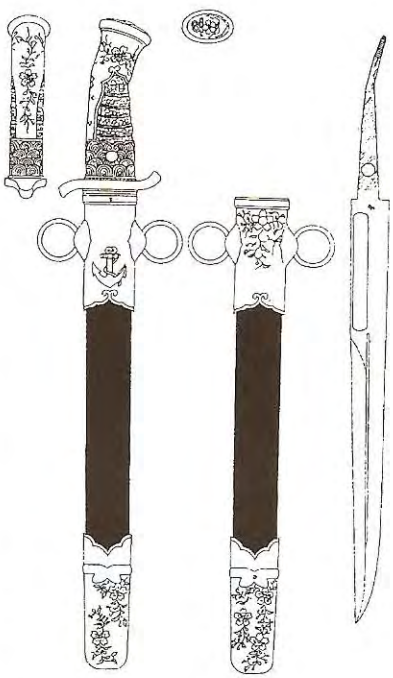
103. Кадет греческого военно-морского флота с кортиком обр. 1973 г.

икой, для морских офицеров был принят кортик, чень похожий на английский морской мичманс- ий кортик обр. 1901 г. Отличался он только клин- ом, изготовленным промышленным способом — корее всего, в Японии — с фальшивым хамоном, головкой рукояти в виде национального китай- кого котла на трех ножках и с рогатой крышкой — чень древнего символа Китая (кат. 169).

В конце XIX в. на Дальнем Востоке происходит аметное усиление военной мощи Японии. Силь- ые мировые державы, такие как Великобритания, США, Германия, видели в Стране восходящего олнца естественный противовес усиливающе- уся влиянию России в этом регионе и всячески пособствовали количественному и качественно- у росту японских вооруженных сил. На англий- кие займы и при помощи английских специалис- ов создавался мощный современный военный флот. После революции Мэйдзи, в военно-морском флоте появились мечи и кинжалы нового образца, скорее похожие на европейские сабли и кортики, но сохранившие важнейшие традиционные японские признаки холодного оружия — клинок с хамоном, хотя бы и фальшивым, нанесенным машинным способом, рукоять из белого пластика, имитирующего кожу ската, и способ закрепления рукояти на хвостовике клинка при помощи «мэкуги» — бамбукового колышка.

Информация о кортиках Японии большей частью существует только в рисунках, и, несмотря на то что американцы захватили в качестве трофеев сотни тысяч единиц холодного оружия, японские кортики практически не появляются на аукционах. Таким образом, существование большинства видов японских кортиков приходится относить на веру и авторитет знаменитых английских коллекционеров-исследователей Ричарда Фуллера и Рона Грегори. Но даже эти ведущие эксперты не держали большую часть японских кортиков в руках и вынуждены ссылаться на труды Ota Rinichiro «Nippon no Gunpuku» и Sasama Yuzankaku «Nippon no Ganso». Поэтому в данной книге большинство образцов японских морских кортиков мы узнаем только по рисункам (ил. 104–106).

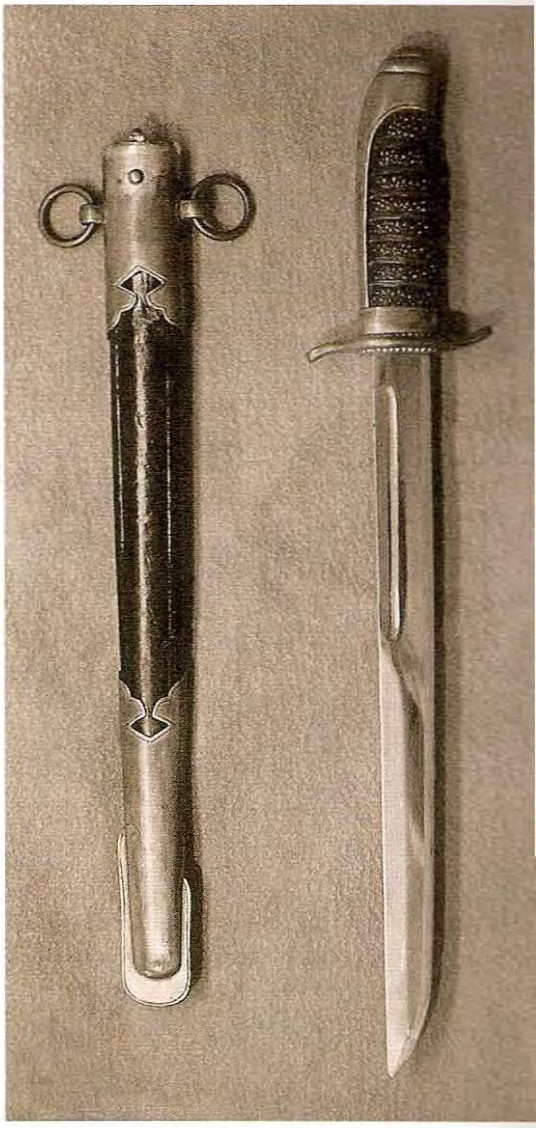
В японском флоте и в его многочисленных подразделениях в период с 1880-х гг. и до окончания



104. Рисунок японского кортика морских кадетов обр. 1883 г.

105. Рисунок японского кортика начальников морской тюремной службы обр. 1883 г.

106. Рисунок японского кортика офицеров и унтер-офицеров морских оркестров обр. 1883 г.

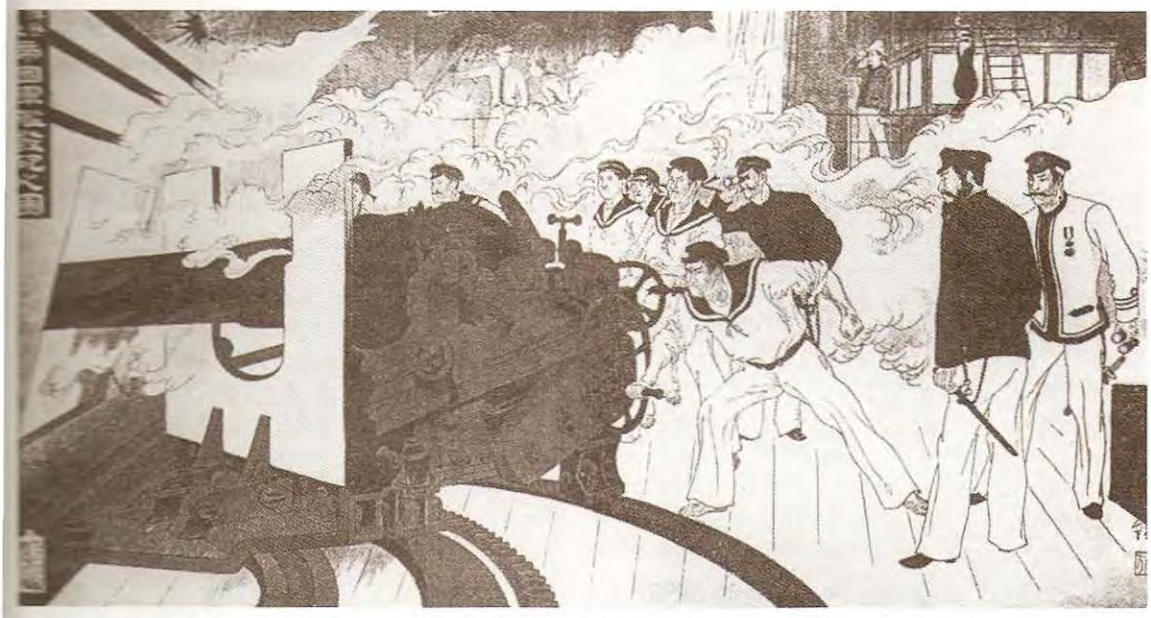


107. Кортик японский морской старшин и унтер-офицеров обр. 1883 г. с ножнами

Второй мировой войны существовало значительное количество кортиков, часто различавшихся несущественными, на взгляд европейца, деталями. К сожалению, в виде доступных для коллекционеров и исследователей образцов представлен в основном морской офицерский кортик обр. 1883 г. (кат. 275–279). Кортик старшин и унтер-офицеров военно-морского флота Японии можно проиллюстрировать только фотографией из книги Fuller R. and Gregory R. «Military Swords of Japan 1868–1945» (ил. 107, 108).

Как уже говорилось выше, очень часто оружейники разных стран копировали наиболее удачные и наиболее красивые иностранные о разцы. Это было достаточно распространенн практикой в XIX в. Однако и в XX в. такие случ не были редкостью.

Любопытен плагиат немецких оружейник периода Веймарской республики. После пора ния Германии в Первой мировой войне нем кому государству было запрещено иметь ско ко-нибудь значимый военный флот и арми Весь имевшийся флот был интернирован на а глийской военно-морской базе в Скапа-Фл где и был позднее затоплен самими же нем кими моряками в 1919 г. Такой позор и уни



108. На рисунке художника 1904 г. справа изображены два японских офицера в строевой форме с кортиками обр. 1883 г., наблюдающих за действиями артиллеристов ведущего бой японского корабля

ние не так давно объединенная Германия пе-реживала очень болезненно. Тысячи морских фицеров оказались не у дел. Но для остав-шихся на службе унтер-офицеров и офицеров временного» флота требовался новый кортик без имперской символики. Экономика лежа-ла в руинах, страна переживала бешеную ин-фляцию, и денег для создания нового образца, скорее всего, просто не было. Некоторое время продолжали носить старый кортик, а потом был найден простой выход: за образец взят бразиль-ский морской кортик времен правления импе-ратора Педру II 1831–1889 гг. (кат. 233). Головку рукояти от первого морского немецкого корти-ка обр. 1848 г. навинтили на бразильский кор-тик. Получился стильный и элегантный «но-вый» офицерский и унтер-офицерский кортик обр. 1919 г., сохранивший и «преемственность», и память о великом затоплении немецкого фло-та — в траурном черном цвете рукояти (кат. 197). В 1921 г. этому кортику вернули ножны морского кортика обр. 1901 г. — цельнолатунные, украшен-ные молниями, трехзвенными кисточками и лис-тьями аканта (кат. 198) (ил. 109). В 1929 г. цвет рукояти был изменен на белый — в знак надеж-ды на создание нового военно-морского флота и возрождение былой морской мощи Германии (кат. 199) (ил. 110). Последнее изменение коснулось немецкого морского кортика с приходом к власти Гитлера и утверждения фашистской символики на холодном оружии Третьего Рейха. Морской офицерский и унтер-офицерский кортик обр. 1938 г. обрел новую головку рукояти в виде фигуры поднявшего крылья орла, держащего в когтях свастику в лавровом венке (кат. 200, 201). В таком виде этот тип кортика просуществовал в немецком флоте до окончания Второй мировой войны (ил. 111).

Необходимо также отметить, что, несмотря на все видоизменения, которые претерпевал немецкий кортик в течение первой половины XX в., после окончания Первой мировой войны многие немецкие морские офицеры продолжали носить кортик обр. 1901 г. с имперской короной до 1938 г. После появления орла со свастикой некоторые морские офицеры высших рангов навинчивали эту новую головку на свои старые кортики, с которыми они несли службу в могучем флоте имперской Германии.

Впрочем, бразильские оружейники, создавая морской кортик для императора Педру II, практически полностью скопировали его с голландского образца, очень популярного в 1820-х гг. (кат. 231). Потом в Голландии, да и в европейских флотах мода поменялась, и этот образец остался в XIX в. только в Бразилии.

109. Немецкий морской унтер-офицер с кортиком обр. 1921 г. Черный цвет рукояти напоминает о позорном затоплении флота побежденной Германии в бухте английской военно-морской базы Скапа-Флоу

110. Унтер-офицер немецкого имперского флота (Reichsmarine) с кортиком обр. 1929 г.

С окончанием Второй мировой войны в побежденных государствах постарались уничтожить все проявления и признаки фашизма. В первую очередь это касалось нацистской символики, в том числе и кортика, как олицетворения воинственности и престижности милитаристических устремлений нации. Япония и Германия полностью отказались от использования кортика в своих военно-морских флотах. Италия оставила кортик только для кадетов своих многочисленных военных учебных заведений. Болгария, Румыния, Венгрия, Польша и Чехословакия, попав в зону социалистического давления, приняли кортики, созданные под сильным влиянием советского морского офи церского кортика обр. 1945 г. (кат. 165, 166).

Наличие у немецких оружейных фирм очень дорогой оснастки, штампов и литьевых форм, ис пользуемых при производстве холодного оружия было учтено при разработке экспериментальных латиноамериканских образцов. Таким образом появились морской кадетский кортик Венесуэлы и морской кортик Ирака (кат. 202), очень похо жие на немецкий морской образец 1921 г., кортики слушателей военных и полицейских академий Ве несуэлы и Колумбии, практически неотличимые от немецкого морского образца 1929 г.

Ill. Фотография немецкого капитана 1-го ранга с морским офицерским кортиком обр. 1938 г.

Подавляющее большинство кортиков, использовавшихся в странах Азии, Африки, Латинской Америки и Ближнего Востока в период после Второй мировой войны, было немецкого производства, что оказало очень сильное влияние на стилистику дизайна кортиков этих стран. Только в некоторых странах, таких как Аргентина, Мексика, Китай и Уругвай, на внешний вид морских кортиков повлиял стиль английского морского кадетского кортика обр. 1901 г. (кат. 169–171).

Несмотря на то что роль холодного оружия в военно-морских флотах в конце XX — начале XXI в. практически сошла на нет и кортики выполняют только парадно-церемониальные функции, в некоторых странах еще продолжают разрабатывать и принимать на вооружение новые образцы морских кортиков.

Кортик обр. 1994 г. для военно-морских сил Украины — характерный пример поспешности и непрофессионализма в весьма ответственной работе разработки нового образца. В результате появился несуразный и нелепый в своей эклектичности предмет (кат. 219).

Положительного результата достигли в военно-морском флоте Болгарии, приняв в 2003 г. морской кортик, практически полностью копирующий замечательный офицерский армейский обр. 1936 г., разработанный в свое время оружейниками Золингена (Германия) (кат. 220).

Таких прямо противоположных результатов можно достичь при различных подходах к важной и ответственной задаче — разработке и принятию на вооружение морского кортика — символа офицерской чести.

139. Стилет итальянский (Брешия) первой четверти XVII в.

Рукоять стальная, фигурная, с одним пояском снизу, о
ним пояском посередине и двумя сверху. Головка рукоят
куполовидная, с прорезным рисунком. Крестовина стал
ная, короткая, с поясками и куполовидными окончания
Перекрестье в виде округлого диска.

Клинок прямой, треугольного сечения, плавно сужа
щийся к острию, без клейм. Верхняя не заточенная част
клинка квадратного сечения, переходит в шарик с квадра
ным пояском.

Длина клинка — 219 мм, ширина клинка — 10 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 345 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

140. Стилет южно-европейский XVII в.

Рукоять стальная, бочкообразная, украшенная продольными бороздками, с тремя поясками и конической втулкой снизу. Головка рукояти изготовлена в виде пуговицы с несколькими поясками. Крестовина стальная, короткая, с расширяющимися дисковидными окончаниями с пуговками. Перекрестье в виде прямоугольного, слегка округлого блока с продольными бороздками.

Клинок прямой, треугольного сечения с вогнутыми гранями, плавно сужающийся к острию, без клейм. Верхняя не заточенная часть клинка в виде сплюснутого шарика с двумя поясками. Все части стилета выкованы как единое целое.

Длина клинка — 185 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 310 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

141. Стилет южно-европейский XVIII в.

Рукоять из черного дерева, бочкообразная, украшенная глубокими продольными желобками. Сверху и снизу имеются конические втулки, украшенные поперечными бороздками. Головка рукояти стальная, яйцевидная, с пуговкой сверху, разрезанная на три части, украшена глубокими продольными желобками. Крестовина стальная, короткая, фигурная, с дисковидными окончаниями. Каждое окончание разрезано на три части и украшено глубокими продольными желобками.

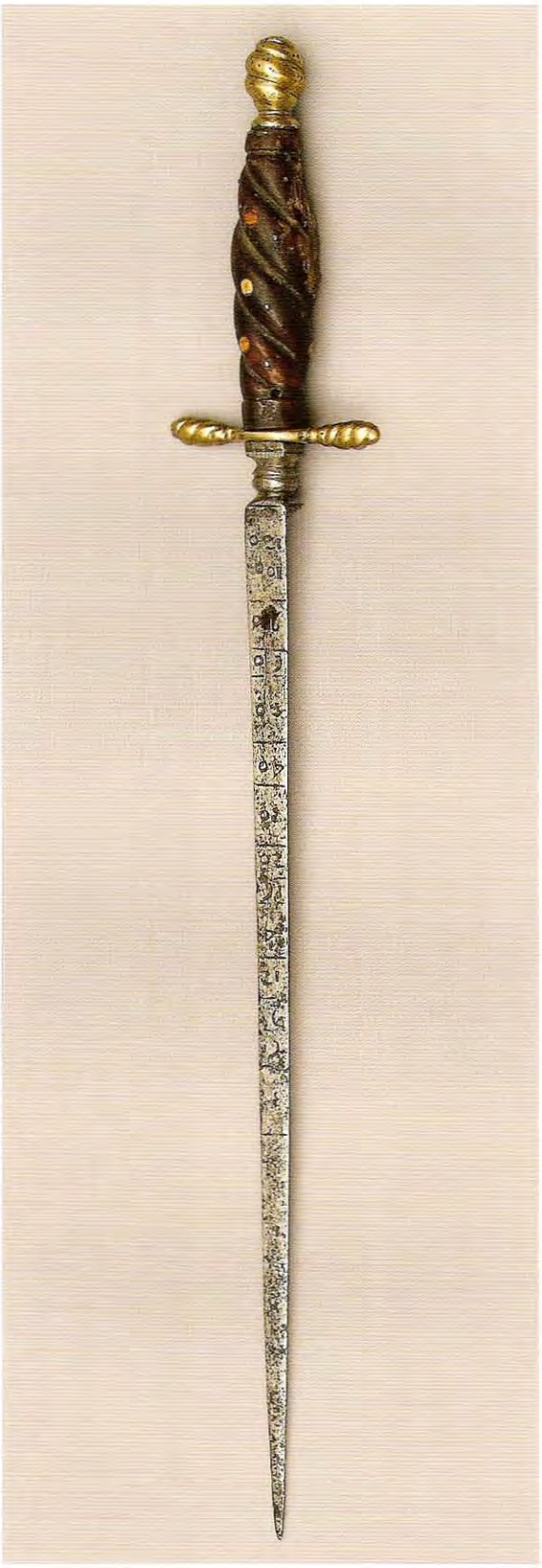
Клинок прямой, треугольного сечения, плавно сужающийся к острию, без клейм. Верхняя не заточенная часть клинка в виде шарика с четырьмя квадратными поясками.

Длина клинка — 220 мм, ширина клинка — 11 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 367 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



142. Стилет итальянский офицерский артиллерийский первой половины XVIII в.

Рукоять деревянная, коричневого цвета, с глубокими спиральными желобками, бочкообразная, с поясками сверху и снизу. На рукояти имеются круглые вставки светлого цвета и вбиты латунные гвоздики. Головка рукояти округлая, со спиральным желобком и пояском снизу. Крестовина плоская, с расширяющимися к концам закругленными окончаниями, украшенными спиральными желобками. Все металлические части эфеса изготовлены из латуни.

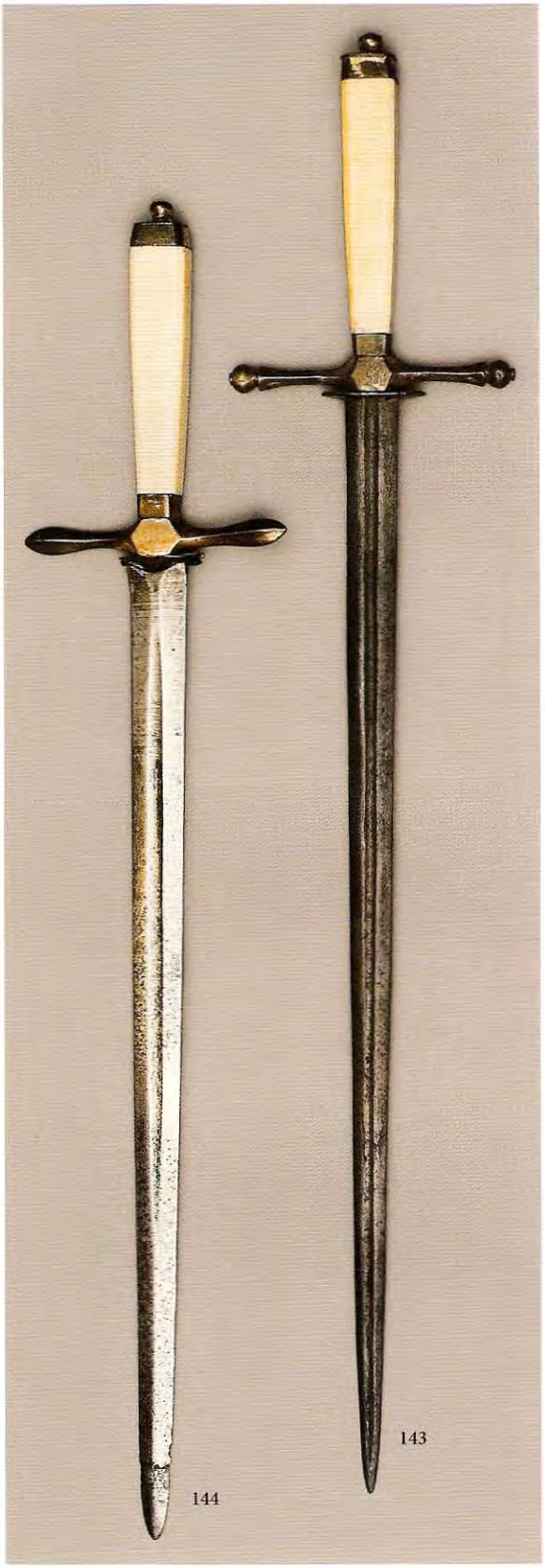
Клинок прямой, треугольного сечения, плавно сужающийся к острию, без клейм. На клинке с одной стороны нанесены метки с цифрами, которые служили для отмеривания порций пороха.

Длина клинка — 305 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 437 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



143. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в.

Рукоять чуть коническая, из слоновой кости, квадратного сечения с фасками. Латунная головка рукояти с пуговкой. Внизу имеется латунная втулка. Крестовина латунная, с сужающимися к середине и расширяющимися к концу окончаниями с шариками. Под перекрестьем расположена плоская овальная шайба. Все латунные части эфеса кое-где сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, с одним долом на всю длинну клинка, без клейм. Клинок ничем не украшен.

Длина клинка — 355 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 475 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

144. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в.

Рукоять чуть коническая, из слоновой кости, квадратного сечения с фасками. Головка рукояти в виде втулки с пуговкой. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Крестовина с сужающимися к середине и расширяющимися к концу окончаниями. Под перекрестьем расположена плоская овальная шайба. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

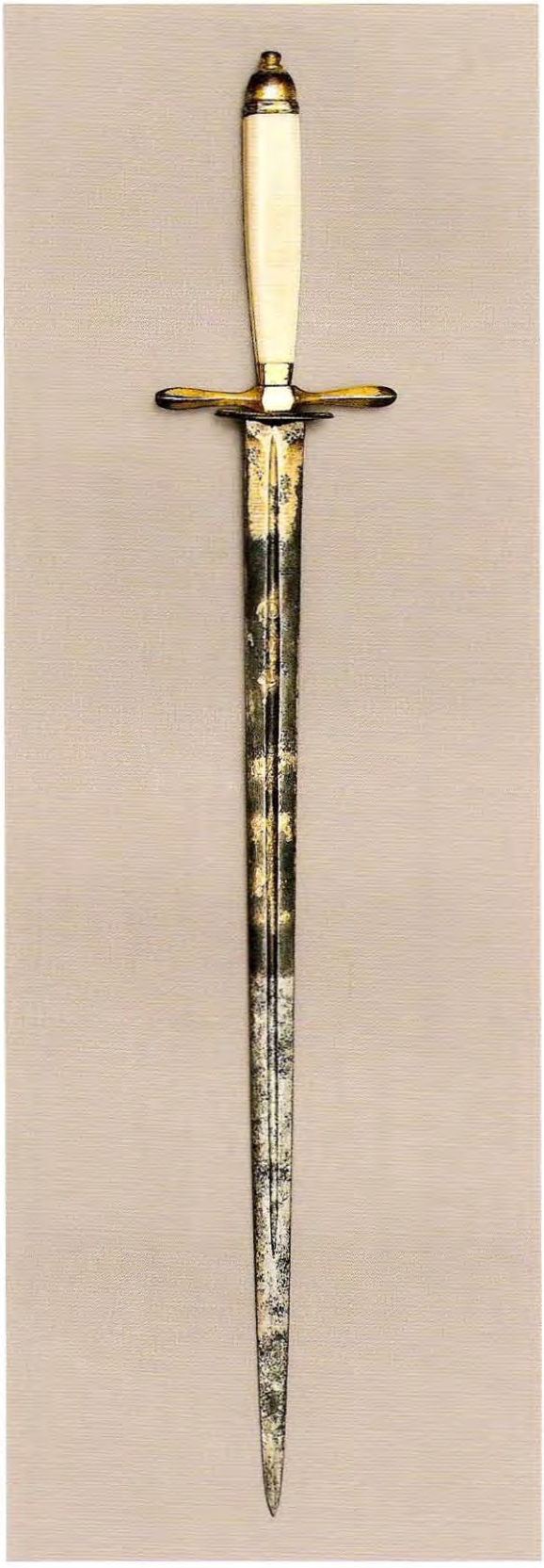
Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, с одним долом на ⅔ клинка, без клейм. Клинок украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 320 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 436 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



145. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в.

Рукоять чуть коническая, из слоновой кости, квадратного сечения с фасками. Латунная головка рукояти с пуговкой. Внизу имеется латунная втулка. Крестовина латунная, с сужающимися к середине и расширяющимися к концу окончаниями. Под перекрестьем расположена плоская овальная шайба. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, с одним долом на ¾ клинка, без клейм. Клинок украшен гравированными позолоченными рисунками на вороненом фоне.

Длина клинка — 390 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 517 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

146. Кортик французский морской офицерский конца XVIII в.

Рукоять прямая, расширяющаяся кверху, овального се чения с фасками, изготовлена из черного дерева, по попе речным желобкам обмотана латунной проволокой. Головка рукояти в виде втулки с пуговкой, украшена продольными бороздками. Внизу имеется коническая втулка. Крестовина выполнена в виде вогнутой овальной чашки. С внутренней стороны чашка украшена гравированным растительным ор наментом, с наружной стороны — неразборчивой надписью и цифрами «1795». Латунные детали эфеса кое-где сохрани ли остатки позолоты.

Клинок прямой, равномерно сужающийся к острию, лин зовидного сечения, с долом посередине, без пяты. Изготов лен, скорее всего, из сломанного шпажного клинка, ничем не украшен. Вдоль дола надписи: с лицевой стороны «... A L A», с обратной стороны «... T O M A S».

Длина клинка — 300 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун ный, с фигурными краями, состоит из устья со шпеньком гайки и наконечника с пуговкой. На устье и гайке имеются кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 430 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

147. Кортик охотничий конца XVIII в. Южная Европа

Рукоять из слоновой кости, коническая, овального сечения, слегка изогнута в сторону лезвия, покрыта диагональной насечкой. Головка рукояти округлая, покрыта планкой с пуговкой сверху. Крестовина прямая, с загнутыми в разные стороны завитками на концах, украшена геометрическим орнаментом. Под перекрестьем расположена овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса изготовлены из серебра.

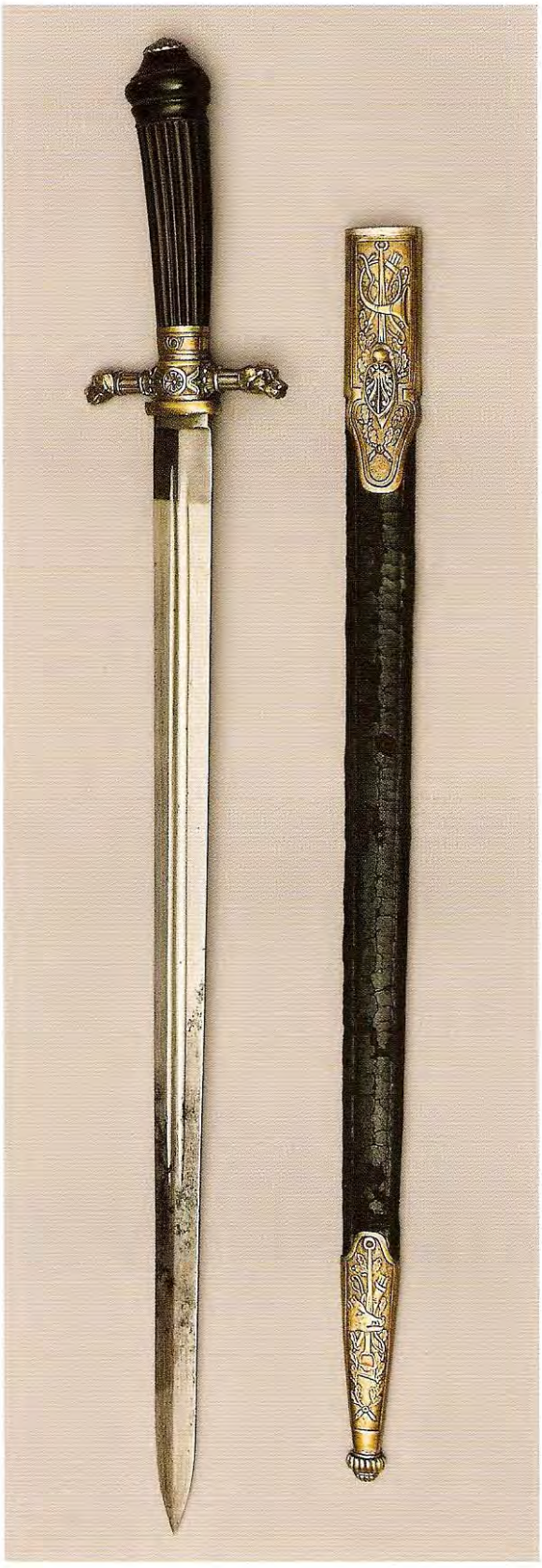
Клинок прямой, однолезвийный, клиновидного сечения, с широким долом и узким доликом вдоль обуха, в нижней трети — обоюдоострый. Клинок украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом со следами позолоты, без клейм.

Длина клинка — 550 мм, ширина клинка — 29 мм.

Ножны из коричневой кожи с двумя продольными бороздками. Прибор ножен серебряный, украшен поперечными бороздками, состоит из устья со шпеньком и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 696 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



148. Кортик охотничий середины XIX в. Европа

Рукоять из черного дерева, коническая, овального се
чения, с продольными бороздками, чуть изогнута в стор
ну лезвия. Головка рукояти овального сечения, с пояскам
куполовидная, с розеткой сверху. Внизу рукояти имеетс
втулка, украшенная изображением охотничьего рожка на т
чечном фоне. Крестовина прямая, с собачьими головам
на окончаниях. Под перекрестьем имеется овальная втул
надвигающаяся на устье ножен. Все металлические дета
эфеса изготовлены из латуни, сохранили еле заметные о
татки серебрения.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечени
с двумя узкими доликами вдоль грани, ничем не украше
ный, без клейм.

Длина клинка — 490 мм, ширина клинка — 39 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латун
ный, с фигурными краями, с остатками серебрения, состои
из устья со шпеньком и наконечника с фигурной пуговк
Прибор ножен украшен изображением охотничьей амун
ции, дубовыми ветвями и головой кабана на наконечнике.

Общая длина — 642 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

149. Кортик охотничий XIX в. Европа

Рукоять деревянная, овального сечения, с продольными ороздками. Головка рукояти в виде втулки с плоской фигурой крышкой и с пуговкой. Внизу рукояти имеется втулка. укоять крепится на хвостовике клинка при помощи трех тунных заклепок. Крестовина прямая, с круглым перекрестьем. Головка рукояти и конец крестовины были соединены епочкой (утрачена). Под перекрестьем имеется небольшой олукруглый щитик с фигурным краем и овальной втулкой, адвигающейся на устье ножен.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом, нижней трети обоюдоострый, украшенный с обеих сторон равированным растительным орнаментом и изображениями диких животных, без клейм.

Длина клинка — 583 мм, ширина клинка — 39 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 723 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

150. Кортик английский морской офицерский и кадетский обр. 1790 г.

Рукоять прямая, из слоновой кости квадратного сечения с продольными бороздками, с латунной фигурной головкой и втулкой внизу. Наверху головки имеется круглая пуговка, сверху которой расклепан хвостовик клинка. Посередине рукояти имеется овальный медальон, на котором вытравлено изображение обвитого канатом якоря. Крестовина латунная, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Имеется боковая дужка с пятью шариками. Все латунные части эфеса были позолочены.

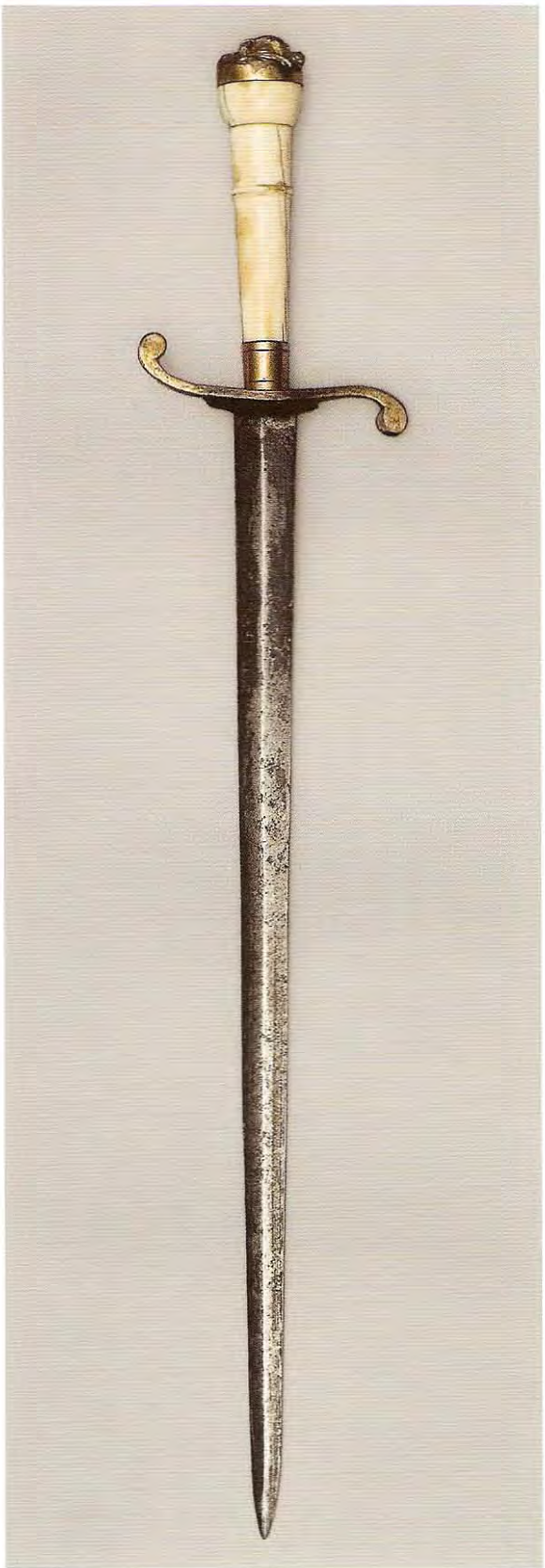
Клинок прямой, в верхней части — линзовидного сечения, в нижней половине — четырехгранный, обоюдоострый.

Длина клинка — 424 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 553 мм.

Частное собрание, Москва.



151. Кортик английский офицерский морской первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, коническая, точеная, с пи
яском. Головка рукояти округлая, с литой латунной маской
льва сверху. Внизу имеется коническая втулка. Крестови
на плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными
окончаниями. Все латунные части эфеса сохраняют остат
ки позолоты.

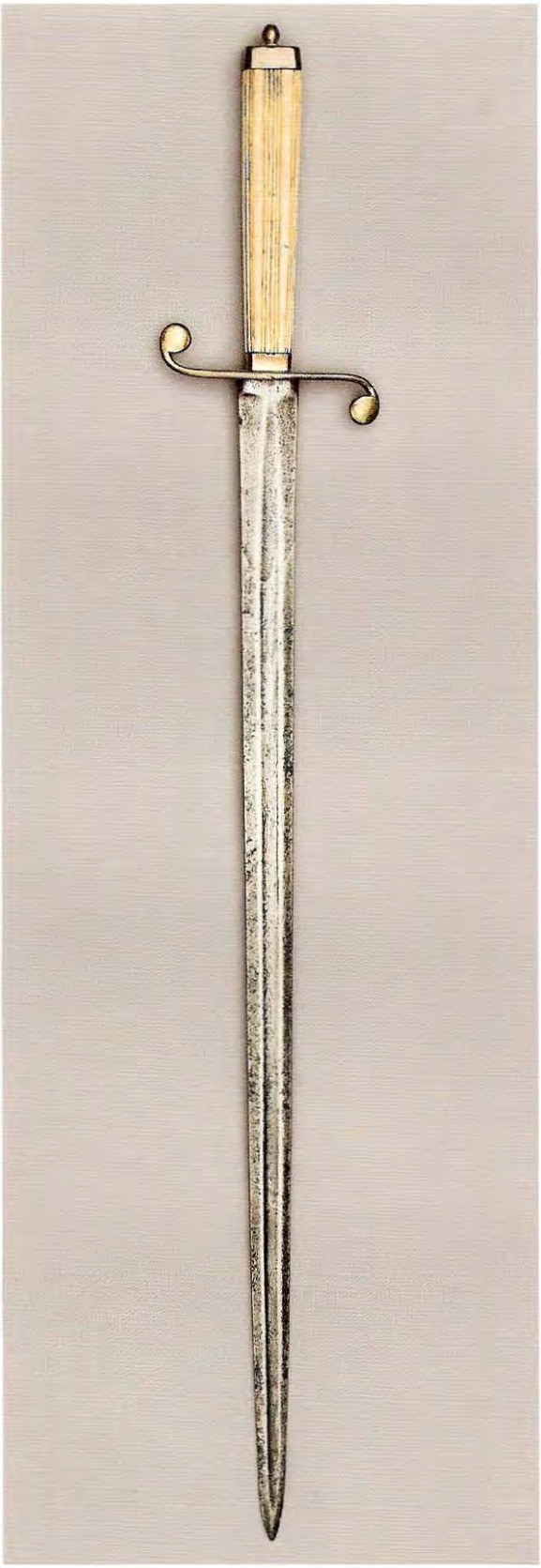
Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбическо
го сечения, плавно сужающийся к острию, ничем не укра
шен, без клейм.

Длина клинка — 303 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



152. Кортик английский морской офицерский первой половины XIX в.

Рукоять из слоновой кости, квадратного сечения с продольными бороздками. Латунная головка с пуговкой. Внизу имеется латунная втулка. Крестовина латунная, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, с одним широким долом до самого острия, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 413 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 537 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

153. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, чуть бочкообразная. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с овальной пуговкой. Внизу рукояти ко ническая втулка. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Все метал лические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, сильно изъеден морской водой.

Длина клинка — 327 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 460 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

154. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, суть бочкообразная. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукояти ко-ническая втулка. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Все металлические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, никелированный. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, обвитыми канатом якорями и морскими змеями. С лицевой стороны под перекрестьем выгравировано клеймо «E. & F. HORSTER SOLINGEN».

Длина клинка — 234 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца.

Общая длина — 347 мм.

Кортик был изготовлен и использовался в период с конца XIX в. по 1914 г.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

155. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1914–1917 гг.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, чуть бочкообразная. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукоять коническая втулка. На верхней втулке с лицевой стороны над лавровой ветвью помещен круглый медальон с вензелем императора Николая II — «Н II». Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. На нижней стороне крестовины выбит номер «2250». Все металлические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, четырехгранный, никелированный, без клейм. На лицевой стороне травленое изображение двуглавого орла, с обратной стороны — вензель императора Николая II — «Н II».

Длина клинка — 304 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца.

Общая длина — 425 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

156. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с круглой путовкой. Внизу рукояти коническая втулка. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Все металлические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, никелированный. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, изображениями парусных кораблей и обвитым канатом якорем. С обратной стороны под перекрестьем вытравлено клеймо «E. & F. HORSTER SOLINGEN».

Длина клинка — 218 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 322 мм.

Кортик был изготовлен и использовался в период с конца XIX в. по 1914 г.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

157. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.) и/или периода 1917–1940 гг.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, чуть искривленная. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукояти коническая втулка. На верхней втулке с лицевой стороны в круглом медальоне поверх лавровой ветви забит вензель императора. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. На верхней стороне крестовины выбито клеймо «БР. ВУНДЕРЪ». Под перекрестьем имеется толстая кожаная прокладка. Все металлические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, ромбического сечения, никелированный, украшен травленым растительным орнаментом, изображениями парусных кораблей, двуглавым орлом и вензелем «Н II». С обратной стороны под перекрестьем вытравлено клеймо «F.W.HOLLER SOLINGEN».

Длина клинка — 253 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 371 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

158. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.) и/или периода 1917–1940 гг.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, чуть очкообразная. Головка рукояти в виде конической втулки, верху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукояти коническая тулка. На верхней втулке с лицевой стороны срезан вен-ель императора. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми разные стороны закругленными окончаниями. На ниж-ей стороне крестовины выбито клеймо «П. Е. СЕМЕНОВЪ П. БУРГЪ». Все металлические детали эфеса из латуни, по-ированные.

Клинок прямой, четырехгранный, никелированный. Кли-ок украшен травленым растительным орнаментом и обви-ыми канатом якорями. С лицевой стороны под перекрестьем ытравировано клеймо — ведьма со стрелой в руке на по-умесяце, с другой стороны — надпись «P. D. LUNESCHLOSS OLINGEN».

Длина клинка — 229 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны деревянные, ромбического, почти квадратного ечения, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, полукруглыми краями, состоит из устья, гайки и наконеч-ика. На устье и гайке имеются подвижные кольца.

Общая длина — 340 мм.

Кортик был изготовлен в период 1914–1917 гг.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

159. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода Временного правительства (февраль — октябрь 1917 г.)

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, прямая. Головка рукояти в виде прямоугольной прямой втулки, сверху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукояти прямая втулка. На верхней втулке с лицевой стороны помещен круглый пустой медальон поверх лавровой ветви. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. На нижней стороне крестовины выбито клеймо «СЛАВА МОСКВА». Все латунные детали эфеса с остатками позолоты.

Клинок прямой, четырехгранный, штыкообразный, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 274 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 385 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

160. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1917–1940 гг.

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, прямая. Головка рукояти в виде прямоугольной прямой втулки, сверху гайка с круглой пуговкой. Внизу рукояти прямая втулка. На верхней втулке с лицевой стороны помещен круглый медальон с изображением серпа и молота поверх лавровой ветви. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Все металлические детали эфеса из латуни, полированные.

Клинок прямой, четырехгранный, штыкообразный, ничем не украшенный, с затупленным острием. На лицевой стороне выбиты клейма — «П» и лук со стрелой.

Длина клинка — 274 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 385 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

161. Кортик болгарский морских офицеров и корабельных специалистов обр. 1936 г.

Рукоять из белой пластмассы, из двух половинок прямоугольного сечения, чуть бочкообразная. Головка рукояти в виде конической втулки, сверху гайка с пуговкой и рельефным пояском. Внизу рукояти коническая втулка. Крестовина прямая, плоская, тонкая, с загнутыми в разные стороны закрученными плоскими окончаниями. Под крестовиной имеется овальная кожаная прокладка. Все латунные детали эфеса полированные и позолоченные.

Клинок прямой, четырехгранный, обоюдоострый, полированный. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 230 мм, ширина клинка — 12 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной лакированной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, позолоченный, состоит из устья, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 330 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

162

162. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1940 г. (Вариант)

Рукоять прямая из кости, бочкообразная, прямоугольного сечения, с фасками. Сверху и снизу имеются конические втулки. Сверху на хвостовик клинка навинчивается прямоугольная гайка с сильно выступающим рельефным изображением пятиконечной звезды на круглом щите. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Под крестовиной имеется овальная кожаная прокладка. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, ничем не украшенный, с остатками никелирования. На пяте клинка не имеется никаких клейм.

Длина клинка — 210 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны из твердого пластика (текстолита) темно-коричневого цвета. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицевой стороны украшено гравированным изображением перевитого канатом якоря, с обратной стороны — изображением плывущего парусного корабля. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Портупея состоит из двух черных тканых ремешков с карабинами и пряжками в виде львиных масок.

Общая длина — 310 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

163

163. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1940 г.

Рукоять прямая из пластмассы оранжевого цвета, бочкообразная, прямоугольного сечения, с фасками. Сверху и снизу имеются конические втулки. На верхней втулке с лицевой стороны помещено гравированное изображение Государственного герба СССР с одиннадцатью лентами, закрепленного Конституцией СССР от 5 декабря 1936 г. Сверху на хвостовик клинка навинчивается прямоугольная гайка с выступающим рельефным изображением пятиконечной звезды на круглом щите. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Под крестовиной имеется овальная кожаная прокладка. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни и сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, ничем не украшенный, никелированный. На пяте клинка имеется клеймо — «N004748».

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицевой стороны украшено чеканным изображением перевитого канатом якоря, с обратной стороны — изображением плывущего парусного корабля. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Портупея — адмиральская — состоит из двух тканых ремешков золотого цвета с вплетенными красными и синими нитями с карабинами и пряжками, содержащими по две львиные маски. Поясной ремень застегивается овальной пряжкой с обвитым канатом якорем под звездой в обрамлении лавровых и дубовых ветвей. Короткая цепочка с крючком служит дополнительным способом подвески.

Общая длина — 319 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

164. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1945 г.

Рукоять прямая, из пластмассы, желтого цвета, бочкооб разная, прямоугольного сечения, с фасками. Сверху и снизу имеются конические втулки. На верхней втулке расположе но отштампованное изображение Государственного герба СССР. Сверху на хвостовик клинка навинчивается прямо угольная гайка со слабо выступающим рельефным изобра жением пятиконечной звезды на круглом щите. На нижней втулке расположена кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. Под кресто виной имеется овальная кожаная прокладка. Все металли ческие детали эфеса изготовлены из латуни и позолочены.

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый ничем не украшенный, никелированный. На пяте клинка имеется порядковый номер и клеймо изготовителя — кры латый конь и надпись «БУЛАТ 1981».

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, со стоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицевой стороны украшено чеканным изображением перевитого ка натом якоря, с обратной стороны — изображением плывуще го парусного корабля. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи. Портупея состоит из двух че ных тканых ремешков с карабинами и пряжками, на кру лых медальонах которых изображен обвитый канатом якорь в обрамлении лаврового венка. В парадном варианте ремни портупеи были золотого цвета

Общая длина — 320 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

Парадная портупея и поясной ремень для кортика морского офицерского обр. 1945 г.

Повседневная портупея и поясной ремень для кортика морского офицерского обр. 1945 г.

165. Кортик польский офицерский морской обр. 1952 г.

Рукоять пластмассовая, овальная, оранжевого цве
Головка рукояти в виде овальной цилиндрической втул
с рельефным пояском, на лицевой стороне имеется припая
ное рельефное изображение польского орла. Сверху голов
имеется гайка в виде круглой пуговки, которая навинчив
ется на хвостовик клинка. Нижняя втулка рукояти ова
ная, цилиндрическая, слегка расширяющаяся к перекрест
На обратной стороне втулки расположена кнопка языч
фиксатора кортика в ножнах. Крестовина плоская, прям
с загнутыми в разные стороны округлыми окончания
В загнутом вверх окончании имеется круглое отверстие. В
металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, обоюдоострый, никелированный, нич
не украшенный, ромбический. На пяте отсутствует клей
производителя, на лицевой стороне выбит номер «3785».

Длина клинка — 230 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны стальные, обтянутые черной кожей. Прибор н
жен латунный, состоит из устья с пояском, обоймицы и н
конечника с маленькой круглой пуговкой. Края деталей пр
бора ножен зубчатые. На устье с лицевой стороны имеет
накладное изображение обвитого канатом якоря на фо
креста. На устье и обоймице имеются подвижные кольца.

Общая длина — 345 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

166. Кортик болгарский офицерский морской обр. 1951 г.

Рукоять из белой пластмассы, головка и втулка рукояти латунные, конические. Сверху головки круглая гайка с изображением пятиконечной звезды. Головку и втулку с двух сторон соединяют латунные полоски с геометрическим орнаментом. Крестовина латунная с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями.

Клинок прямой, обоюдоострый, линзовидного сечения, с одним долом, никелированный.

Длина клинка — 235 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, состоит из наконечника, обоймицы и устья, на котором с одной стороны изображен якорь, обвитый канатом, с другой стороны — корабль под парусами. На устье и обоймице имеются кольца для крепления портупеи.

Портупея состоит из двух кожаных ремешков черного цвета, с карабинами на концах. К одному из концов более длинного ремешка крепится еще и латунная цепочка с крючком на другом конце. На ремешках имеются овальные пряжки, каждая украшена двумя круглыми бляхами с изображением якоря в обрамлении венка из лавровых листьев. Весь прибор портупеи латунный.

Общая длина — 330 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

167. Кортик английский морской мичманский обр. 1879 г.

Рукоять деревянная, обтянутая белой акульей коже с поперечными желобками, по которым обмотана латунна витой и простой проволокой. Головка рукояти представля собой голову льва, грива которого переходит в спинку. В з бах лев держит кольцо для темляка. Внизу рукояти имеетс втулка. Хвостовик клинка проходит сквозь головку руко ти и расклепывается сверху. Крестовина плоская, со слегк загнутыми в разные стороны концами, заканчивающимис изображениями желудей. На перекрестье расположен щито с изображением обвитого канатом якоря, увенчанного кор ной Тюдоров, в обрамлении лавровых ветвей. Под перекре тьем имеется толстая войлочная прокладка. Все латунны детали эфеса кое-где сохранили остатки позолоты.

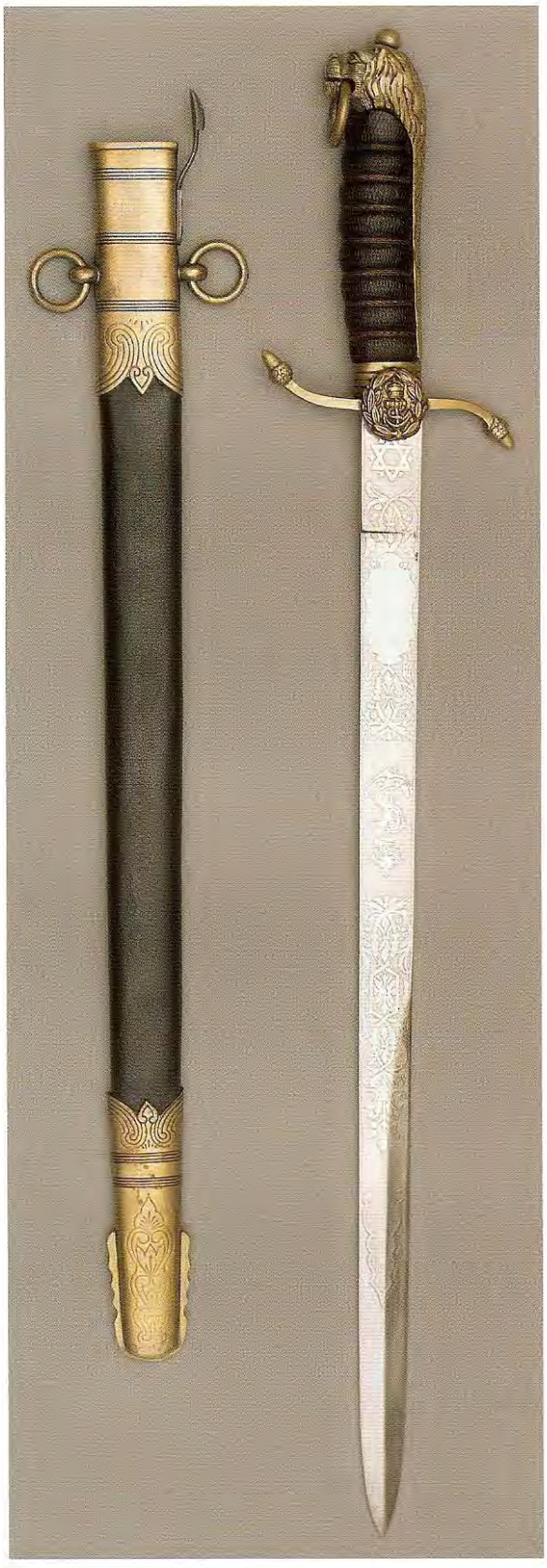
Клинок однолезвийный, прямой, плоский, никелирова ный. В нижней трети обоюдоострый, ромбического сечени Клинок украшен с обеих сторон травленым растительны орнаментом, с лицевой стороны — гербом Великобрит нии, с обратной стороны — изображением обвитого кан том якоря под короной. Под перекрестьем на лицевой ст роне вытравлена шестиконечная звезда с выбитой надпись «PROVED», с обратной стороны надпись «GIEVE'S» на тра леном щите, на обухе цифры «3904».

Длина клинка — 455 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен состо из наконечника с башмаком и устья. На устье с обеих ст рон расположены кольца для крепления ремней портупе Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с зубчат ми краями, украшен простым геометрическим орнаменто На устье с лицевой стороны выгравирована надпись «J. T. P Защелка фиксатора кортика в ножнах приделана сбоку уст после 1901 г., когда был введен образец 1901 г. с защелкой

Общая длина — 590 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



168. Кортик английский морской мичманский обр. 1879 г.

Рукоять деревянная, обтянутая темно-коричневой змеиной кожей с поперечными желобками, по которым обмотана медной витой и простой проволокой. Головка рукояти представляет собой голову льва, грива которого переходит в спинку. В зубах лев держит кольцо для темляка. Внизу рукояти имеется втулка. Хвостовик клинка проходит сквозь шарик на головке рукояти и расклепывается сверху него. Перекрестовина плоская, с загнутыми в разные стороны концами, заканчивающимися стилизованными желудями. На перекрестье расположен шитик с изображением обвитого веревкой якоря, увенчанного короной Тюдоров, в обрамлении лавровых ветвей.

Клинок однолезвийный, прямой, плоский, никелированный. В нижней половине обоюдоострый, ромбического сечения. Клинок украшен с обеих сторон травленым растительным орнаментом, с лицевой стороны изображением обвитого канатом якоря под короной, с обратной стороны двумя гербами Великобритании. Под перекрестьем на лицевой стороне вытравлена шестиконечная звезда, с обратной стороны надпись «MANTON & Co. ENGLAND» в травленом квадрате.

Длина клинка — 460 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен состоит из наконечника с башмаком и устья. На устье с двух сторон расположены кольца для крепления ремней портупеи. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом. Защелка фиксатора кортика в ножнах приделана сбоку устья после 1901 г., когда был введен образец 1901 г. с защелкой.

Общая длина — 604 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

169. Кортик китайский морской кадетский обр. 1913 г.

Рукоять деревянная, с выпуклым брюшком, обтянута акульей кожей, с поперечными желобками, по которым о мотана латунной витой проволокой. Головка рукояти пре ставляет собой «ли-тинг» — древний китайский симво в виде котла на треноге с крышкой и двумя ручками для п реноски. Котел составляет одно целое со спинкой рукоят с фигурными краями. Спинка рукояти покрыта точечны фоном, в верхней части имеется рельефное изображение о витого канатом якоря, в нижней части — гравированны растительный орнамент. Под головкой со стороны брюш рукояти имеется кольцо для темляка. Внизу рукояти им ется втулка, украшенная продольными бороздками. Сверх головки имеется гайка с круглой головкой со шлицом, кот рая навинчивается на хвостовик клинка. Крестовина пло кая, с загнутыми в разные стороны слегка расширяющимис концами. На перекрестье расположен щитик с изображение обвитого канатом якоря. Под крестовиной находится овал ная латунная шайба, с обратной стороны которой имеетс прямоугольный паз, в который входит язычок пружинно защелки. Все детали эфеса латунные. Темляк состоит из з крытой продолговатой круглой кисточки, длинной верхне части и петли. Темляк весь сплетен из золотого шнура.

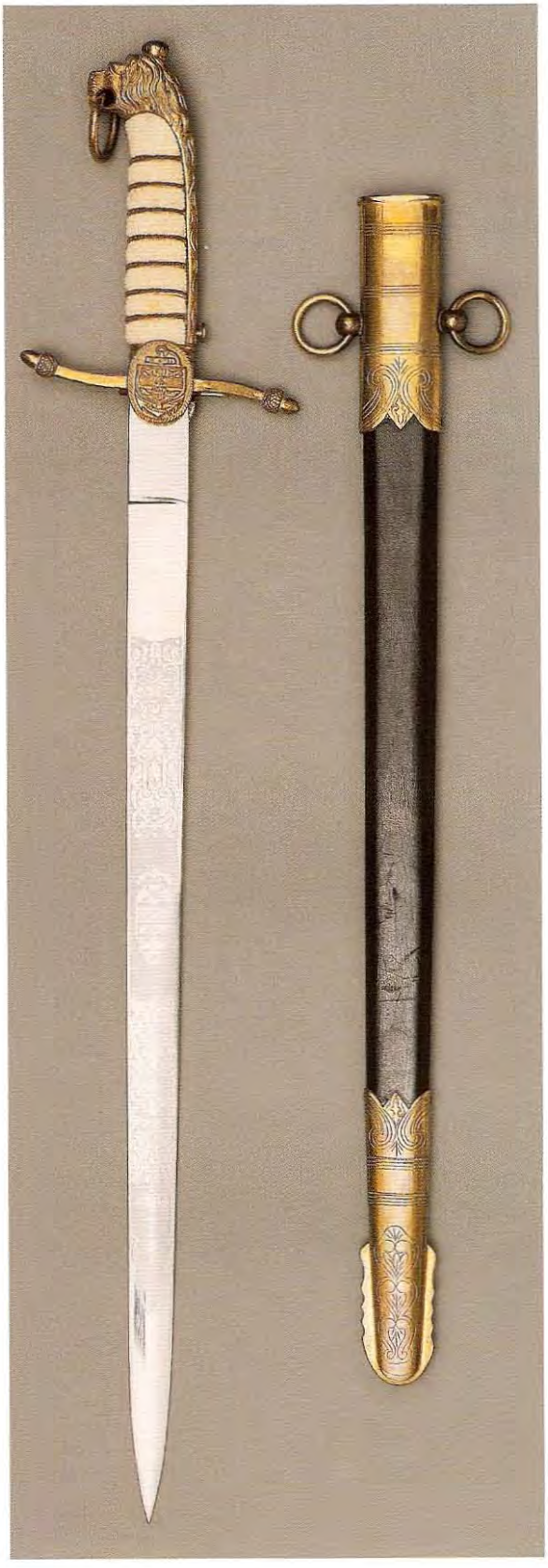
Клинок однолезвийный, прямой, плоский, с узким дол вдоль обуха, традиционной японской формы, никелирова ный, с фальшивым хамоном (волнистой полосой закалк вдоль лезвия). Клинок ничем не украшен. Под перекрестье на клинке имеется медная втулка — «хабаки» — с китайски ми иероглифами.

Длина клинка — 440 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибо ножен состоит из наконечника с башмаком и устья. На уст с двух сторон расположены кольца для крепления ремне портупеи. Сверху на устье с обратной стороны располож на кнопка пружинной защелки фиксатора кортика. Прибо ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом.

Общая длина — 600 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



170. Кортик аргентинский морской офицерский первой половины XX в.

Рукоять деревянная, обтянутая белой акульей кожей с поперечными желобками, по которым обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти представляет собой голову льва, грива которого переходит в спинку. В зубах лев держит кольцо для темляка. Внизу рукояти имеется втулка. Сквозь головку проходит длинная гайка с круглой гайкой. В нижней части спинки рукояти — кнопка пружинной защелки. Крестовина плоская, со слегка загнутыми в разные стороны концами, заканчивающимися изображениями жалудей. На перекрестье имеется овальный щитик с изображением обвитого канатом якоря, на фоне которого расположен щит с гербом Аргентины. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок однолезвийный, прямой, плоский, без долов. В нижней половине клинок обоюдоострый. Клинок никелированный, украшен травленым растительным орнаментом и изображением герба Аргентины на фоне обвитого канатом якоря. На пяте никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 450 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен состоит из наконечника с башмаком и устья. На устье с двух сторон расположены кольца для крепления ремней портупеи. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом.

Общая длина — 590 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

171. Кортик мексиканский морской кадетский обр. 1930 г.

Рукоять с небольшим брюшком, пластмассовая, белого цвета, с поперечными желобками, по которым обмотана крученой и простой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде головы орла, весьма плохо проработанной, которая плавно переходит в спинку рукояти. В клюве орел держит кольцо. Сквозь головку проходит длинная гайка с круглой головкой и шлицом, которая навинчивается на хвостовик клинка. Внизу рукояти имеется коническая втулка с четырьмя поясками. Крестовина плоская, с загнутыми в разные стороны окончаниями, заканчивающимися стилизованными изображениями желудей. На перекрестье имеется овальный щитик с изображением «мексиканского» орла, сидящего на перекрещенных якорях. С обратной стороны перекрестья имеется кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах (утрачена). Все металлические детали эфеса — латунные. Под перекрестьем имеется толстая войлочная прокладка.

Клинок однолезвийный, прямой, плоский, без долов. На конце клинок обоюдоострый. Клинок никелированный, украшен травленым рисунком кораблей и военной атрибутики и надписью «ARMADA DE MEXICO» — «Военно-морской флот Мексики» с лицевой стороны и гербом Мексики с обратной стороны. На пяте выгравировано клеймо «FABRICA BERMEJO TOLEDO SPAIN STAINLESS».

Длина клинка — 475 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен состоит из наконечника с двумя кольцами и устья с башмаком. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен простым геометрическим орнаментом. Лицевая сторона устья украшена обвитым канатом якорем

Общая длина — 602 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

172. Кортик немецкий (Германской Демократической Республики) морской офицерский обр. 1961 г.

Рукоять бочкообразная, круглого сечения, из желтоватой пластмассы, с четырьмя округлыми глубокими желобками. Снизу имеется цилиндрическая гайка, сквозь которую проходит кнопка пружинной защелки. Головка рукояти круглая с ободками, навинчивается на хвостовик. Сверху на головке имеется рельефное изображение Государственного герба Германской Демократической Республики. Крестовина плоская, к концам сужается. Окончания выполнены в виде стилизованных желудей и направлены в разные стороны. Все металлические детали эфеса латунные. Под крестовиной имеется толстая овальная кожаная прокладка.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, никелированный, с двумя узкими долами. На пяте выбит номер «04387» и расположен язычок пружинной защелки. Клинок ничем не украшен.

Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 17 мм

Ножны металлические, вороненые. Прибор ножен латунный, состоит из длинного устья и наконечника с шариком. Устье и наконечник имеют острые рельефные края. На устье имеется рельефное изображение Государственного герба Германской Демократической Республики и стилизованного дубового листа с желудем. Также на устье крепятся два подвижных кольца в форме трапеции.

Портупея состоит из двух ремешков длиной 210 мм и шириной 17 мм, которые с одной стороны заканчиваются карабинами, а с другой стороны сходятся на рамке с плоским карабином. Ремешки золотого цвета с двумя черными полосками и черной шерстяной подкладкой. На ремнях имеются прямоугольные пряжки и декоративные элементы, украшенные дубовыми листьями.

Кортик носили офицеры Военно-морского флота ГДР до 1983 г. точно такой же кортик носили адмиралы Военно-морского флота ГДР, только все латунные части были позолочены.

Общая длина — 360 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

173. Кортик таиландский морской офицерский второй половины XX в.

Рукоять пластмассовая, белого цвета, с поверхностью, имитирующей акулью кожу, с поперечными бороздками, по которым обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде довольно плохо проработанного изображения головы слона и плавно переходит в гладкую спинку рукояти. Внизу рукояти имеется цилиндрическая втулка, украшенная двумя бороздками, составляющая единое целое с крестовиной. На втулке с обратной стороны имеется кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах. Крестовина плоская, на перекрестье овальная, с треугольными окончаниями с загнутыми в разные стороны завитками на концах. Сверху и снизу крестовина украшена овальными зубчатыми ободками. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни и позолочены.

Клинок прямой, плоский, однолезвийный, с маленьким долликом на верхней половине, полированный, ничем не украшенный, без каких-либо клейм.

Длина клинка — 255 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны металлические, обтянутые искусственной кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, с фигурными краями, состоит из устья и наконечника. Устье украшено двумя рельефными поясками. На устье с обеих сторон имеются подвижные кольца для ремней портупеи. Прибор ножен крепится к ножнам при помощи четырех винтиков.

Общая длина — 365 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

174. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с полу
круглыми поясками и округлой головкой, укра
шенной поперечными бороздками. Сверху рас
положено крепление в виде маски льва. Нижняя
латунная втулка рукояти украшена геометричес
ким орнаментом. Крестовина плоская, в виде фи
гурной растительной розетки. Все латунные части
эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ром
бического сечения, плавно сужающийся к острию.
На клинке просматриваются остатки травленого
растительного орнамента и военной атрибутики.

Длина клинка — 222 мм, ширина клинка —
19 мм.

Ножны латунные, позолоченные, украшенные
растительным орнаментом и военной атрибути
кой. Имеется два подвижных кольца для крепле
ния портупеи.

Портупея состоит из двух латунных цепочек
с карабинами, которые соединяются с хлопчатобу
мажными ремешками черного цвета. На ремешках
имеются пряжки в виде львиных масок. Все метал
лические части портупеи позолочены.

Общая длина — 318 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

175. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять латунная, коническая. Внизу рукояти имеется округлое утолщение. Сверху рукоять имеет втулку, в которую садится округлая головка из слоновой кости с поясками. Посередине рукояти расположен рельефный поясок.

Клинок прямой, линзовидного сечения, плавно сужающийся к острию с едва различимыми остатками травленого растительного орнамента. Клейм не имеется.

Длина клинка — 195 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны латунные, украшенные простым геометрическим и растительным орнаментом. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 278 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

176. Кортик английский офицерский морской конца XVIII — начала XIX в.

Рукоять из кости, коническая, с конической головкой, украшенной сверху маской льва. Внизу имеется коническая втулка. Крестовина плоская, овальная. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию, украшен гравированным золоченым растительным орнаментом на синем фоне.

Длина клинка — 213 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 319 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

177. Кортик английский офицерский морской конца XVIII — начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, коническая, с округлыми полосками и округлой головкой. Нижняя латунная втулка рукояти украшена геометрическим орнаментом. Крестовина плоская, овальная.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию, украшен гравированным золоченым растительным орнаментом и военной атрибутикой на синем фоне. Под перекрестьем имеется надпись «CLARKE & SON LONDON».

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны латунные, украшены растительным и геометрическим орнаментом. С обратной стороны имеется гравированная надпись «R. Clarke & Son LONDON». Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 315 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

178. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять из слоновой кости, коническая, точеная, с полукруглыми канавками и поясками, с куполовидной латунной головкой с пояском. Нижняя латунная втулка рукояти составляет единое целое с крестовиной. Крестовина в виде вогнутого диска, с отогнутым краем, по которому украшена растительным орнаментом. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию. На клинке просматриваются остатки травленого растительного орнамента.

Длина клинка — 200 мм, ширина клинка — 54 мм.

Ножны латунные, позолоченные, с пуговкой на конце, украшенные растительным орнаментом. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 290 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

179. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с круглой голов-
ой. По всей длине рукояти расположены группы попереч-
ых поясков и округлые канавки. Сверху головки имеется
руглое крепление в виде латунной маски льва. Нижняя ла-
унная втулка рукояти украшена орнаментом. Крестовина
виде плоского вогнутого диска с отогнутым краем, кото-
ый украшен геометрическим орнаментом. Все латунные
асти эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбическо-
о сечения, плавно сужающийся к острию. Клинок украшен
равленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 179 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны латунные, позолоченные, украшенные попереч-
ыми бороздками, на конце с шишечкой. С обратной сто-
оны в рамке гравированная надпись «Dudley Portsmouth».
меется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 253 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

180. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять слоновой кости, коническая, восьмигранна
с круглой головкой, украшенной растительным орнамент
Сверху головки имеется круглая пуговка. Нижняя и средня
втулки рукояти украшены орнаментом. Крестовина в вид
плоского вогнутого диска с отогнутым краем, который у
рашен растительным орнаментом. Все латунные части эф
са позолочены.

Клинок прямой, четырехгранный со скругленными гр
нями, плавно сужающийся к острию, ничем не украше
ный.

Длина клинка — 146 мм, ширина клинка — 11 мм.

Ножны латунные, позолоченные, украшенные попере
ными бороздками. Имеется два подвижных кольца для кре
ления портупеи.

Общая длина — 206 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

181. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять из слоновой кости, восьмигранная, состоит из двух конусов с округлыми поясками. Сверху и снизу рукояти имеются конические втулки. Сверху головки расположена круглая пуговка. Крестовина в виде плоского вогнутого диска, по краю украшена геометрическим орнаментом. Все латунные части эфеса сохранили кое-где остатки позолоты.

Клинок прямой, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию, ничем не украшенный.

Длина клинка — 104 мм, ширина клинка — 12 мм.

Ножны латунные, с остатками позолоты, украшенные поперечными бороздками и растительным орнаментом. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи. С обратной стороны в рамке имеется надпись «Bead Sword Cutler Portsmouth»

Общая длина — 165 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

182. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с прямоугольны блоком, украшенным диагональными бороздками посере дине. Головка рукояти латунная, шаровидная с плоской п говкой сверху. Внизу имеется коническая втулка. Крестови в виде плоского вогнутого диска, по краю украшена геомет рическим орнаментом.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, плавн сужающийся к острию, ничем не украшенный.

Длина клинка — 150 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, со слабо выраженным башмаком с п говкой, украшенные растительным орнаментом. С лицево стороны ножен посередине расположена рельефная расти тельная розетка. Имеется два подвижных кольца для кре ления портупеи.

Общая длина — 228 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

183. Кортик английский офицерский морской конца XVIII в.

Рукоять коническая, костяная, с поперечными бороздками. Головка рукояти костяная, шаровидная, сверху расположена маска льва. Внизу имеется коническая латунная втулка. Крестовина в виде плоского вогнутого диска, с загнутым фигурным краем, украшена геометрическим орнаментом.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию, украшен травленым гравированным золоченым растительным орнаментом на синем фоне.

Длина клинка — 156 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны кожаные, коричневого цвета. Прибор ножен латунный, украшен поперечными бороздками, с фигурными краями. Состоит из устья с подвижным кольцом и наконечника с пуговкой.

Общая длина — 215 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

184. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с круглой плоской головкой, украшенной бороздками. Нижняя и средняя латунные втулки украшены геометрическим орнаментом. Крестовина в виде плоского вогнутого диска, с загнутым фигурным краем, украшена геометрическим орнаментом.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию, украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 150 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны латунные, украшенные поперечными бороздками и растительным орнаментом. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 216 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

183

184

185. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, коническая, с округлыми по ясками и округлой головкой. Нижняя латунная втулка руко яти украшена растительным орнаментом. Крестовина пред ставляет собой изогнутые в разные стороны дубовые ветви с желудями. Все латунные части эфеса лишь кое-где сохра нили остатки позолоты.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбическо го сечения, плавно сужающийся к острию, ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 183 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны латунные, с остатками позолоты, украшены рас тительным орнаментом. Ножны имеют два подвижных коль ца и фигурный наконечник. Возле верхнего кольца имеет ся рельефное изображение женской фигуры, опирающейся на якорь, возле нижнего кольца — растительная розетка.

Общая длина — 273 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

186. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с полукруглыми плоскими. Головка рукояти цилиндрическая, с расположенной сверху маской льва. Внизу находится коническая втулка. Крестовина плоская, прямая, фигурная, прорезная.

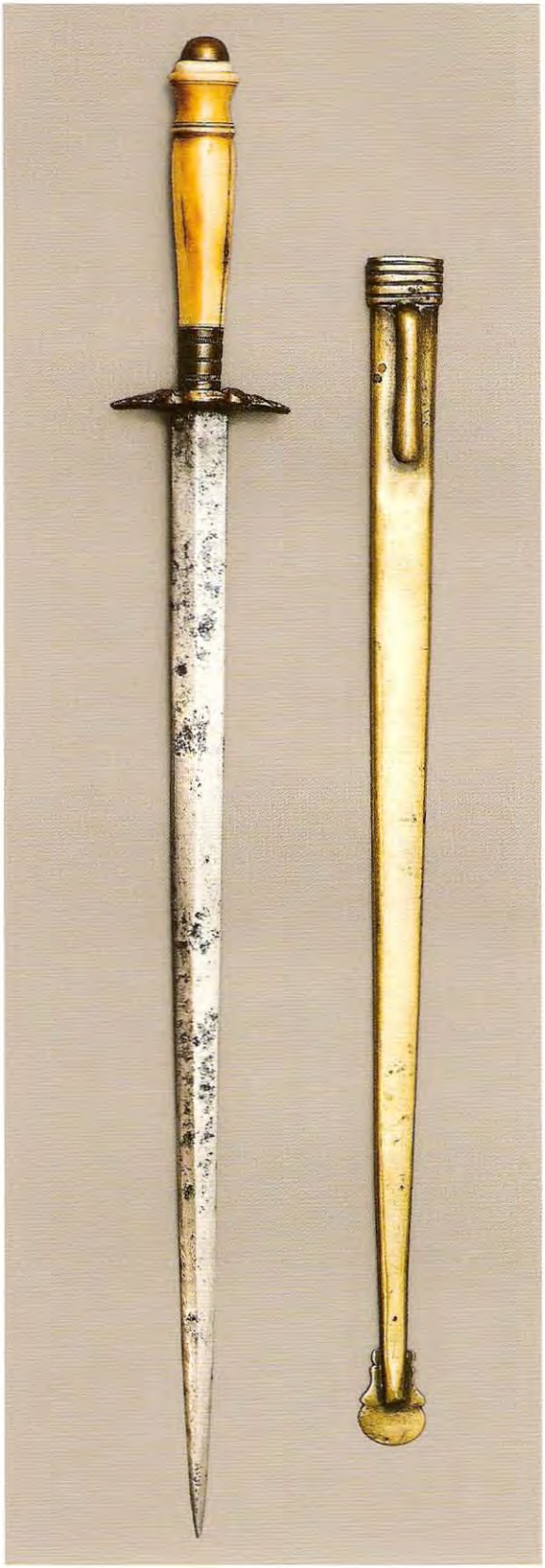
Клинок прямой, штыковидный, четырехгранный, полированный, ничем не украшен.

Длина клинка — 235 мм, ширина клинка — 9 мм.

Ножны латунные, украшены гравированным растительным орнаментом. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи и пуговка на конце ножен.

Общая длина — 333 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



187. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из кости, коническая, точеная, с округлой канав-
кой и поясками, с куполовидной латунной головкой. Нижняя
латунная втулка рукояти коническая, украшена поперечны-
ми бороздками. Крестовина фигурная, со слегка отогнуты-
ми книзу окончаниями. Все латунные детали эфеса лишь
кое-где сохраняют остатки позолоты.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбического
сечения, равномерно сужающийся к острию, ничем не ук-
рашен, без клейм.

Длина клинка — 300 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью. Прибор но-
жен состоит из устья, украшенного поперечными бороздка-
ми, с длинным крючком и башмака на конце.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

188. Кортик английский офицерский морской начала XIX в.

Рукоять из кости, круглого сечения, коническая, точеная, с тремя глубокими канавками. Головка рукояти костяная, куполовидная, вся поверхность ее покрыта концентрическими бороздками. Нижняя латунная втулка рукояти коническая, украшена двумя глубокими поперечными канавками. Крестовина круглая, фигурная, в виде цветка со слегка отогнутыми книзу краями. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни и, возможно, были позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, плоский, ромбического сечения, украшен травленым растительным орнаментом, без клейм.

Длина клинка — 187 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, украшены с обеих сторон гравированным растительным орнаментом. Поверхность ножен кое-где сохранила остатки позолоты. На ножнах имеется два подвижных кольца.

Общая длина — 274 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

189. Кортик английский офицерский морской первой трети XIX в.

Рукоять из слоновой кости, точеная, с полукруглыми по
ясками. Головка рукояти цилиндрическая, с расположенной
сверху маской льва. Внизу находится коническая втулка. Го
ловка и втулка украшены по периметру точечной насечкой
Крестовина прямая, с каплевидными окончаниями. От крес
товины отходит отогнутый книзу полукруглый щитик, укра
шенный рельефным растительным узором. Все металличес
кие детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, равномерно
сужающийся к острию, полированный, ничем не украшен
без клейм.

Длина клинка — 217 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны латунные, украшены гравированным геометри
ческим и растительным орнаментом, с наконечником в виде
сердечка. Имеется два подвижных кольца для крепления
портупеи.

Общая длина — 308 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

190. Кортик немецкий (Пруссия) морской офицерский обр. 1844 г. (т. н. тип «Амазонский»)

Рукоять плотно обмотана медной витой посеребренной проволокой. Головка рукояти латунная, отлита в форме шара, с пуговкой сверху и пояском снизу. Внизу имеется коническая втулка. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока, с обеих сторон украшено изображением якоря. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей.

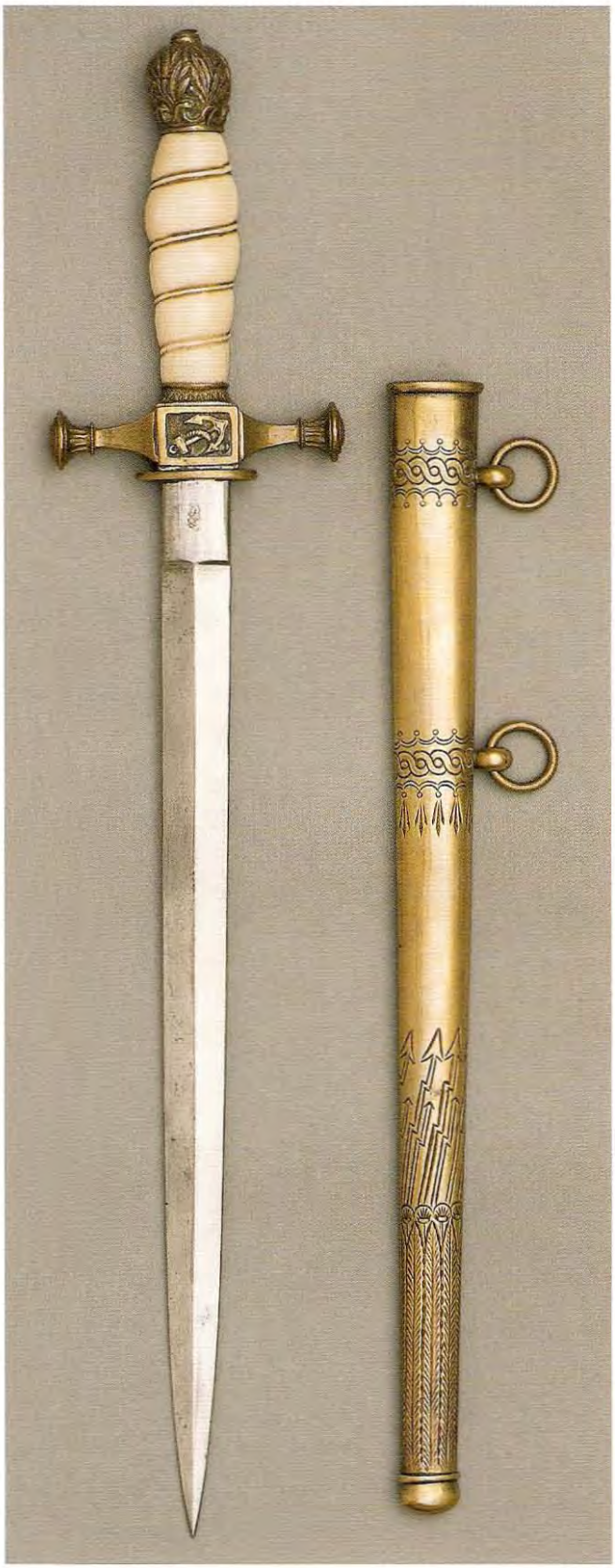
Клинок плоский, обоюдоострый, ромбического сечения, полированный, ничем не украшен.

Длина клинка — 245 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны цельнолатунные, с поверхностью «под чешую». Прибор ножен латунный, состоит из тонкого устья, двух накладных гаек, украшенных дубовыми листьями, и наконечника в виде овальной пуговки. На гайках имеются подвижные кольца. Ножны такого типа появились позже, в конце XIX в., но использование этого кортика тоже могло продолжаться до конца XIX в. Кортики носили офицеры учебного корвета «Амазонка», спущенного на воду 24 июня 1843 г. и затонувшего у берегов Дании в ноябре 1861 г.

Общая длина — 345 мм.

Частное собрание, Москва.



191. Кортик немецкий (Пруссия) морской офицерский и кадетский обр. 1848 г.

Рукоять из слоновой кости, бочкообразная, овальная в сечении, спирально обвитая двойными желобками. Головка рукояти латунная, отлита в форме шара, украшена по всей поверхности листьями, снизу по периметру — гребешками волн. Хвостовик клинка проходит через головку и расклепывается сверху. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока размером 22×16 мм, с обеих сторон украшено изображением обвитого канатом перевернутого якоря. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей. Под перекрестьем имеется овальная плоская латунная шайба.

Клинок плоский, обоюдоострый, ромбического сечения, полированный, ничем не украшен. На пяте находится клеймо производителя — голова рыцаря фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген.

Длина клинка — 280 мм, ширина клинка — 18мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет тонкое устье и две гравированные гайки в виде скрученных веревок. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн, нижний ряд волн у нижней гайки дополнен изображением трехзвенных кисточек, висящих концами вниз. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

194. Кортик немецкий кадетский морской обр. 1890 г.

Рукоять из слоновой кости, бочкообразная, овальная в сечении, спирально обвитая двойными желобками. Головка рукояти лагунная, отлита в форме императорской короны без просветов между дужками. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока, с обеих сторон украшено изображением обвитого канатом перевернутого якоря. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей. С обратной стороны на перекрестье имеется кнопка пружинного фиксатора. Под перекрестьем имеется овальная плоская латунная шайба.

Клинок плоский, обоюдоострый, ромбического сечения, полированный, украшенный с обеих сторон травленым орнаментом на морские темы — обвитым канатом якорем под короной, парусником на волнах, морскими орудиями и т.д. На пяте с обратной стороны находится клеймо производителя — голова рыцаря фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген.

Длина клинка — 265 мм, ширина клинка — 18мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет тонкое устье и две накладные гайки в виде скрученных веревок. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн, ряды волн дополнены изображением трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 393 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

192. Кортик немецкий морской кадетский обр. 1872 г.

Рукоять латунная, овального сечения, расширяется кверху и изгибается влево. Рукоять отлита вместе со спинкой рукояти и крестовиной, имеет горизонтальные желобки. Сверху головки имеется латунный шарик, через который пропущен конец хвостовика и расклепан. Крестовина латунная, имеет каплеивидные окончания. На округлом перекрестье расположено рельефное изображение императорской короны. Под перекрестьем на овальной шайбе крепится круглый щиток с рельефным изображением обвитого канатом якоря.

Клинок плоский, однолезвийный, полированный, украшен с обеих сторон гравированным орнаментом на морские темы — обвитым канатом якорем, парусником на волнах, морскими орудиями и т. д. На плоской пяте под щитком располагается клеймо производителя — «W. K. & C».

Длина клинка — 340 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья с крюком для крепления в лопасти портупеи и наконечника, украшенного продольными бороздками и заканчивающегося шариком. Края устья и наконечника фигурные, со скобками для крепления к ножкам. Кортик носили немецкие морские кадеты в период 1872–1890 гг.

Общая длина — 462 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

193. Кортик немецкий морской кадетский (вариант) обр. 1872 г., использовавшийся после 1890 г.

Рукоять латунная, изогнута влево, с поперечными желобками. Головка рукояти и спинка покрыты рельефным растительным орнаментом. Сверху головки имеется круглая шайба, над которой находится навинчивающаяся на хвостовик корона. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока, с обеих сторон украшенного изображением обвитого канатом перевернутого якоря. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей. С обратной стороны на перекрестье имеется кнопка пружинного фиксатора. Под перекрестьем расположена овальная плоская латунная шайба с войлочной прокладкой.

Клинок прямой, с двумя долами, линзовидного сечения, никелированный. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, с лицевой стороны — плывущим под парусом кораблем, с обратной стороны — обвитым канатом якорем под короной. На пяте выбито клеймо — голова рыцаря фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген.

Длина клинка — 237 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из длинного устья и наконечника с пуговкой. Прибор ножен украшен рельефным растительным орнаментом на штриховом фоне. На устье с обеих сторон расположены подвижные кольца.

Общая длина — 375 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

195. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1901 г. (т. н. «тяжелый вариант»)

Рукоять из слоновой кости, бочкообразная, овальная в сечении, обвитая по спиральному желобку крученой проволокой белого металла. Головка рукояти лагунная, отлита в форме императорской короны с просветами между дужками. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока, с обеих сторон украшено изображением обвитого канатом перевернутого якоря. Концы крестовины конусообразные. С обратной стороны на перекрестье кнопки пружинного фиксатора не имеется, но сам фиксатор наличествует (обломан). Под перекрестьем имеется овальная плоская латунная шайба.

Клинок прямой, обоюдоострый, с двумя долами, линзовидного сечения, изготовлен из дамасской стали, ничем не украшен. На пяте с лицевой стороны выбито клеймо производителя — голова рыцаря и короля фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген, с обратной стороны — перекрещенные шпаги и надпись «G. B & S».

Длина клинка — 300 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны цельные, латунные, с поверхностью «под чешую». Прибор ножен имеет тонкое устье и две гайки в виде завязанных узлом веревок. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн, ряды волн дополнены изображением трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки и украшен дубовыми листьями. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 445 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

196. Кортик турецкий морской офицерский начала XX в.

Рукоять из слоновой кости, бочкообразная, овальная в сечении, со спиральными двойными желобками. Головка рукояти латунная, отлита в виде султанской чалмы, навинчивается на хвостовик клинка. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока размером 22×16 мм, с обеих сторон украшено изображением обвитого канатом перевернутого якоря и полумесяца. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей, загнуты под прямым углом в разные стороны. С обратной стороны на перекрестье имеется кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, ромбического сечения, с двумя маленькими доликами в нижней трети клинка, никелированный, украшен травленым растительным орнаментом, изображениями парусных кораблей, перевитого канатом якоря и султанской чалмы. На длинной пяте отсутствует клеймо производителя.

Длина клинка — 340 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет устье и две накладные гайки в виде скрученных веревок. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн и трех рядов трехзвенных кисточек, висящих концами вниз. На нижней части ножен выгравирован узор в виде листьев аканта и ряда трехзвенных кисточек, торчащих концами вверх. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца.

Общая длина — 465 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

197. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1919 г.

Рукоять круглого сечения, слегка бочкообразная, черно
го цвета, из кости, по спиральному желобку оплетена круче
ной латунной проволокой. Головка рукояти латунная в виде
шара, украшенная гребешками волн и растительным рисун
ком. Крестовина латунная, округлых форм, на перекрестье
на выпуклых поверхностях имеется изображение обвито
го канатом якоря. Концы крестовины к середине сужают
ся, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми
рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется
цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка, под ней войлочная прокладка.

Клинок прямой, обоюдоострый, с двумя узкими долами
полированный, ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 253 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны стальные, крашенные в черный цвет. Прибор но
жен состоит из тонкого устья и наконечника в виде пуговки.
Под устьем имеется продолговатый крючок для крепления
в лопасти портупеи. Портупея представляет собой коричне
вую кожаную лопасть с петлей для поясного ремня.

Общая длина — 375 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

198. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1921 г.

Рукоять овального сечения, слегка бочкообразная, темно-коричневого цвета, из рога, по спиральному желобку оплетена крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, в виде шара, украшенная гребешками волн и растительным рисунком. Крестовина латунная, округлых форм, на перекрестье на выпуклых поверхностях имеется изображение обвитого канатом якоря. Концы крестовины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка, под ней войлочная прокладка. Темляк состоит из закрытой серебряной кисточки с верхней частью и петли из плетеного серебряного шнура.

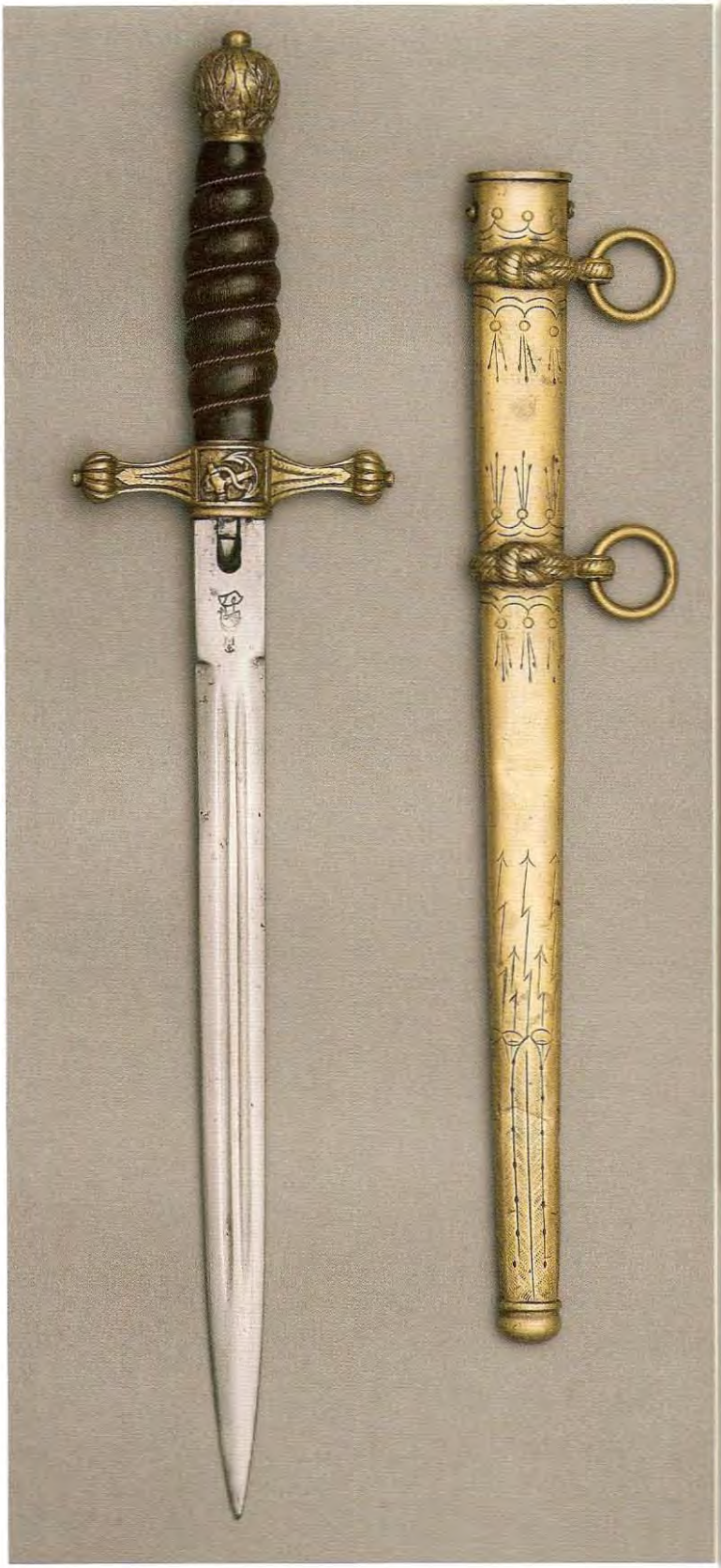
Клинок прямой, обоюдоострый, с двумя узкими долами, полированный, ничем не украшен. На пяте с обратной стороны выбиты клейма: голова рыцаря фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген, якорь и буква «М» — знак того, что кортик был официально выдан. Имеется пружинный фиксатор кортика в ножнах без кнопки.

Длина клинка — 240 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет тонкое устье и две гайки в виде завязанных «восьмеркой» веревок. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн и трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 358 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



199. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1929 г.

Рукоять круглого сечения, слегка бочкообразная, белого цвета, из кости, по спиральному желобку оплетена крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, в виде шара, украшенная гребешками волн и растительным рисунком. Крестовина латунная, округлых форм, на перекрестье на выпуклой лицевой поверхности имеется изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны — цветочная розетка. Концы крестовины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка.

Клинок прямой, с двумя узкими долами, полированный. На клинке с трудом просматриваются травленый растительный орнамент и изображения парусных кораблей. Лезвия клинка затуплены, клинок сильно укорочен. На пяте с обратной стороны выбиты клейма: орел, якорь и буква «М» — знак того, что кортик был официально выдан. Имеется пружинный фиксатор (обломан) кортика в ножнах без кнопки.

Длина клинка — 195 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны цельные, латунные, с поверхностью «под чешую». Прибор ножен имеет тонкое устье и две гайки в виде завязанных узлом веревок. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи. Ножны, скорее всего, от другого кортика.

Общая длина — 305 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

200. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1938 г.

Рукоять слегка бочкообразная, покрыта пластиком цвета слоновой кости, по спиральному желобку оплетена крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная в виде расправившего крылья орла, держащего в когтях венок со свастикой внутри. Крестовина латунная, округлых форм, на перекрестье на выпуклых поверхностях имеется изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны на перекрестье расположена кнопка фиксатора кортика в ножнах. Концы крестовины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка.

Клинок прямой, обоюдоострый, с двумя узкими долами, ничем не украшенный, никелированный. На пяте с обратной стороны выбито клеймо — «CARL JULIUS KREBS SOLINGEN».

Длина клинка — 253 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет тонкое устье и две накладные гайки в виде лент из дубовых листьев. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн и трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 385 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

201. Кортик немецкий морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1938 г.

Рукоять слегка бочкообразная, покрыта пластиком цвета слоновой кости, по спиральному желобку оплетена крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная в виде расправившего крылья орла, держащего в когтях венок. Свастика внутри венка забита надписью «1945». Крестовина латунная, округлых форм, на перекрестье на выпуклых поверхностях имеется изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны на перекрестье расположена кнопка фиксатора кортика в ножнах. Концы крестовины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка. Темляк состоит из закрытой золотой кисточки и петли из плетеного золотого шнура.

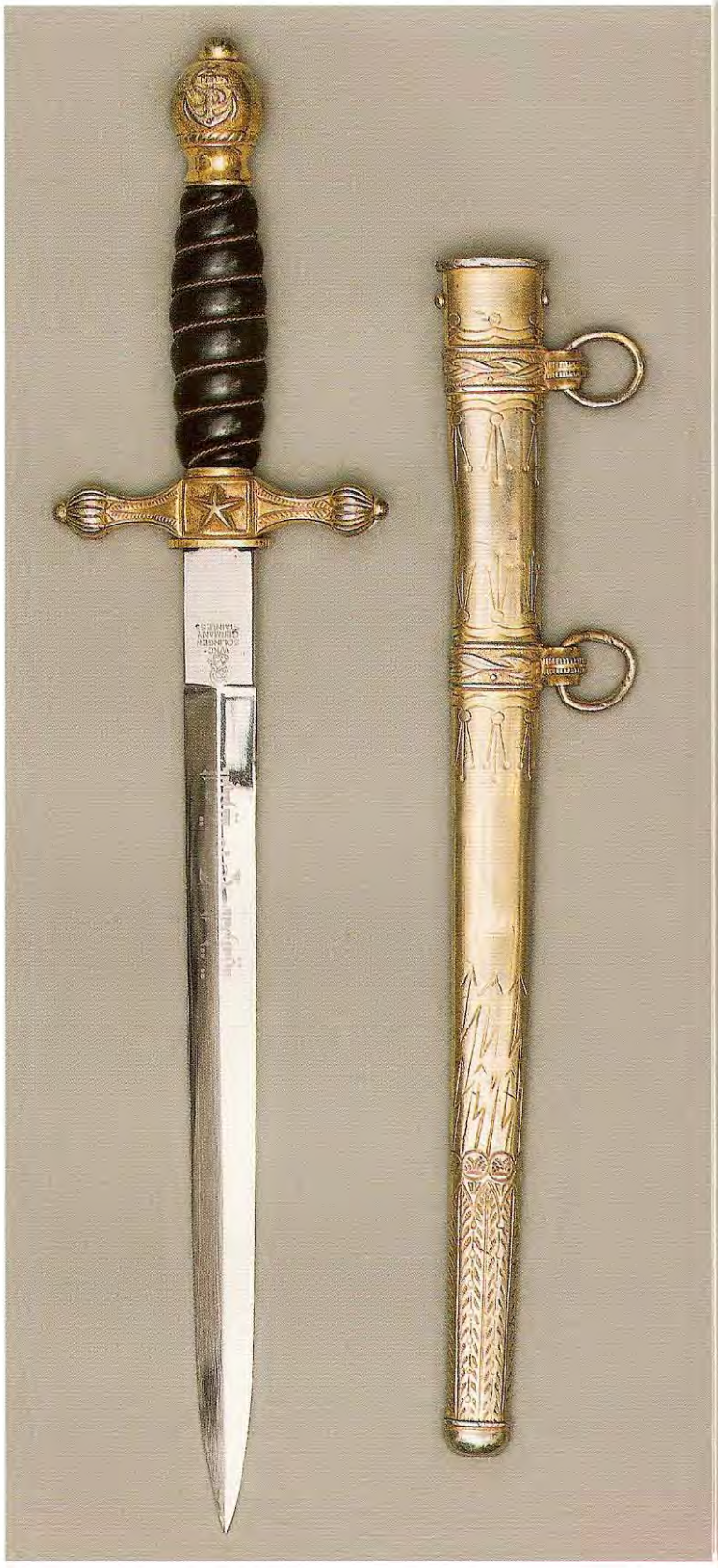
Клинок прямой, обоюдоострый, с двумя узкими долами, никелированный. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, изображениями парусных кораблей и обвитым канатом якорем. На пяте с обратной стороны выбито клеймо — голова пумы и надпись «PUMA SOLINGEN».

Длина клинка — 253 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны цельные, латунные. Прибор ножен имеет тонкое устье и две накладные гайки в виде лент из дубовых листьев. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн и трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. Поверхность ножен гладкая. К гайкам крепятся подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 380 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



202. Кортик иракский морской офицерский второй половины XX в.

Рукоять овального сечения, слегка бочкообразная, из пластмассы черного цвета, по спиральному желобку оплетена крученой медной проволокой. Головка рукояти алюминиевая, в виде шара, украшена пояском в виде крученой веревки. На лицевой стороне головки имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря, на обратной стороне — рельефное изображение Государственного герба Ирака. Сквозь головку проходит длинная гайка со шлицом на круглой пуговке и навинчивается на хвостовик. Крестовина алюминиевая, округлых форм, на перекрестье на выпуклых поверхностях с обеих сторон имеется рельефное изображение пятиконечной звезды. Концы крестовины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются, завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каждом из которых имеется цилиндрическая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная шайба, составляющая одно целое с крестовиной. Все алюминиевые детали эфеса позолоченные.

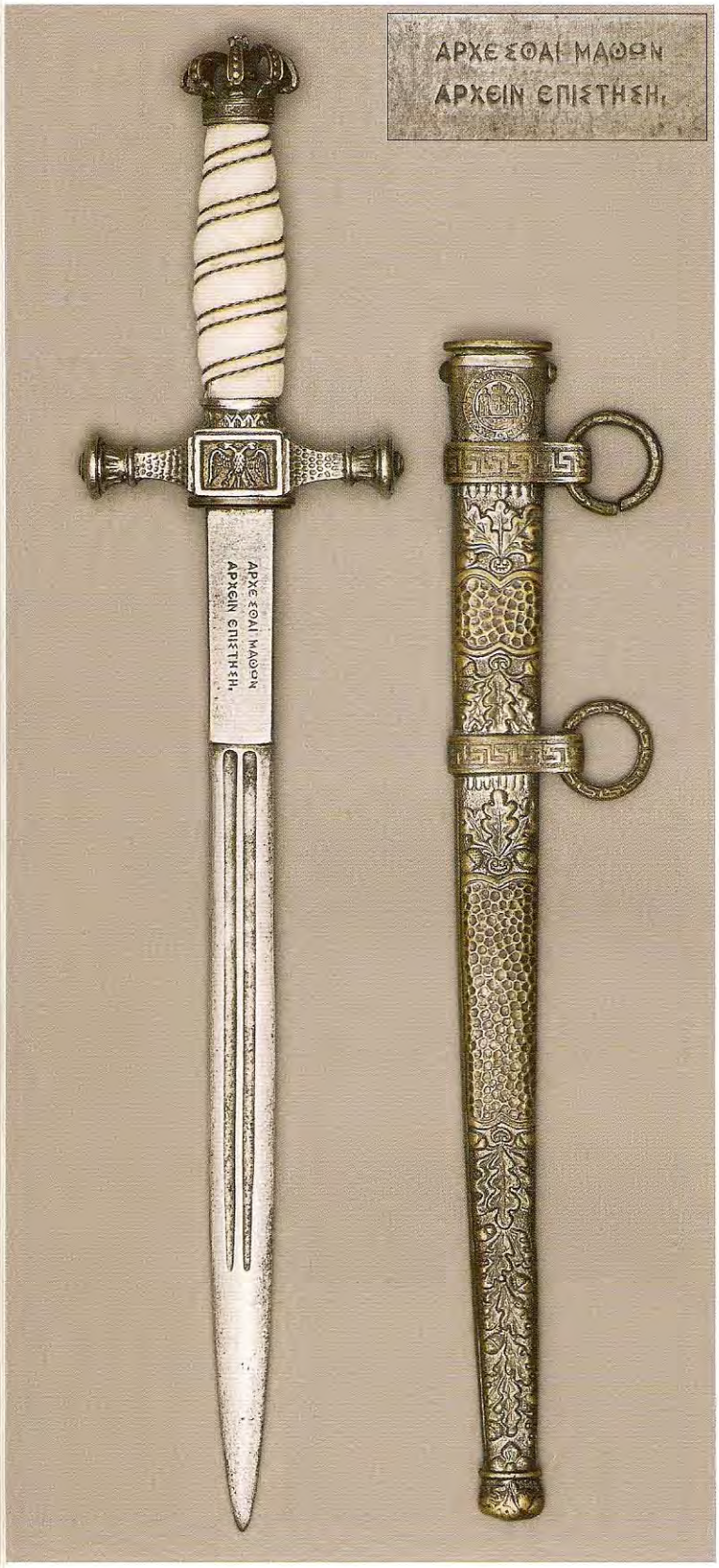
Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, никелированный, с изображением на лицевой стороне обвитого канатом якоря и надписи на арабском языке. На пяте с лицевой стороны клеймо производителя — изображение рыцаря и надпись «WKC SOLINGEN GERMANY STAINLESS».

Длина клинка — 242 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны алюминиевые, позолоченные. Прибор ножен имеет устье и две рельефные гайки, украшенные растительным орнаментом. Вокруг гаек выгравирован узор в виде гребешков волн, нижний ряд волн дополнен изображением трехзвенных кисточек. На нижней части ножен выгравирован узор в виде ряда молний со стреловидными окончаниями, еще ниже идет ряд листьев аканта с пальмовыми листьями в кружочках. Наконечник ножен выполнен в виде овальной пуговки. На гайках имеются подвижные кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 370 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



203. Кортик греческий морской офицерский периода 1935–1973 гг.

Рукоять из белой пластмассы, бочкообразная, овальная в сечении, спирально обвитая двойными желобками. По этим желобкам рукоять обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти латунная, изготовлена в виде короны с восемью дужками, навинчивается на хвостовик клинка. Крестовина литая, латунная. Перекрестье в виде прямоугольного блока размером 21×14 мм, с обеих сторон украшено изображением двуглавого орла со слегка опущенными крыльями. С обратной стороны на перекрестье имеется кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножнах. Концы крестовины конусообразные, напоминают кабестаны — устройства на палубе корабля для накручивания якорных цепей. Под перекрестьем имеется овальная плоская латунная шайба. Все детали эфеса посеребренные.

Клинок плоский, обоюдоострый, с двумя узкими долами, с длинной плоской пятой, полированный, ничем не украшен. На пяте с лицевой стороны имеется надпись на греческом языке, с обратной стороны выбит номер — «026».

Длина клинка — 245 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны латунные, цельные, с чешуйчатым фоном, украшенные рельефным орнаментом из дубовых листьев и желудей. Прибор ножен состоит из тонкого устья и двух накладных гаек, украшенных традиционной греческой прямоугольной змейкой. На конце ножен имеется овальная путовка с пояском, украшенная орнаментом из дубовых листьев и желудей. Между устьем и верхней гайкой с обеих сторон имеется рельефное изображение герба Греции. На гайках крепятся подвижные кольца для ремней портупеи, украшенные традиционной греческой прямоугольной змейкой. Ножны и все детали ножен посеребренные.

Общая длина — 360 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

204. Кортик греческий морской офицерский периода 1935–1973 гг. (вариант)

Рукоять из кости, бочкообразная, с продольными желобками. Головка рукояти латунная, изготовлена в виде стилизованной короны, навинчивается на хвостовик клинка. Внизу имеется фигурная втулка. Крестовина фигурная, плоская, с двумя шариками на концах.

Клинок обоюдоострый, ромбического сечения, с длинной пятой, полированный, ничем не украшен. На пяте с лицевой стороны выбито клеймо — двуглавый орел и надпись «AFENTAKIS MADE IN GREECE».

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны изготовлены целиком из металла, с фигурной пуговкой на конце. Лицевая поверхность ножен украшена рельефным растительным орнаментом, изображением обвитого канатом якоря, гербом Греции, военной атрибутикой и маской льва. Сбоку имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 305 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

205. Кортик греческий офицерский морской обр. 1973 г.

Рукоять из белой пластмассы, круглая, с тремя рельефными ободками посередине. Внизу имеется цилиндрическая втулка, украшенная поперечными бороздками. Головка рукояти круглая, в виде пуговицы с пояском, навинчивающейся на рукоять. Крестовина фигурная, плоская, с двумя шариками на концах. Втулка и крестовина изготовлены из белого металла и позолочены.

Клинок прямой, ромбический, обоюдоострый, полированный, ничем не украшенный, равномерно сужается к острию. На пяте выбито клеймо изготовителя или продавца — «AFENTAKIS ROSTFREI» и изображение летящего двуглавого орла.

Длина клинка — 230 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны изготовлены целиком из белого металла, позолоченные, с полированной поверхностью и с круглой пуговкой на конце. Лицевая поверхность ножен украшена рельефным растительным орнаментом, изображением обвитого канатом якоря и дельфина на фоне трезубца и якоря с надписью на греческом языке и цифрами «1845» под изображением раскинувшей крылья птицы. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 328 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

206. Кортик датский морской офицерский периода 1820–1870 гг.

Рукоять из слоновой кости, коническая, прямоугольного сечения с фасками. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшенная простым геометрическим орнаментом. Головка рукояти латунная, шаровидная с пояском. Хвостовик клинка проходит сквозь головку и расклепывается сверху. Крестовина латунная, фигурная, плоская, с двумя шариками на концах. Под перекрестьем имеется тонкая кожаная прокладка.

Клинок прямой, ромбический, обоюдоострый, без пяты, равномерно сужается к острию, без клейм, украшен травленым растительным орнаментом.

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны изготовлены целиком из латуни, украшены античным профилем в круглом медальоне и растительным орнаментом. Лицевая поверхность ножен с точечным фоном, обратная сторона гладкая. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи. Наконечник в виде овальной пуговки с пояском.

Общая длина — 320 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

207. Кортик датский морской офицерский периода 1870–1910 гг.

Рукоять из черного рога, коническая, шестигранного се-чения, с округлыми поясками сверху и снизу. Внизу имеет-ся цилиндрическая втулка, украшенная простым геометри-ческим орнаментом. Головка рукояти латунная, шаровидная, с пояском, украшена насечкой. Поверх головки навинчивает-ся гайка с круглой головкой со шлицом. Крестовина латун-ная, фигурная, плоская, с двумя шариками на концах.

Клинок прямой, ромбический, обоюдоострый, с длинной пятой, никелированный, ничем не украшен. На пяте с лице-вой стороны в прямоугольной рамке вытравлено клеймо продавца — корона и надпись на датском языке. С обратной стороны выбито клеймо производителя — голова рыцаря фирмы «Вайерсберг, Киршбаум и К.», Золинген.

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны изготовлены целиком из латуни, украшены льви-ной маской, гербом Дании, обвитым канатом якорем, во-енной атрибутикой и растительным орнаментом. Лицевая поверхность ножен с точечным фоном, обратная сторона гладкая. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи. Наконечник в виде шарика.

Общая длина — 320 мм.

Точно такие же кортики, только в черных кожаных нож-нах с латунным прибором, использовались в этот же пери-од и офицерами датской армии, а с 1910 г. такие кортики ис-пользовались только в датской армии.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

208. Кортик шведский морской кадетский обр. 1878 г.

Рукоять восьмигранная, слегка сужающаяся книзу, из черного дерева. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшена простым гравированным орнаментом. Головка рукояти в виде пуговки, через отверстие которой пропущен конец хвостовика и расклепан. Крестовина плоская, фигурная, с двумя большими шариками на концах. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок прямой, плоский, полированный, однолезвийный, на конце обоюдоострый. На пяте имеется клеймо производителя «C. A&AD. E...».

Длина клинка — 200 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, обтянутые коричневой кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья, обоймицы и наконечника, оканчивающегося шариком. Устье украшено накладным якорем под королевской короной, обоймица и наконечник — простой гравированной насечкой. На устье и обоймице имеются кольца для крепления ремней портупеи. Весь прибор ножен позолоченный.

Общая длина — 295 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

209. Кортик датский морской офицерский и кадетский обр. 1840 г.

Рукоять из черного дерева, круглая, с тремя рельефными ободками посередине и одним тонким внизу. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшенная простым геометрическим орнаментом. Головка рукояти латунная, шаровидная, с пояском. Хвостовик клинка проходит сквозь головку и расклепывается сверху. Крестовина фигурная, плоская, с двумя шариками на концах. Металлические детали эфеса латунные. Под перекрестьем имеется кожаная овальная прокладка.

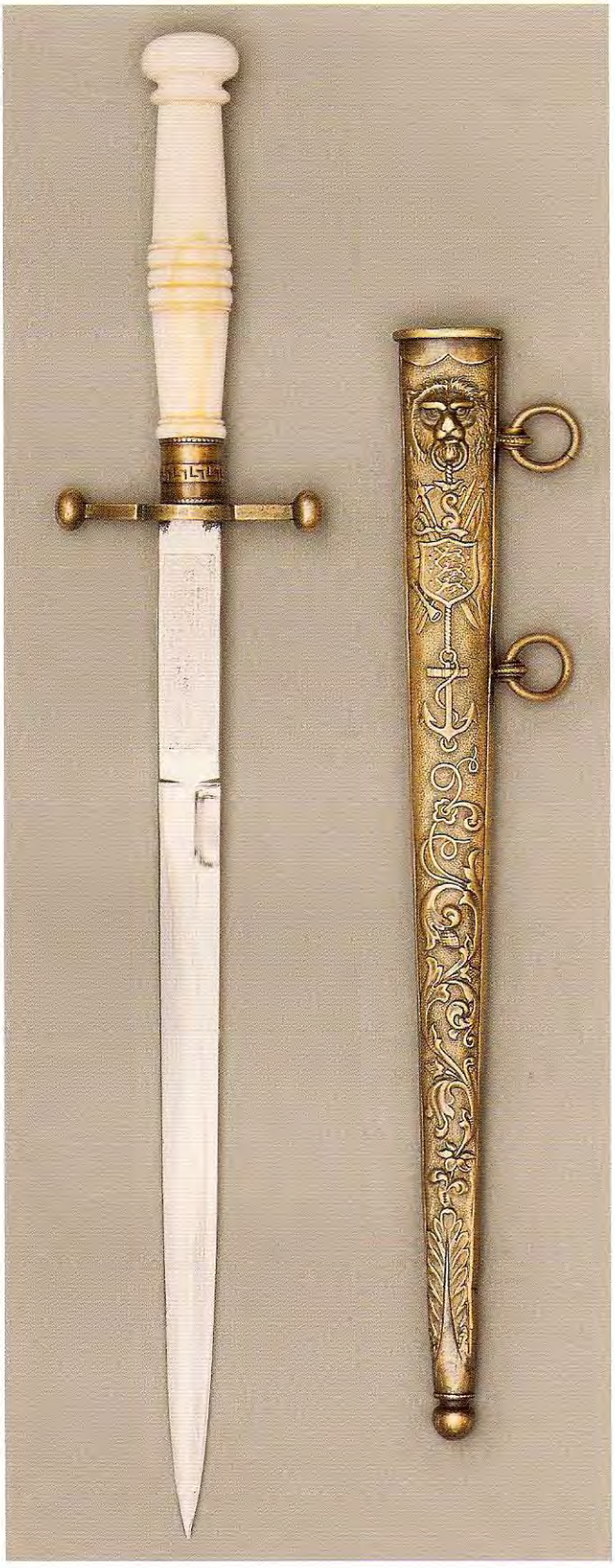
Клинок прямой, ромбический, обоюдоострый, без пяты, равномерно сужается к острию, без клейм. На клинке в верней части проступают остатки травленого орнамента.

Длина клинка — 208 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, украшен поперечными бороздками. Прибор ножен с округлыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника с пуговкой и пояском. На устье и обойме имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 315 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



210. Кортик датский морской кадетский обр. 1848 г.

Рукоять из слоновой кости, круглая, с тремя рельефными ободками посередине. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшенная простым геометрическим орнаментом. Головка рукояти в виде большой пуговки из слоновой кости, навинчивается на хвостовик. Крестовина латунная, фигурная, плоская, с двумя шариками на концах.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения, с длинной — до ⅓ клинка — плоской пятой. Клинок никелированный, на пяте в прямоугольной рамке вытравлено клеймо изготовителя или продавца — корона и надпись на датском языке.

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны изготовлены целиком из латуни, украшены львиной маской, гербом Дании, обвитым канатом якорем и растительным орнаментом. Лицевая поверхность ножен с точечным фоном, обратная сторона гладкая. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи. Наконечник в виде шарика.

Общая длина — 320 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

211. Кортик датский морской кадетский обр. 1848 г. (вариант)

Рукоять из слоновой кости, круглая, с тремя рельефными ободками посередине и двумя внизу. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшенная рельефной насечкой. Головка рукояти в виде большой пуговки из латуни, навинчивается на хвостовик. Крестовина латунная, фигурная, плоская с двумя шариками на концах. На латунных частях эфеса кое-где сохранились остатки позолоты.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения с длинной пятой овального сечения. Клинок полированный, на пяте никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны изготовлены целиком из латуни, сохранили кое-где остатки позолоты, украшены львиной маской, гербом Дании, обвитым канатом якорем и растительным орнаментом. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи. Наконечник в виде фигурной пуговки.

Общая длина — 325 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

212. Кортик датский морской кадетский обр. 1907 г.

Рукоять пластмассовая, оранжевого цвета, круглая, с четырьмя рельефными ободками посередине и двумя ободками внизу. Внизу имеется цилиндрическая гайка, украшенная простым геометрическим орнаментом. Головка рукояти в виде большой пластмассовой пуговки оранжевого цвета, навинчивается на хвостовик клинка. Крестовина латунная, фигурная, плоская, с двумя шариками на концах. Темляк состоит из закрытой золотой кисточки и петли из витого золотого шнура.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения, с длинной — до ⅓ клинка — пятой. Клинок никелированный, на пяте вытравлено клеймо изготовителя или продавца.

Длина клинка — 202 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны изготовлены целиком из латуни, украшены накладной львиной маской, гербом Дании, обвитым канатом якорем и растительным орнаментом. Сбоку имеется два кольца для крепления портупеи. Наконечник в виде овальной пуговки.

Общая длина — 306 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

213. Кортик финляндский морской офицерский и офицеров береговой артиллерии обр. 1919 г.

Рукоять белая, пластмассовая, обвитая тремя проволоками по желобкам. Головка рукояти фигурная, с пояском. Сверху ее находится гайка в виде шаровидной пуговки. Снизу рукояти расположена втулка, аналогичная пояску головки. Крестовина прямая, окончания — конусообразные с пуговками. На перекрестье с обеих сторон выбито кольцо. Все латунные детали эфеса покрыты позолотой. Темляк представляет собой закрытую кисточку и петлю из ленты золотого шитья с орнаментом из черных клеточек, расположенных в шахматном порядке.

Клинок ромбического сечения, четырехгранный с вогнутыми гранями, полированный, ничем не украшенный. Под перекрестьем гравированная надпись «РК».

Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника, украшен геометрическим орнаментом и изображением якоря. На устье и обоймице расположены кольца для крепления ремней портупеи. Все латунные части ножен позолочены.

Общая длина — 365 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

214. Кортик польский офицерский морской обр. 1926 г.

Рукоять прямая, прямоугольная в сечении, из слоновой кости. Головка рукояти плоская, прямоугольная, со скошенными краями, украшена растительным орнаментом. Сверху головки имеется гайка в виде пуговки, навинчивающаяся на хвостовик клинка. Нижняя втулка расширяется к крестовине, украшена растительным орнаментом. Крестовина плоская, прямая, широкая на перекрестье, с массивными квадратными окончаниями. Все металлические детали эфеса выполнены из латуни, до 1937 г. были позолоченными, после 1937 г. — посеребренными. Судя по остаткам серебрения на эфесе, этот кортик использовался после 1937 г.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, ромбический, никелированный, украшен травленым растительным орнаментом, с лицевой стороны — изображением польского орла и надписью «Honor i Ojczyzna» («Честь и Отчизна»), с обратной стороны — обвитым канатом якорем. На плоской пяте с обратной стороны имеется клеймо производителя «G.BOROWSKY».

Длина клинка — 233 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 343 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

215. Кортик голландский гардемарин военно-морского флота обр. 1888 г.

Рукоять из белой пластмассы. На круглой рукояти нанесено две группы из четырех рельефных ободков и по одному ободку сверху и снизу. Внизу имеется слегка выпуклая цилиндрическая гайка. Головка рукояти круглая, навинчивается на хвостовик, украшена по периметру точечной насечкой с цилиндрическим шпеньком сверху. Крестовина квадратного сечения, сужающаяся к концам, на которых украшена стилизованными изображениями желудей. На перекрестье имеется вставка в виде параллелепипеда, с лицевой стороны украшенная изображением якоря. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, без пяты, ромбического сечения, никелированный, украшенный травленым орнаментом на морскую тематику и растительным узором.

Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны цельнолатунные позолоченные, с двумя гравированными на них гайками и наконечником. Поверхность ножен украшена гравированным растительным орнаментом и изображением якоря. Имеется два кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 350 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

216. Кортик филиппинский морской офицерский второй половины XX в.

Рукоять латунная, коническая, с пятью поперечными рельефными поясками посередине. Головка рукояти в виде фигурной пуговки с шишечкой сверху. Внизу имеется плоская фигурная втулка в виде цветка. Крестовина прямая, округлых очертаний, с суживающимися окончаниями, на концах имеются шарики с поясками. На перекрестье имеется накладное изображение обвитого канатом якоря. Крестовина отлита из латуни с гладкой поверхностью.

Клинок прямой, плоский, ромбический, нивелированный, ничем не украшенный. На пяте с обратной стороны имеется клеймо в виде птицы и неразборчивой надписи. С лицевой стороны под перекрестьем имеется язычок пружинной защелки (утрачена кнопка защелки).

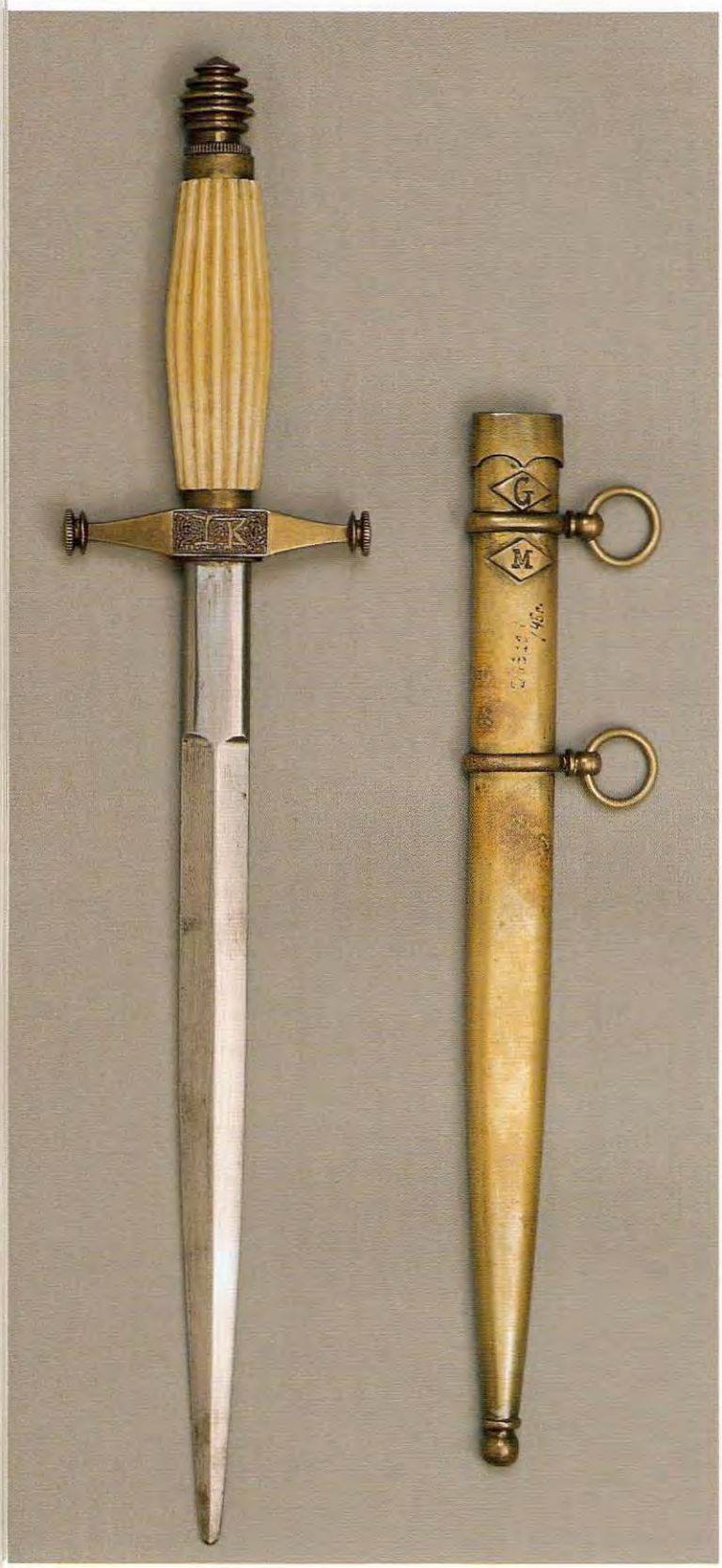
Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны цельнолатунные, с обеих сторон плотно украшены рельефным орнаментом на растительные и военно-морские мотивы. Имеется коническое, расширяющееся кверху устье. Конец ножен закругленный, с четырьмя поперечными закругленными поясками.

Портупея представляет собой латунную коническую втулку с рельефной надписью «JALESVEVA JAYAMAHE» с обеих сторон. С обеих сторон втулки имеются неподвижные кольца, к которым крепятся латунные цепочки длиной 180 мм с карабинами на концах для крепления к поясному ремню.

Общая длина — 367 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.



217. Кортик румынский морской офицерский обр. 1935 г.

Рукоять пластмассовая, желтоватого цвета, бочкообраз ная, с продольными глубокими бороздками. Головка рукояти шарообразная, состоит из нескольких дисков и рифленого пояска. Головка навинчивается на хвостовик. Сверху и снизу рукояти имеются две цилиндрические втулки. Крестовина прямая, квадратного сечения, с равномерно сужающимися к концам пирамидальными окончаниями с круглыми фи гурными пуговками на концах. На перекрестье расположен массивный прямоугольный блок с гравированными буквами «СМ» на лицевой стороне и рисунком парусной лодки с об ратной стороны. Все металлические детали эфеса латунные с гладкой поверхностью.

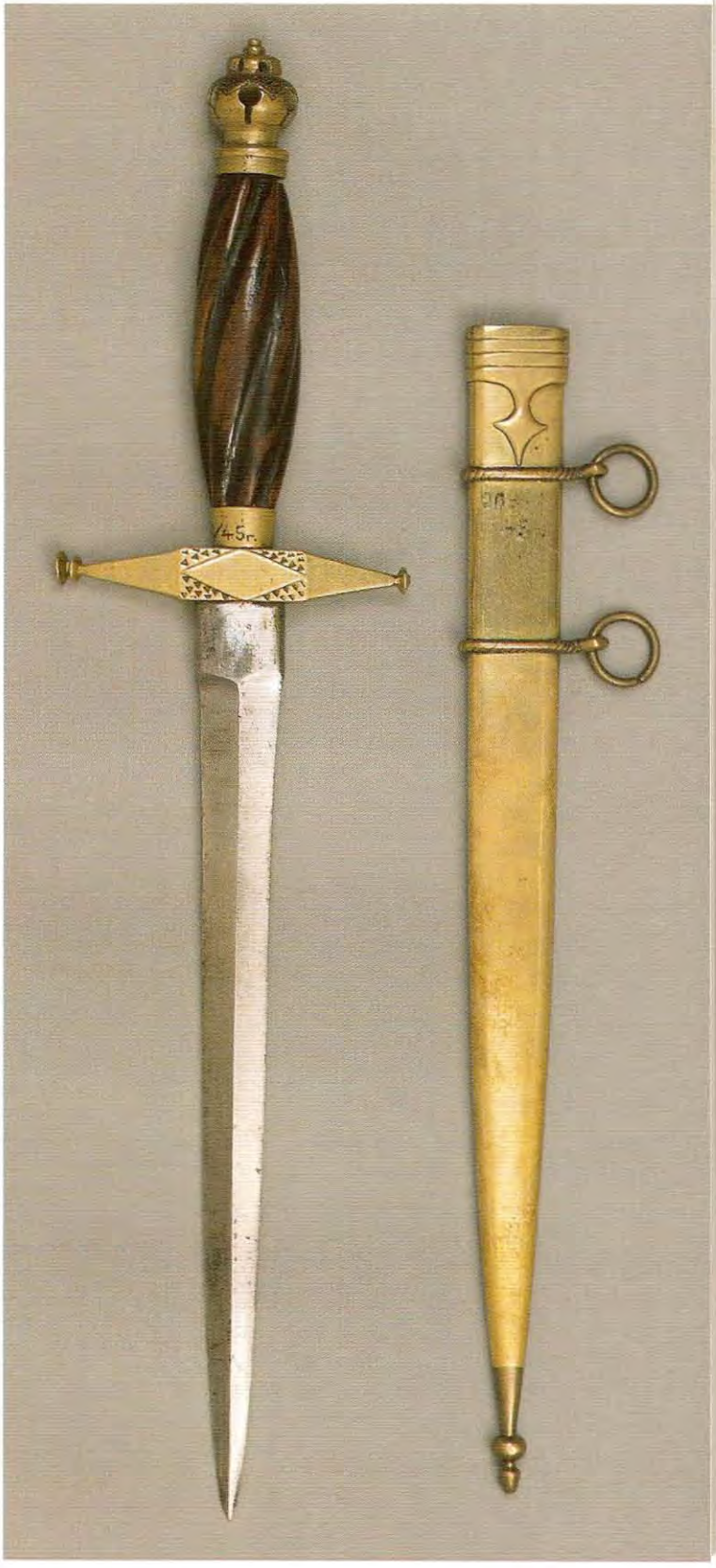
Клинок прямой, ромбический, полированный, равно мерно сужающийся к острию, ничем не украшенный. Конец клинка затуплен. На длинной пяте никаких клейм не име ется.

Длина клинка — 223 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны цельнолатунные, с гладкой поверхностью и фи гурной пуговкой на конце. Прибор ножен состоит из устья с фигурными краями и двух гаек с подвижными кольцами для ремней портупеи. Сверху и снизу от верхней гайки с ли цевой стороны имеются накладные латунные ромбы с бук вами «G» и «M».

Общая длина — 335 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.



218. Кортик румынский морской унтерофицерский обр. 1942 г.

Рукоять деревянная, крашенная в черный цвет, с глубокими спиральными желобками. Головка в виде пустотелой прорезной фигурной пуговки с круглой шишечкой сверху и рельефным пояском снизу. Головка навинчивается на хвостовик клинка. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Крестовина прямая, квадратного сечения, с равномерно сужающимися к концам пирамидальными окончаниями с круглыми пуговками на концах. На перекрестье расположен массивный прямоугольный блок с рельефным ромбом на фоне из треугольных точек с обеих сторон. Все металлические детали эфеса латунные, с гладкой поверхностью.

Клинок прямой, ромбический, полированный, ничем не украшенный, равномерно сужающийся к острию. На пяте никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 205 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны цельнолатунные, с гладкой поверхностью и фигурной пуговкой на конце. Прибор ножен состоит из устья с тремя бороздками и с фигурными краями и двух гаек в виде веревочек с подвижными кольцами для ремней портупеи.

Общая длина — 330 мм.

Собрание ЦВММ, Санкт-Петербург.

219. Кортик украинский офицерский морской обр. 1994 г.

Рукоять круглая, пластмассовая, черного цвета, с глубо
кими спиральными желобками. Внизу имеется втулка с дву
мя ободками по периметру. Головка рукояти цилиндричес
кая, навинчивается на хвостовик. Крестовина представляет
собой литое стилизованное изображение нижней части ад
миралтейского якоря. На перекрестье имеется кнопка фик
сатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса
латунные.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, обою
доострый, с одним неглубоким долом вдоль грани, полиро
ванный, без клейм.

Длина клинка — 230 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета
Прибор ножен латунный, состоит из устья, обоймицы и на
конечника. Устье украшено изображением национального
трезубца на вытравленном фоне. На устье и обоймице име
ются подвижные кольца.

Портупея состоит из двух тканых синтетических ремен
ков черного цвета и латунной цепочки с крючком на конце
На ремешках с обеих сторон имеются карабины для крепле
ния к поясному ремню и ножнам, а также две овальные ла
тунные пряжки, каждая из которых состоит из двух круглых
блях с изображением якоря в обрамлении лавровых ветвей.

Общая длина — 335 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

220. Кортик болгарский офицерский морской обр. 2003 г.

Рукоять пластмассовая, черного цвета, по спиральным желобкам, обвитая крученой латунной проволокой, с головкой в виде короны. Нижняя гайка украшена растительным орнаментом. Крестовина литая, фигурная, в виде крышки, надвигающейся на устье ножен. Концы крестовины представляют собой головы львов, смотрящих немного вниз. На перекрестье с лицевой стороны располагается накладное изображение обвитого канатом якоря в лавровом венке, с обратной стороны — накладной знак ордена «За храбрость». Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни. Существует возможность заказать кортик в позолоченном исполнении.

Клинок никелированный, прямой, обоюдоострый, шестигранный, с долом посередине, украшен травленым орнаментом и надписью «ДЪЛГ И ЧЕСТ» с лицевой стороны.

Длина клинка — 220 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны металлические, с черным покрытием. Прибор ножен латунный, состоит из тонкого устья, двух гаек и наконечника с овальной пуговкой. Гайки и наконечник украшены дубовыми листьями. К гайкам крепятся подвижные кольца.

Портупея состоит из двух тканых ремней черного цвета с золотой лентой на лицевой стороне. Одним концом ремешки крепятся на прямоугольной рамке плоской скобы для крепления к поясному ремню, на другом конце имеют карабины для крепления к кольцам ножен. Пряжки овальные, с круглыми медальонами, на которых располагается накладное изображение обвитого канатом якоря в лавровом венке. Возле карабинов имеются плоские декоративные накладки, украшенные дубовыми листьями.

Общая длина — 350 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

221. Кортик французский морской офицерский конца XVIII в.

Рукоять прямая, слегка бочкообразная, прямоугольного сечения с фасками, изготовлена из черного дерева, украшена рельефной насечкой. Сверху рукояти имеется прямоугольная втулка с фасками и пуговкой, поверх которой расклепан конец хвостовика клинка. Внизу рукояти имеется цилиндрическая втулка. Крестовина с загнутыми книзу закругленными окончаниями. Под перекрестьем имеется овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, плоский, без пяты. Клинок украшен гравированным растительным орнаментом. На лицевой стороне под перекрестьем на золоченом фоне выгравированы клеймо «L.W.M.» и неразборчивая надпись.

Длина клинка — 320 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны деревянные с остатками кожи черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья со шпеньком и подвижным кольцом и наконечника. Прибор ножен имеет фигурные края и украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 448 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

222. Кортик французский морской офицерский периода Директории (1794–1799 гг.)

Рукоять прямая, слегка расширяющаяся кверху, изготовлена из черного дерева, украшена диагональными бороздками. Головка рукояти выполнена в виде саркофага. Внизу рукояти имеется цилиндрическая втулка. Конец хвостовика клинка расклепан сверху головки. Крестовина с загнутыми книзу окончаниями в виде птичьих голов. На перекрестье с лицевой стороны находится шестиугольный медальон с рельефным изображением якоря. С обратной стороны такой же медальон заполнен чешуйчатым фоном. Под перекрестьем имеется втулка с фигурными краями, надвигающаяся на устье ножен. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, шестигранный, плавно сужающийся к острию, до половины синеный, без пяты. Клинок украшен гравированным золоченым растительным орнаментом. На лицевой стороне под перекрестьем выгравировано клеймо «I S B».

Длина клинка — 382 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 510 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

223. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять прямая, слегка расширяющаяся кверху, изготовлена из черного дерева, украшена рельефной насечкой. Сверху рукояти имеется круглая втулка в виде крышки с путовкой, поверх которой расклепан конец хвостовика клинка. Внизу рукояти имеется восьмигранная втулка. Крестовина с загнутыми книзу окончаниями, с завитушками на концах. На перекрестье находится овальный медальон с рельефным изображением якоря. Под перекрестьем имеется овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, плоский, шестигранный со сбитыми гранями, плавно сужающийся к острию, полированный, без пяты. Клейм не имеется.

Длина клинка — 382 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья со шпеньком и наконечника с путовкой. Прибор ножен имеет фигурные края и украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 521 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

224. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять прямая, слегка расширяющаяся кверху, изготовлена из черного дерева, украшена рельефной насечкой и продольными бороздками. Сверху рукояти имеется цилиндрическая втулка с плоской вершиной и пуговкой, поверх которой расклепан конец хвостовика клинка. Внизу рукояти имеется восьмигранная втулка. Крестовина с прямыми, сужающимися к середине, а затем расширяющимися, округлыми окончаниями. На перекрестье находится круглый медальон с рельефным изображением якоря. Под перекрестьем имеется овальная втулка с двумя бороздками, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, плоский, шестигранный, плавно сужающийся к острию, полированный, без пяты. Клейм не имеется.

Длина клинка — 346 мм, ширина клинка — 29 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья со шпеньком и длинного наконечника. Прибор ножен имеет закругленные края и украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 488 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

225. Кортик французский морской администрации обр. 1860 г.

Рукоять прямая, слегка сужающаяся кверху, изготовлена из эбенового дерева, украшена рельефными продольными бороздками. Головка рукояти округлая, с пояском и пуговкой. Крестовина с загнутыми книзу закругленными окончаниями. Под перекрестьем имеется овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, плоский, однолезвийный, на конце обоюдоострый, полированный, без пяты. Вдоль всей длины клинка идут два узких глубоких дола. Клейм не имеется.

Длина клинка — 385 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из устья со шпеньком и наконечника с пуговкой. Прибор ножен украшен поперечными рельефными поясками.

Общая длина — 524 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

226. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять из черного дерева, плоская, бочкообразная, с рифленой поверхностью. Головка рукояти овальная, плоская, украшена с обеих сторон геометрическим орнаментом. Сверху головки имеется круглая пуговка с пояском, сквозь которую проходит конец хвостовика и расклепывается на ней. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Крестовина представляет собой стилизованное изображение морских животных, которые загнутыми кверху хвостами прилегают к перекрестью. Перекрестье представляет собой конический блок, украшенный геометрическим орнаментом, под которым расположена овальная втулка, внутри которой имеется войлочная прокладка. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию. Клинок ничем не украшенный, полированный, без пяты. Какие-либо клейма отсутствуют.

Длина клинка — 232 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны из черной кожи. Прибор ножен латунный, с зубчатыми краями, украшен растительным орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье и наконечник имеют также полосы геометрического орнамента. Все украшения гравированные, расположены только на лицевой стороне, прибор ножен позолоченный. На устье и обоймице имеются подвижные кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 360 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

227. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.)

Рукоять прямая, прямоугольного сечения, расширяющаяся кверху. Рукоять изготовлена из слоновой кости с рифленой поверхностью и украшена с боков продольными бороздками. Головка рукояти выполнена в виде саркофага с маленьким колечком сбоку. Внизу рукояти имеется цилиндрическая втулка. Конец хвостовика клинка расклепан сверху головки. Крестовина литая, фигурная, расширяющаяся к концам, с фигурными пуговками на концах. На перекрестье с лицевой стороны имеется рельефное изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны — геометрический узор. Под перекрестьем имеется плоская шайба. Тонкая цепочка соединяет окончание крестовины с головкой. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоострый, ничем не украшенный, без пяты. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 263 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны латунные, цельные, с тонким устьем и фигурной овальной пуговкой на конце. Украшены гравированным и рельефным рисунком на морские, военные и растительные мотивы. На ножнах имеется два больших подвижных кольца для ремней портупеи. Вся поверхность ножен позолочена.

Общая длина — 373 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

228. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять прямоугольного сечения, бочкообразная, с гладкими перламутровыми накладками. Сбоку расположены латунные полоски, украшенные растительным орнаментом. Головка рукояти прямоугольная, куполовидная, украшена растительным орнаментом. Внизу имеется втулка, украшенная геометрическим орнаментом. Крестовина плоская, с загнутыми в разные стороны окончаниями, заканчивающимися головами львов. На перекрестье с обеих сторон имеются щитики, лицевой щитик украшен изображением якоря. Все латунные детали эфеса, кое-где сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию, ничем не украшен, без клейм.

Длина клинка — 189 мм, ширина клинка — 11 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, с пуговкой на конце, украшены растительным орнаментом. Имеются две гайки, украшенные растительным орнаментом, с подвижными кольцами для портупеи.

Общая длина — 275 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

229. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.)

Рукоять прямоугольного сечения, бочкообразная, с рельефными перламутровыми накладками. Сбоку расположены латунные полоски, украшенные растительным орнаментом. Головка рукояти коническая, с куполовидной вершиной, украшена рельефным орнаментом. Внизу имеется втулка, украшенная растительным орнаментом. Крестовина с прямыми, слегка расширяющимися окончаниями, заканчивающимися полукруглыми розетками. Перекрестье представляет собой прямоугольный блок, с обеих сторон украшенный изображением якоря. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, ромбического сечения, равномерно сужающийся к острию, ничем не украшен, без клейма, очень плохого качества.

Длина клинка — 185 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, с пуговкой на конце, украшены растительным орнаментом и изображением якоря. Имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 290 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

230. Кортик французский морской офицерский периода Реставрации Бурбонов (1814–1830 гг.)

Рукоять прямоугольного сечения, бочкообразная, с рельефными перламутровыми накладками. Сбоку расположены латунные полоски, украшенные растительным орнаментом. Головка рукояти коническая, украшена рельефным орнаментом. Внизу имеется втулка, украшенная растительным орнаментом. Крестовина с фигурными, расширяющимися округлыми окончаниями, украшенными рельефным растительным орнаментом. Перекрестье представляет собой прямоугольный блок, с обеих сторон украшенный изображением якоря. Под перекрестьем имеется овальная втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию, без клейм. Клинок украшен плохо просматривающимся травленым растительным орнаментом и изображениями военной атрибутики.

Длина клинка — 193 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, с фигурной пуговкой на конце, украшены растительным орнаментом, изображением якоря и трезубца. Имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 297 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

231. Кортик голландский морской офицерский первой трети XIX в.

Рукоять прямая, бочковидная, с двумя толстыми перламутровыми накладками, украшенными продольными бороздками. По бокам рукояти имеются металлические полоски, украшенные рельефным орнаментом. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная растительным орнаментом. Головка рукояти овальная, с пояском и пуговкой, украшена растительным орнаментом. Крестовина прямая, латунная, с полукруглыми окончаниями, украшена листьями аканта. На перекрестье с лицевой стороны имеется изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны изображен четырехлепестковый цветок. Под перекрестьем имеется овальная украшенная рельефным орнаментом втулка, надвигающаяся на устье ножен. Все латунные детали эфеса, возможно, были позолочены.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию, явно укорочен. Клинок украшен травленым геометрическим орнаментом и изображениями обвитых канатом якорей. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 154 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны цельнолатунные, с гладкой поверхностью, с двумя накладными гайками и фигурной пуговкой. Лицевая поверхность ножен украшена растительным орнаментом и обвитым канатом якорем. Гайки украшены рельефным орнаментом, на них имеются подвижные кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 255 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

232. Кортик голландский морской офицерский первой трети XIX в.

Рукоять прямая, бочковидная, овального сечения, из кости. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Головка рукояти латунная, овальная, с пояском и пуговкой, украшена растительным орнаментом. Крестовина прямая, латунная, фигурная, с полукруглыми окончаниями, украшена растительным орнаментом. Перекрестье представляет собой шестиугольный блок, с лицевой стороны имеется изображение обвитого канатом якоря, с обратной стороны изображен цветок.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию. Клинок ничем не украшен, никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 166 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 272 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

233. Кортик бразильский морской офицерский периода правления императора Педру II (1831–1890 гг.)

Рукоять прямая, бочковидная, с двумя толстыми пер ламутровыми накладками, каждая с двумя продольными бороздками. По бокам рукояти имеются металлические по лоски, украшенные рельефным изображением роз. Внизу рукояти имеется втулка с двумя поясками, украшенная рас тительным орнаментом из рельефных роз. Головка предста ляет собой изображение короны императора Педру II, сверху которой имеется гайка с круглой головкой со шлицем. Крес товина латунная, округлых форм, на перекрестье на лицевой поверхности имеется изображение двух перекрещенных оп летенных канатом якорей. На обратной стороне перекрести изображен четырехлепестковый цветок, сквозь центр кото рого проходит кнопка пружинной защелки. Концы кресто вины к середине сужаются, а к концам плавно расширяются завершаясь округлыми рельефными окончаниями, на каж дом из которых имеется круглая пуговка. Под перекрестьем имеется овальная гайка, составляющая одно целое с кресто виной. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, кованый, ромбовидный, обоюдоострый украшен травленым растительным орнаментом, изображе нием обвитого канатом якоря и короны императора Педру II. На пяте никаких клейм не имеется. С обратной стороны пяты расположен язычок фиксатора.

Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 16 мм.

Ножны цельнолатунные, с гладкой поверхностью, заканчиваются фигурной пуговкой. Лицевая поверхность ножен украшена гравированным рисунком, состоящим из расти тельного орнамента, изображения корабля и перевитого ка натом якоря и монограммы «P. II.» на геральдическом щите Сбоку имеется два небольших подвижных латунных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 375 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

234. Кортик итальянский (?) морской (?) кадетский (кадетов военной академии Неаполитанского королевства (?)) конца XVIII — первой половины XIX в.

Рукоять из кости, прямоугольного сечения с фасками, слегка сужающаяся книзу. Головка рукояти куполовидная. Внизу находится коническая втулка. Посередине рукояти врезана втулка. Крестовина прямая, с плоскими овальными окончаниями. Под крестовиной находится плоская овальная шайба. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, равномерно сужающийся к острию, линзовидного сечения. Клинок украшен гравированными позолоченными изображениями военной атрибутики и растительного орнамента на синеном фоне, без клейм.

Длина клинка — 166 мм, ширина клинка — 12 мм.

Ножны латунные, с гладкой позолоченной поверхностью и овальной пуговкой на конце. В верхней части лицевой стороны ножны украшены рельефной композицией из военной атрибутики. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 273 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

235. Кортик итальянский кадетский военно-морской академии обр. 1903 г.

Рукоять прямая, бочкообразная, с двумя перламутровыми накладками с продольными бороздками. По бокам — полоски, украшенные рельефным орнаментом из цветов. Головка рукояти куполовидная, украшенная рельефным орнаментом из цветов. Сквозь головку проходит хвостовик клинка и расклепывается сверху. Внизу имеется коническая втулка, украшенная рельефным цветочным орнаментом. Крестовина прямая, состоит из овального перекрестья, украшенного рельефным геометрическим орнаментом, и прямых окончаний с продольными бороздками, завершающимися головами львов. Под перекрестьем имеется овальная втулка, которая заходит на устье ножен. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, без пяты, специально затупленный на острие, ничем не украшен. Никаких клейм не имеется.

Длина клинка — 210 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны латунные, цельные, позолоченные, украшены с лицевой стороны гравированным растительным орнаментом и изображением якоря. Обратная сторона ножен гладкая. Ножны заканчиваются фигурной пуговкой. Прибор ножен латунный, состоит из двух накладных гаек, украшенных орнаментом из цветов, с подвижными кольцами для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 305 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

236. Кортик итальянский кадетский военно-морской академии обр. 1952 г.

Рукоять прямая, бочкообразная, с двумя перламутровыми накладками с продольными бороздками. По бокам — полоски, украшенные рельефным геометрическим орнаментом. Головка рукояти в виде шатра, украшенная по периметру рельефным орнаментом из цветов. Сверху головки имеется круглая гайка со шлицом, которая навинчивается на хвостовик клинка. Внизу имеется коническая втулка, украшенная геометрическим орнаментом. Крестовина прямая, состоит из овального перекрестья, украшенного рельефным геометрическим орнаментом, и прямых окончаний с продольными бороздками, завершающимися головами львов. Под перекрестьем имеется овальная втулка, украшенная двумя бороздками, которая заходит на устье ножен. С обратной стороны на ней выбит номер «865». Все металлические детали эфеса изготовлены из белого металла и позолочены.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, с длинной пятой, ничем не украшен. На пяте клеймо производителя — «F-LI TURCO -NAPOLI-» («Фрателли Турко, Неаполь»).

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны изготовлены из белого металла, цельные, позолоченные, украшены с лицевой стороны рельефным растительным орнаментом и изображением якоря. Обратная сторона ножен гладкая. Ножны заканчиваются фигурной пуговкой. Прибор ножен из белого металла, позолоченный, состоит из двух накладных гаек, украшенных геометрическим орнаментом, с подвижными кольцами для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 330 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

237. Кортик шведский офицерский морской периода 1860-х гг.

Рукоять бочкообразная, из кости, точеная, с четырьмя полукруглыми поясками посередине и по одному сверху и снизу. Головка рукояти сделана в виде пуговки с фигурной гайкой сверху. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина прямая, фигурная, украшенная рельефным растительным орнаментом по всей поверхности. Перекрестье с лицевой стороны украшено щитом с тремя коронами под королевской короной. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, ромбического сечения, обоюдоострый, полированный, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 220 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, украшен с лицевой стороны гравированным растительным орнаментом, состоит из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На устье с обратной стороны выгравирована надпись «Minne af P.A.Hugtell», на обоймице с обратной стороны выгравирована надпись «J.A.Ek 1866.». Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 327 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

238. Кортик шведский офицерский морской (морской артиллерии?) середины XIX в.

Рукоять из слоновой кости, фигурная, точеная, с полукруглым пояском снизу. Головка рукояти коническая, украшена по всей поверхности рельефным растительным орнаментом. Крестовина прямая, состоит из окончаний в виде казенных частей морских орудий. Перекрестье представляет собой прямоугольный блок, с лицевой стороны украшенный «чистым» якорем, с обратной стороны украшенный рельефной растительной розеткой. Все латунные детали эфеса кое-где сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, обоюдоострый, полированный, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 219 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны латунные, с остатками позолоты, украшены рельефным растительным орнаментом, с фигурной пуговкой и двумя тонкими рельефными гайками. Между гаек расположено изображение шведского герба под короной, в нижней части ножен изображен трезубец. Обратная сторона ножен украшена орнаментом в виде цепочек из точек и кружочков. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 318 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

239. Кортик шведский офицерский морской середины XIX в.

Рукоять из слоновой кости, фигурная, точеная, с полукруглыми поясками сверху и снизу. Головка рукояти сделана в виде урны. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная гравированным орнаментом. Крестовина плоская, овальная, украшенная орнаментом по периметру. Поверх крестовины имеется накладная фигурная розетка. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, плоский, линзовидного сечения, обоюдоострый, полированный, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны латунные, украшены с обеих сторон рельефным орнаментом, с фигурным наконечником с пуговкой. Имеется два подвижных кольца для крепления портупеи.

Общая длина — 320 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

240. Кортик австрийский офицерский морской обр. 1849 г.

Рукоять из слоновой кости, с продольными бороздками. Головка рукояти представляет собой стилизованное изображение короны императора Рудольфа II. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Крестовина покрыта мелким геометрическим орнаментом, концы ее округлой каплевидной формы, слегка изогнуты в разные стороны. Под крестовиной находится втулка овальной формы. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию. Клинок украшен изображениями на морскую тематику и растительным орнаментом.

Длина клинка — 275 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, с остатками позолоты, вверху украшены изображением перекрещенных якоря и пушки под императорской короной. Посередине изображена рельефная гайка с растительным орнаментом. Наконечник с овальной шутовкой, украшен рельефными изображениями Нептуна с трезубцем, морскими животными и растительными мотивами. Имеется два кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 390 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

241. Кортик должностных лиц Дунайской судоходной компании Австро-Венгрии второй половины XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с продольными бороздками. Головка рукояти фигурная, с пуговкой и пояском. Внизу рукояти имеется коническая втулка. Крестовина имеет окончания округлой каплевидной формы, которые слегка изогнуты в разные стороны. Под крестовиной находится втулка овальной формы. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, обоюдоострый, ромбического сечения, плавно сужающийся к острию. Клинок украшен изображениями на морскую тематику и растительным орнаментом.

Длина клинка — 290 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, вверху украшены изображением якоря под императорской короной и аббревиатурой «D.S.G.» в обрамлении растительных мотивов. Наконечник заканчивается круглой пуговкой, украшен рельефным рисунком из морских и растительных мотивов. Посередине находится гайка в виде морской раковины. Имеется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

242. Кортик австрийский офицерский морской обр. 1918 г.

Рукоять пластмассовая, белого цвета, с поперечными желобками, по которым обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского узла. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка, соединенная с крестовиной. Крестовина образована двумя стилизованными изображениями морских змеев с закрученными в обратную сторону хвостами. Перекрестье в виде морской раковины. На обратной стороне расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса изготовлены их латуни.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, равномерно сужающийся к острию, никелированный. На клинке с двух сторон вытравлено изображение якоря, обвитого канатом в обрамлении растительного орнамента. Посередине лицевой стороны расположен позолоченный австрийский герб, с обратной стороны — позолоченный венгерский герб.

Длина клинка — 285 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны латунные, с лицевой стороны покрытые точечным фоном. В верхней части ножен изображены две гайки, украшенные растительным орнаментом. Между гаек в овальном картуше расположено изображение якоря, обвитого канатом. В нижней части ножен изображены Нептун с трезубцем, мифические морские животные и растения. На конце ножен — круглая пуговка. Имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 390 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

243. Кортик польский офицерский морской обр. 1920 г.

Рукоять пластмассовая, белого цвета, с поперечными же
лобками, по которым обмотана витой латунной проволокой
Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского
узла. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка
соединенная с крестовиной. Крестовина образована двумя
стилизованными изображениями морских змеев с закручен
ными в обратную сторону хвостами. На перекрестье распо
ложено изображение морской раковины. На обратной стороне
не расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах
Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, никелированный. Клинок украшен травленым обвитым канатом якорем и растительным орнаментом. Места, где располагались гербы Австрии и Венгрии, пусты.

Длина клинка — 290 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны латунные, с одной стороны покрытые орнаментом под мелкую чешую. В верхней части ножен изображены две рельефные гайки, украшенные растительным орнаментом. Между гаек в овальном картуше расположен обвитый канатом якорь. В нижней части ножен изображен Нептун с трезубцем. На конце ножен — круглая пуговка. Сбоку имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 411мм.

Частное собрание, Москва.

244. Кортик офицерский венгерских Королевских речных сил обр. 1925 г.

Рукоять из твердой белой пластмассы, с поперечными желобками, по которым обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского узла. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка, соединенная с крестовиной. Крестовина образована двумя стилизованными изображениями морских змеев с закрученными в обратную сторону хвостами. На перекрестье расположен овальный щитик с эмалевым изображением герба Венгрии. На обратной стороне расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, равномерно сужающийся к острию, никелированный, обоюдоострый. На клинке с двух сторон вытравлено изображение якоря, обвитого канатом, в обрамлении растительного орнамента.

Длина клинка — 285 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны латунные, с лицевой стороны покрытые точечным фоном. В верхней части ножен изображены две гайки, украшенные растительным орнаментом. Между гаек в овальном картуше расположено изображение обвитого канатом якоря. В нижней части ножен изображены Нептун с трезубцем, мифические морские животные и растения. На конце ножен — круглая пуговка. Имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 385 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

245. Кортик югославский морской унтер-офицерский обр. 1939 г.

Рукоять деревянная, покрытая желтова тым пластиком, с поперечными желобками по которым обвита крученой латунной про волокой. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского узла. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка, со единенная с крестовиной. Крестовина обра зована двумя стилизованными изображения ми морских змеев с закрученными в обратную сторону хвостами. Перекрестье в виде морской раковины. На обратной стороне расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни. Под перекрестьем имеется толстая овальная кожаная прокладка. Темляк состо ит из закрытой серебряной кисточки и сереб ряного шнура, в который вплетены красные и синие нити.

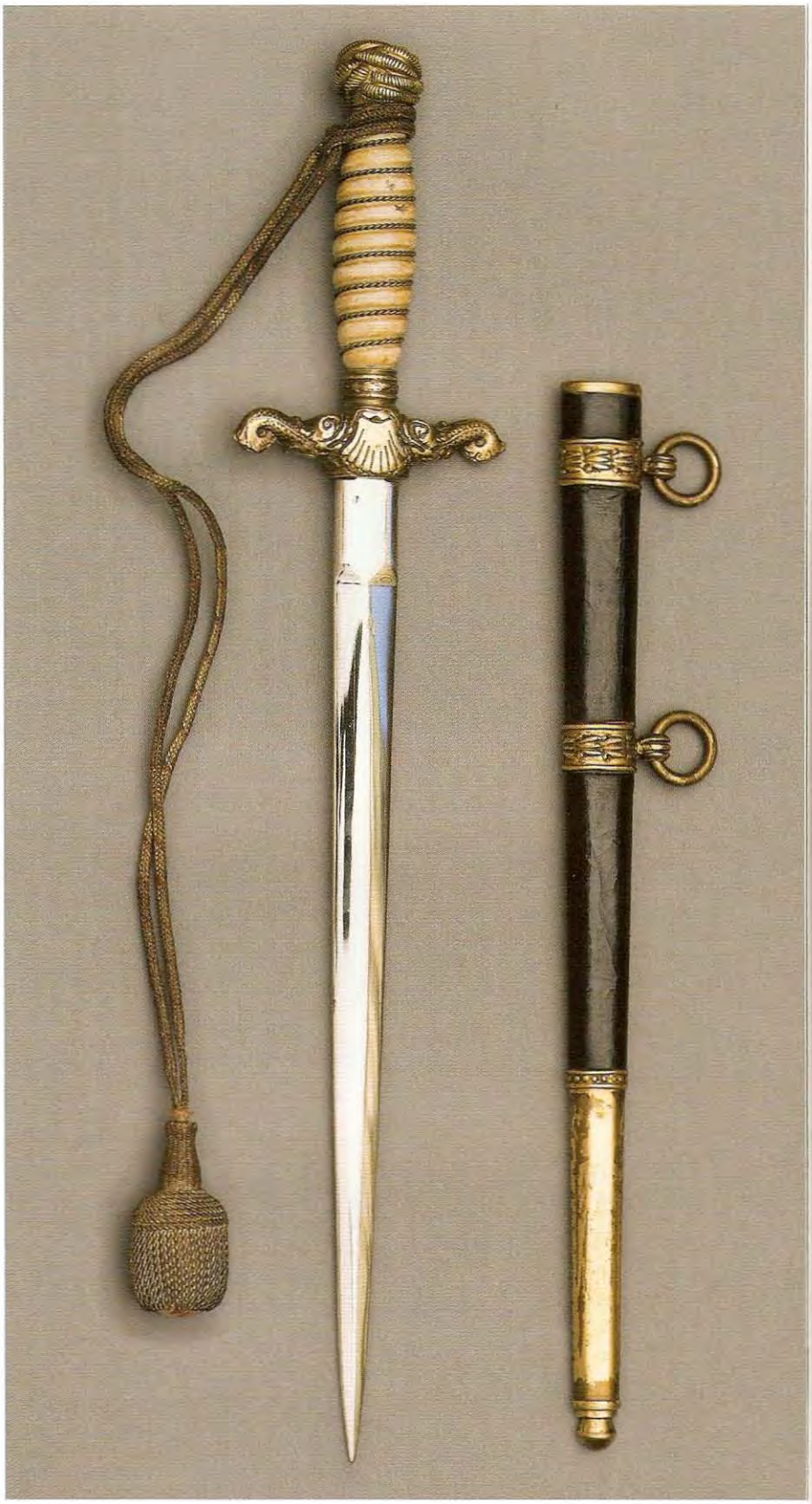
Клинок прямой, ромбического сечения без долов, равномерно сужающийся к острию никелированный. Клинок с беих сторон укра шен травленым растительным оранаментом на лицевой стороне изображен вензель коро ля Петра II — «П II» (1934–1941 гг.).

Длина клинка — 275 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны металлические, покрытые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, состо ит из тонкого устья, наконечника с пуговкой и двух гаек, украшенных растительным орна ментом. Поверхность наконечника украшена растительным орнаментом, головой Нептуна и трезубцем. На гайках имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



246. Кортик югославский морской унтер-офицерский обр. 1939 г.

Рукоять деревянная, покрытая желтоватым пластиком, с поперечными желобками, по которым обмотана витой латунной проволокой. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского узла. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка, соединенная с крестовиной. Крестовина образована двумя стилизованными изображениями морских змеев с закрученными в обратную сторону хвостами. Перекрестье в виде морской раковины. На обратной стороне расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни. Темляк состоит из закрытой серебряной кисточки и серебряного шнура, в который вплетены красные и синие нити.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, равномерно сужающийся к острию, никелированный, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 275 мм, ширина клинка — 19 мм.

Ножны металлические, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, состоит из тонкого устья, наконечника с пуговкой и двух гаек, украшенных растительным орнаментом. Поверхность наконечника гладкая. На гайках имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 400 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

247. Кортик югославский морской офицерский обр. 1924 г.

Рукоять бочковидная, из темно-коричневого рога, с поперечными желобками. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного морского узла с орнаментированным пояском. Внизу рукояти имеется украшенная орнаментом втулка, соединенная с крестовиной. Крестовина образована двумя стилизованными изображениями морских змеев с закрученными в обратную сторону хвостами. Перекрестье в виде морской раковины. На обратной стороне расположена кнопка язычка фиксатора кортика в ножнах. Все металлические детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок прямой, ромбического сечения, без долов, никелированный, с обеих сторон украшенный травленым изображением обвитого канатом якоря, без клейм.

Длина клинка — 285 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны латунные, с одной стороны покрытые орнаментом под мелкую чешую. В верхней части ножен изображены две гайки, украшенные растительным орнаментом. Между гаек в овальном картуше расположено изображение обвитого канатом якоря. В нижней части ножен изображен Нептун с трезубцем. На конце ножен — круглая пуговка. Имеется два кольца для крепления ремней портупеи.

Портупея представляет собой более поздний вариант середины 1930-х гг., состоит из двух черных кожаных ремней, сходящихся на широкой кожаной детали. Прибор портупеи латунный, состоит из плоского карабина для крепления к поясному ремню, двух карабинов для крепления к кольцам ножен и двух овальных пряжек, в которых имеются по два круглых медальона, украшенных растительным орнаментом.

Общая длина — 405 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург

248. Кортик хорватский морской офицерский и унтер-офицерский обр. 1941 г.

Рукоять белая, пластмассовая, бочкообразная, с поперечными желобками. Головка рукояти круглая, плоская, поставленная вертикально, навинчивается на хвостовик рукояти. На лицевой стороне головки, в обрамлении орнамента из перекрученных линий, буквы «NHD» — «NEZAVISNA HRVATSKA DRZAVA» («Независимое Хорватское государство»); обратная сторона гладкая. Окончания крестовины выполнены в виде фигур морских чудовищ с закрученными книзу хвостами и повернутыми к перекрестью головами. Перекрестье в виде трапеции, украшено рельефным изображением хорватского триплета. Все половинки деталей эфеса отштампованы из латуни и спаяны вместе.

Клинок прямой, плоский, обоюдоострый, никелированный, ничем не украшен. На пяте имеется клеймо изготовителя — «BRACA KNAUS ZAGREB».

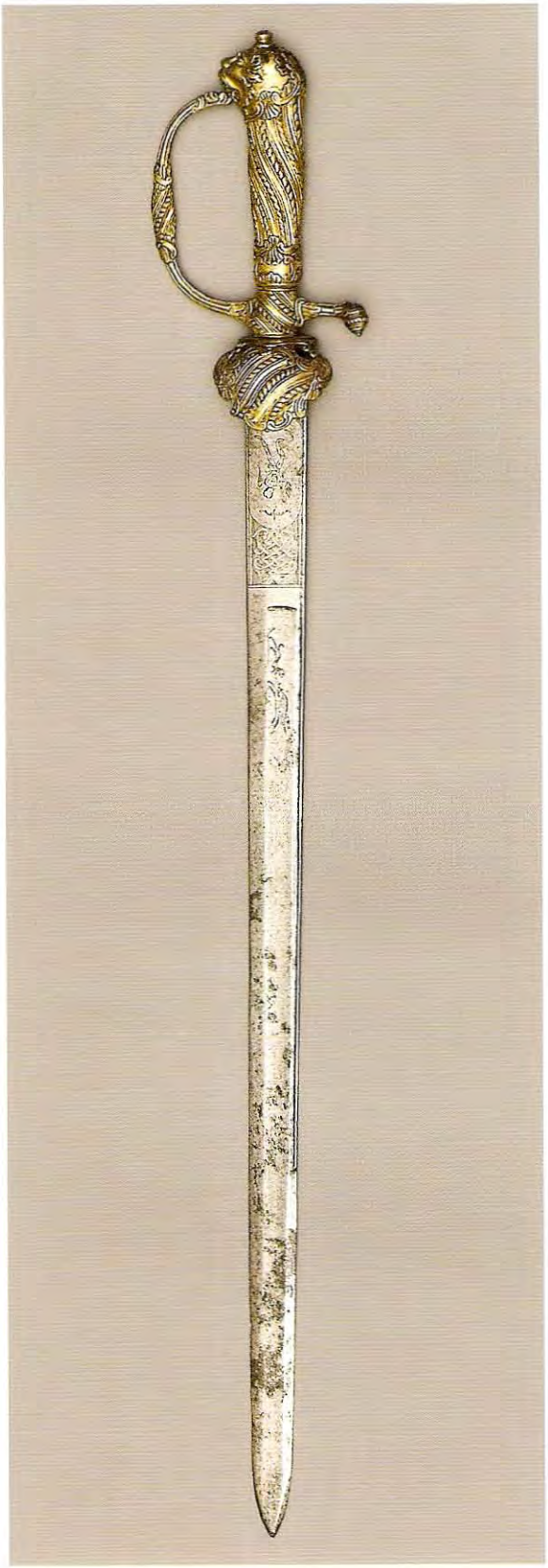
Длина клинка — 250 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны латунные, штампованные, из двух половинок, спаянных вместе. Прибор ножен изображен в виде рельефных устья и двух тонких гаек с двумя подвижными кольцами для крепления ремней портупеи. Устье украшено диагональной насечкой, под которой с обеих сторон изображен хорватский триплет. Фон между гайками покрыт рельефом под «мелкую гальку». Наконечник украшен орнаментом из трилистника и обвивающего его орнамента триплета.

Портупея (для унтер-офицерского кортика) состоит из двух кожаных ремешков коричневого цвета разной длины с овальными пряжками и плоскими карабинами с одной стороны для крепления к кольцам ножен. Другим концом ремешки сходятся на плоском карабине для крепления к поясному ремню. Прибор портупеи латунный, украшен орнаментом триплета.

Общая длина — 370 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



249. Кортик охотничий конца XVIII в. Европа

Рукоять коническая, овального сечения, украшена рельефным геометрическим орнаментом. Головка рукояти выполнена в виде стилизованного изображения головы льва с пуговкой сверху. От головки рукояти отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с фигурным окончанием. Дужка и перекрестье украшены рельефным геометрическим орнаментом. Под перекрестьем расположен фигурный щитик на овальной шайбе. Все детали эфеса изготовлены из латуни и позолочены.

Клинок прямой, однолезвийный, с широким долом и узким доликом вдоль обуха, в нижней трети обоюдоострый, украшенный с обеих сторон гравированным растительным орнаментом, изображением диких животных и крылатого охотника, без клейм.

Длина клинка — 545 мм, ширина клинка — 38 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 680 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

250. Кортик охотничий XIX в. Европа

Рукоять коническая, овального сечения, плотно обмотана крученой латунной проволокой. Головка рукояти куполовидная, с пуговкой, украшена стилизованными изображениями диких животных. Внизу рукояти имеется втулка. От головки рукояти отходит полукруглая защитная дужка, которая переходит в крестовину с головой собаки на окончания. Дужка и перекрестье украшены изображениями диких животных. Под перекрестьем расположен щитик с рельефным изображением сцены охоты. Все детали эфеса изготовлены из латуни.

Клинок легкой кривизны, однолезвийный, с широким долом, в нижней трети обоюдоострый, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 588 мм, ширина клинка — 38 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 735 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

251. Кортик охотничий XIX в. Германия (?)

Рукоять из рога, коническая, слегка изогнута. Головка рукояти куполовидная, украшена рельефным орнаментом, с гайкой в виде пуговки. От головки отходит полукруглая дужка, стыкующаяся с крестовиной. Крестовина прямая, с загнутыми в разные стороны завитками на концах, украшена геометрическим орнаментом. Под перекрестьем расположен фигурный щитик. Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, обоюдоострый, линзовидного сечения, украшенный с обеих сторон гравированным геометрическим орнаментом, изображением диких животных и армейских арматур, без клейм.

Длина клинка — 587 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 725 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

252. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, овального сечения, с продольными бороздками. Головка рукояти куполовидная, украшена рельефным растительным орнаментом, колечко для цепочки и сама цепочка утеряно. Внизу имеется коническая округлая втулка. Крестовина с прямыми окончаниями, завершающимися пышными растительными украшениями. На перекрестье расположен прямоугольный блок, с обеих сторон украшенный рельефным растительным орнаментом. Под блоком расположена плоская овальная шайба. Все латунные части эфеса сохранили кое-где остатки позолоты.

Клинок плоский, сильно искривленный, однолезвийный, в нижней части обоюдоострый, ничем не украшенный, без клейм.

Длина клинка — 340 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 450 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

253. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с поперечными желобками. Головка рукояти в виде головы крокодила. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина латунная, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными концами. Имеется боковая дужка с пятью шариками. Все латунные части эфеса были позолочены.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, сильно искривленный. Клинок украшен гравированным растительным орнаментом. Проступают остатки синего фона, клейм не имеется.

Длина клинка — 280 мм, ширина клинка — 27 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с полукруглыми краями, состоит из наконечника и устья. На устье имеется кольцо для ремней портупеи. Прибор ножен украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 392 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

254. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, с поперечными желобками и диагональной насечкой. Головка рукояти округлая, изогнута в сторону лезвия. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина латунная, плоская, овальная, с фигурными краями. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, в нижней половине обоюдоострый, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок украшен с трудом проглядывающимся гравированным растительным орнаментом, клейм не имеется.

Длина клинка — 225 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, состоит из устья с подвижным кольцом и наконечника с пуговкой. Прибор ножен имеет фигурные края и украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 308 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

255. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости с гладкой поверхностью. Головка рукояти округлая, загнутая в сторону лезвия. С обеих сторон рукояти расположено по три круглых медальона в виде цветка. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная геометрическим орнаментом. Крестовина латунная, плоская, ромбическая, с бутоновидными окончаниями, чуть изогнутыми в разные стороны. Крестовина украшена сверху гравированным растительным орнаментом, сбоку — диагональной насечкой. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, в нижней части обоюдоострый, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок ничем не украшен, клейм не имеется.

Длина клинка — 185 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны цельнолатунные, с остатками позолоты. Ножны украшены гравированным растительным и геометрическим орнаментом и военной атрибутикой. С обратной стороны на устье в квадратной рамке неразборчивая надпись на английском языке. Имеется два подвижных кольца.

Общая длина — 272 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

256. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять из слоновой кости с гладкой поверхностью. Головка рукояти округлая, загнутая в сторону лезвия, с обеих сторон врезаны круги из перламутра. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная геометрическим орнаментом. Крестовина латунная, с округлыми окончаниями, чуть изогнутыми в разные стороны. На перекрестье расположен прямоугольный блок.

Клинок однолезвийный, в нижней части обоюдоострый, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок украшен гравированным растительным орнаментом, клейм не имеется.

Длина клинка — 180 мм, ширина клинка — 15 мм.

Ножны цельнолатунные, с остатками позолоты. Ножны украшены гравированным растительным и геометрическим орнаментом. Имеется два подвижных кольца. На конце ножен расположен башмак.

Общая длина — 265 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

257. Кортик английский морской мичманский начала XIX в.

Рукоять латунная, с диагональными желобками и рифлением. Головка рукояти округлая, загнутая в сторону лезвия. Крестовина латунная, плоская, ромбическая, с каплевидными окончаниями. Крестовина украшена сверху и снизу гравированным орнаментом, сбоку — диагональной насечкой. На перекрестье с обеих сторон расположено по два полумесяца. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, в нижней части обоюдоострый, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок ничем не украшен, клейм не имеется.

Длина клинка — 215 мм, ширина клинка — 14 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, позолоченный, состоит из устья и обоймицы с подвижными кольцами и наконечника с пуговкой (восстановлен). Прибор ножен имеет фигурные края и украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 298 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

258. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять с брюшком, покрыта акульей кожей черного цвета, с диагональными желобками, по которым обвита крученой латунной проволокой. Головка рукояти округлая, изогнута в сторону лезвия, переходит в спинку с фигурными краями. Крестовина латунная, с загнутыми в разные стороны округлыми окончаниями, украшена растительным орнаментом. На перекрестье с обеих сторон расположены фигурные щитики.

Клинок однолезвийный, с елманью, сильно искривленный. Вдоль обуха идет значительное утолщение. Клинок ничем не украшен, клейм не имеется.

Длина клинка — 220 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 305 мм.

Частное собрание, Москва.

259. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости с поперечными же лобками. Рукоять с брюшком, слегка изогнута в сто рону лезвия, с гладкой спинкой. Головка рукояти куполовидная, с пуговкой, украшена рельефным растительным орнаментом. Внизу рукояти втулка украшенная насечкой. Крестовина латунная, плос кая, с загнутыми в разные стороны закругленными концами. Головка и конец крестовины соединены витой цепочкой. Все латунные части эфеса сохра нили кое-где остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, плоский, ромбического сечения, со смазанной гранью, сильно искривлен ный. Клинок украшен травленым растительным ор наментом, клейм не имеется.

Длина клинка — 330 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными кра ями, состоит из наконечника, обоймицы и устья. На устье и обоймице имеются кольца для крепления ремней портупеи. Прибор ножен украшен попереч ными бороздками

Общая длина — 440 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

260. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости с рифленой поверхностью. Рукоять с небольшим брюшком, слегка изогнута в сторону лезвия, с рельефной спинкой. Головка рукояти округлая, плавно переходит в спинку. Внизу рукояти втулка с желобками. Крестовина латунная, плоская, с передним фигурным окончанием. Все латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, сильно искривленный, с долом вдоль обуха. Клинок украшен гравированным золоченым растительным орнаментом на синем фоне, клейм не имеется.

Длина клинка — 255 мм, ширина клинка — 21 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с остатками позолоты, с фигурными краями, состоит из наконечника, обоймицы и устья. На устье и обоймице имеются кольца для крепления ремней портупеи. Прибор ножен украшен поперечными бороздками.

Общая длина — 352 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

261. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости с диагональными желобка-ми. Рукоять с брюшком, слегка изогнута в сторону лезви-Головка рукояти округлая, с кольцом, украшена рельефным растительным орнаментом, плавно переходит в спинку. Вни-зу рукояти имеется втулка. Крестовина латунная, плоская с загнутым вверх закругленным окончанием. Крестовина имеет переднюю дужку и украшена прорезным орнаментом из шлема с плюмажем и сабли. Головка и конец крестовины соединены цепочкой. Все латунные части эфеса сохранили кое-где остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, плоский, со смазанной гранью сильно искривленный. На клинке с трудом просматрива-ются остатки травленого растительного орнамента, клейм не имеется.

Длина клинка — 340 мм, ширина клинка — 25 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 450 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

262. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, с поперечными желобками. Головка рукояти в виде головы льва, плавно переходит в спинку. Внизу рукояти втулка, украшенная насечкой. Крестовина латунная, плоская с загнутыми в разные стороны закрутленными концами. Головка и конец крестовины соединены витой цепочкой. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, ромбического сечения, сильно искривленный. Клинок украшен гравированным золоченым растительным орнаментом на синем фоне, клейм не имеется.

Длина клинка — 305 мм, ширина клинка — 29 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из наконечника, обоймицы и устья. Устье украшено гравированным растительным орнаментом. Обоймица украшена гравированным обвитым канатом якорем. Наконечник украшен растительным орнаментом и изображением морского чудовища. Прибор ножен также украшен поперечными бороздками. На устье и обоймице имеются кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 425 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

263. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, украшенная диагональной насечкой в нижней половине, а сверху — поперечными желобками. Головка рукояти в виде маски льва, плавно переходит в спинку. Внизу рукояти расположена втулка. Крестовина латунная, плоская, фигурная, с загнутыми в разные стороны закругленными концами. Головка и конец крестовины соединены цепочкой. На всех латунных частях эфеса кое-где сохранились остатки позолоты.

Клинок однолезвийный, плоский, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок украшен с обеих сторон гравированным растительным орнаментом, клейм не имеется.

Длина клинка — 325 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из наконечника с маленькой пуговкой и длинного устья. На устье с обеих сторон сделана прямоугольная вырубка с фигурными краями. Прибор ножен украшен поперечными бороздками, кое-где сохранились остатки позолоты. На устье имеются кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 443 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

264. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять с небольшим брюшком, из черного дерева, украшена насечкой. Головка рукояти в виде головы льва с кольцом, грива которого плавно переходит в спинку. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина прямая, плоская, с фигурными окончаниями; заднее окончание обломано. У крестовины на перекрестье имеются две дужки, между которыми расположена маска льва. Передний конец крестовины соединяется с головкой двойной цепочкой. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, с долом вдоль обуха, сильно искривленный. Клинок украшен гравированным золоченым растительным орнаментом и военной атрибутикой на синем фоне. Клейм не имеется.

Длина клинка — 260 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны цельнолатунные, позолоченные, украшены гравированным растительным орнаментом и военной атрибутикой. Наконечник с овальной пуговкой. Имеется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 373 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

265. Кортик английский морской мичманский первой половины XIX в.

Рукоять из кости, с брюшком, украшенная диагональной насечкой, слегка изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти округлая, украшена сверху маской льва, плавно переходит в спинку. Кольцо для цепочки и цепочка, соединяющая головку с передним окончанием крестовины, утрачены. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина плоская, с загнутыми вверх и вниз закругленными окончаниями. Все латунные детали эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, в нижней половине обоюдоострый, слегка искривленный, плоский. Клинок украшен гравированным растительным орнаментом. Клейм не имеется.

Длина клинка — 315 мм, ширина клинка — 39 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 425 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

266. Кортик английский морской мичманский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с брюшком, с поперечными желобками. Головка рукояти в виде головы дракона, плавно переходит в гладкую спинку. Внизу рукояти втулка, украшенная насечкой. Крестовина латунная, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными концами. Крестовина имеет переднюю дужку и украшена прорезным изображением пресмыкающегося. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, клиновидного сечения, сильно искривленный. Клинок ничем не украшен, клейм не имеется.

Длина клинка — 315 мм, ширина клинка — 28 мм.

Ножны цельнолатунные, позолоченные, украшены гравированным растительным орнаментом и военной атрибутикой. Имеется тонкое устье и башмак на наконечнике. Имеется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 433 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

267. Кортик американский морской мичманский периода 1820–1830 гг.

Рукоять из слоновой кости с брюшком, с поперечными желобками в верхней части. Остальная поверхность рукояти покрыта насечкой. Головка рукояти в виде головы орла, плавно переходит в спинку. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина латунная, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными концами. К крестовине крепится передняя дужка, между ней и крестовиной расположен раскинувший крылья орел. Головка и конец крестовины соединены друг с другом широкой витой цепочкой очень плотного плетения. Все латунные части эфеса позолочены.

Клинок однолезвийный, на конце обоюдоострый, плоский, сильно искривленный. Клинок украшен гравированным золоченым растительным орнаментом на синем фоне, клейм не имеется.

Длина клинка — 270 мм, ширина клинка — 26 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из наконечника, обоймицы и устья. Прибор ножен украшен сдвоенными поперечными бороздками. На устье и обойме имеются подвижные кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 385 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

268. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с поперечными желобками, по которым обмотана проволокой. Головка рукояти в виде головы орла, переходящая в спинку рукояти. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина прямая, с фигурными утолщениями на концах. Один конец крестовины соединен с клювом головки цепочкой. На перекрестье имеется щитик с гербом Александра I — двуглавый орел с вензелем AI на груди. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок кривой, плоский, без долов, однолезвийный. На лицевой стороне выгравирован вензель императора Александра I — «А I».

Длина клинка — 449 мм, ширина клинка — 37 мм.

Ножны цельнолатунные, с башмаком и двумя подвижными кольцами, украшенные рельефным растительным орнаментом и военно-морской символикой.

Общая длина — 572 мм.

Частное собрание, Москва.

269. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости, с диагональной насечкой. Головка рукояти в виде головы орла. Внизу рукояти имеется втулка. Крестовина прямая, с фигурными утолщениями на концах. Один конец крестовины был соединен с клювом головки цепочкой (утрачена). На перекрестье имеется щиток с гербом Александра I — двуглавый орел с вензелем «А I» на груди. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок кривой, плоский, без долов, однолезвийный. На лицевой стороне выгравирован двуглавый орел под короной с вензелем императора Александра I — «А I».

Длина клинка — 415 мм, ширина клинка — 40 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 520 мм.

Собрание ГИМ, Москва.

270. Кортик российский морской офицерский первой четверти XIX в.

Рукоять из слоновой кости с брюшком, с гладкой поверхностью. Головка рукояти в виде головы орла, переходящая в спинку. Внизу имеется втулка. Крестовина прямая, с фигурными утолщениями на концах. Один конец крестовины соединен с клювом головки цепочкой (утрачена). Все латунные детали эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок кривой, плоский, без долов, однолезвийный, на конце обоюдоострый, ничем не украшен.

Длина клинка — 320 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны кожаные, с латунным фигурным прибором, состоящим из устья, обоймицы и наконечника с башмаком. На гайке и обоймице имеется два подвижных кольца.

Общая длина — 470 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

271. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять прямая, слегка сужающаяся кверху, из черного дерева. Головка рукояти сильно изогнута в сторону лезвия, с торца заканчивается маской льва. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная геометрическим орнаментом. На головке рукояти имеется кольцо для цепочки, соединяющейся с концом крестовины. Крестовина с сильно изогнутыми в разные стороны окончаниями, заканчивающимися головами мифических животных. На перекрестье расположен прямоугольный блок, украшенный рельефным растительным орнаментом. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок однолезвийный, плоский, сильно искривленный, в последней четверти обоюдоострый, с плоской пятой. Клинок украшен растительным гравированным орнаментом, якорем, изображением Нептуна.

Длина клинка — около 350 мм, ширина клинка — 30 мм.

Ножны деревянные, обтянутые кожей черного цвета. Прибор ножен латунный, состоит из наконечника, обоймицы и устья, украшен растительным и морским гравированным орнаментом. На устье и обоймице имеются кольца для крепления ремней портупеи.

Общая длина — 470 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

272. Кортик французский морской офицерский начала XIX в.

Рукоять коническая, с перламутровыми накладками, украшенными двумя бороздками. Сбоку расположены латунные полоски, украшенные растительным орнаментом. Головка рукояти изогнута в сторону лезвия, в виде львиной маски, дополненной растительным орнаментом. Крестовина прямая, на окончаниях украшена желудями. Крестовидное перекрестье украшено рельефным растительным орнаментом. Головка соединена цепочкой с концом крестовины. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок искривленный, с широким долом по всей длине, однолезвийный. Клинок на ⅔ длины украшен позолоченными завитками на вороненом фоне.

Длина клинка — 346 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, с башмаком, с лицевой стороны украшены резным растительным орнаментом. Между резными лентами, имитирующими гайки, выгравировано изображение якоря и лилии. Имеется два подвижных кольца для портупеи.

Общая длина — 451 мм.

Частное собрание А. Б. Фельдмана.

273. Кортик французский морской офицерский периода Первой империи (1804–1814 гг.)

Рукоять прямоугольного сечения, бочкообразная, с гладкими перламутровыми накладками. Сбоку расположены латунные полоски, украшенные растительным орнаментом. Головка рукояти изогнута в сторону лезвия, в виде львиной маски, дополненной растительным орнаментом. Внизу имеется втулка, украшенная геометрическим орнаментом. Крестовина с загнутыми в разные стороны окончаниями, с головами животных на концах, украшенная растительным орнаментом. На перекрестье с обеих сторон имеются щитики, лицевой щитик украшен изображением свитого канатом якоря, щитик с обратной стороны украшен античной маской. Головка соединена с почкой с концом крестовины. Все металлические детали эфеса латунные.

Клинок искривленный, плоский, с широким долом по всей длине, однолезвийный, на конце обоюдоострый. Сохранились еле различимые остатки синения на клинке. Клинок украшен растительным гравированным позолоченным орнаментом.

Длина клинка — 220 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны латунные, с гладкой поверхностью, с башмаком, украшены растительным орнаментом. Имеются подвижные кольца для портупеи.

Общая длина — 332 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

274. Кинжал штурмовых групп итальянского Королевского флота обр. 1936 г.

Рукоять из черного бакелита, с прямой спинкой и четырьмя впадинами на брюшке для хорошего охвата кистью. На лицевой стороне сильно стилизованное изображение символа «M.V.S. N.» — ликторский жезл. Рукоять книзу расширяется в крестовину с очень короткими окончаниями.

Клинок прямой, плоский, ромбического сечения, полуторалезвийный, полированный, ничем не украшен, на пяте с обратной стороны выбито клеймо «R. MARINA» — «Regia Marina» («Королевский военно-морской флот»).

Длина клинка — 210 мм, ширина клинка — 29 мм.

Ножны стальные, цельные, когда-то были покрашены черной эмалью. Прибор ножен состоит из устья и расположенной на обратной стороне цельной диагональной скобы для поясного ремня. На лицевой стороне штампованное рельефное изображение якоря и букв «R» и «M» по его бокам — «Regia Marina».

Общая длина — 330 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

275. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г.

Рукоять деревянная, коническая, обтянутая кожей ск
та белого цвета, по спиральному желобку обвита кручено
и простой латунной проволокой. Головка рукояти округл
с фигурными краями, украшенная рельефным изображен
ем цветка и листьев сакуры. Внизу рукояти имеется втул
украшенная точечным фоном. Рукоять крепится на хвост
вике при помощи деревянного штифта. Крестовина пло
кая, овальная, с отогнутыми в разные стороны окончани
ми. С обеих сторон крестовины имеются плоские овальны
прокладки (сеппа) с зубчатыми краями.

Клинок старинной работы, прямой, клиновидного сеч
ния, однолезвийный, полированный. Вершина клинка окру
лая с острием на конце обуха. На пяте клинка имеется ме
ная муфта (хабаки) с диагональными канавками.

Длина клинка — 264 мм, ширина клинка — 24 мм.

Ножны деревянные, покрытые лакированной змеино
кожей. Прибор ножен латунный, состоит из устья и длинно
наконечника. Прибор ножен украшен рельефными изобр
жениями цветов и гравированными листьями сакуры на т
чечном фоне. Также украшением нижней части устья и вер
ней части наконечника являются фигурные выточки в форм
стрелы. На устье с обратной стороны расположена кноп
пружинной защелки (утрачена), язычок которой фиксирует
ся в отверстии на перекрестье. На устье с обеих сторон им
ется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 393 мм.

Кортик был изготовлен на рубеже XIX–XX вв.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

276. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г.

Рукоять деревянная, коническая, обтянутая кожей ска- а белого цвета, по спиральному желобку обвита двойным ядом крученой латунной проволоки. Головка рукояти ок- руглая, с фигурными краями, украшенная гравированным зображением цветков и листьев сакуры и сдвоенным по- ском. Внизу рукояти имеется втулка с фигурными краями, крашенная гравированным изображением цветков и лис- ьев сакуры. Рукоять крепится на хвостовике при помощи ревянного штифта, торцы которого закрыты латунными ветами сакуры. Крестовина плоская, овальная, с отогнуты- ми в разные стороны окончаниями. С обеих сторон кресто- вины имеется по две плоских овальных прокладки (сеппа) с зубчатыми краями.

Клинок кованый, прямой, клиновидного сечения, одно- лезвийный, полированный. На пяте клинка имеется медная муфта (хабаки).

Длина клинка — 221 мм, ширина клинка — 23 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной лакированной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, со- стоит из устья с фигурным вырезом и длинного наконеч- ника. Прибор ножен украшен гравированными изображе- ниями цветов и листьев сакуры на гладком фоне. На устье с обратной стороны расположена кнопка пружинной за- щелки, язычок которой фиксируется в отверстии на пере- крестье. На устье с обеих сторон имеются подвижные коль- ца для ремней портупеи.

Общая длина — 330 мм.

Кортик был изготовлен в начале XX в.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

277. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г.

Рукоять деревянная, обтянутая кожей ската белого цв
та, по спиральному желобку обвита крученой и простой л
тунной проволокой. Головка рукояти округлая, с фигурным
краями и вырезами, украшенная рельефным изображение
цветка и листьев сакуры и сдвоенным пояском. Внизу руко
ти имеется втулка с фигурными краями, украшенная грав
рованным изображением цветков и листьев сакуры. Рукоя
крепится на хвостовике при помощи деревянного штифт
торцы которого закрыты латунными цветами сакуры. Кре
товина плоская, овальная, с отогнутыми в разные сторон
окончаниями. С обеих сторон крестовины имеются плоски
овальные прокладки (сеппа) с зубчатыми краями. Все лату
ные детали эфеса позолочены.

Клинок прямой, клиновидного сечения, однолезвийны
с одним долом вдоль обуха на всю длину клинка. Вершин
клинка округлая с острием на конце обуха. На пяте клинк
имеется латунная муфта (хабаки).

Длина клинка — 221 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны деревянные, покрытые лакированной змеино
кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с фигурны
ми краями и вырезами, состоит из устья и длинного наконе
ника. Прибор ножен украшен гравированными изображе
ниями цветов и листьев сакуры на точечном фоне. На усть
с обратной стороны расположена кнопка пружинной з
щелки, язычок которой фиксируется в отверстии на пер
крестье. На устье с обеих сторон имеются подвижные вил
ца для ремней портупеи.

Общая длина — 323 мм.

Кортик был изготовлен предположительно в период
Первой мировой войны.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

278. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г.

Рукоять белая пластмассовая, имитирующая кожу ската. Рукоять имеет спиралевидный желобок, по которому обвита крученой и простой латунной проволокой. Головка рукояти округлая, с фигурными краями, украшенная рельефным изображением цветка и листьев сакуры. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная точечным гравированным фоном. Рукоять крепится на хвостовике при помощи деревянного штифта. Крестовина плоская, овальная, с отогнутыми в разные стороны окончаниями. С обеих сторон крестовины имеются плоские овальные прокладки (сеппа), украшенные по периметру орнаментом.

Клинок прямой, клиновидного сечения, однолезвийный, полированный, с одним узким долом вдоль обуха на всю длину клинка. Вершина клинка округлая с острием на конце обуха. На пяте клинка имеется латунная муфта (хабаки).

Длина клинка — 228 мм, ширина клинка — 18 мм.

Ножны деревянные, покрытые темно-коричневой кожей. С лицевой стороны выколота надпись «АЛЕНТЬЕВУ Г. М.». Прибор ножен латунный, состоит из устья и длинного наконечника. Прибор ножен украшен рельефными изображениями цветов и листьев сакуры на точечном гравированном фоне. Также украшением нижней части устья и верхней части наконечника являются фигурные выточки в форме стрелы. На устье с обратной стороны расположена кнопка пружинной защелки, язычок которой фиксируется в отверстии на перекрестье. На устье с обеих сторон имеется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 344 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

279. Кортик японский морской офицерский обр. 1883 г.

Рукоять белая пластмассовая, имитирующая кожу ската. Рукоять имеет спиралевидный желобок, по которому обвит крученой латунной проволокой. Головка рукояти округла с фигурными краями, украшенная рельефным изображением цветка и листьев сакуры. Внизу рукояти имеется втулка, украшенная точечным фоном. Рукоять крепится на хвостовике при помощи деревянного штифта, торцы которого закрыты латунными накладками (менуки) в виде цветков сакуры. Крестовина плоская, овальная, с отогнутыми в разные стороны окончаниями. С обеих сторон крестовины имеются плоские овальные прокладки (сеппа), украшенные по периметру орнаментом.

Клинок прямой, клиновидного сечения, однолезвийный, никелированный, с одним узким долом вдоль обуха на всю длину клинка, очень плохого качества. Вершина клинка округлая с острием на конце обуха. На пяте клинка имеется латунная муфта (хабаки).

Длина клинка — 218 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны цельнолатунные, со следами темно-коричневого лака, с изображенным рельефным прибором ножен с остатками позолоты. Прибор ножен состоит из устья и длинного наконечника. Прибор ножен украшен рельефными изображениями цветов и листьев сакуры на точечном гравированном фоне. Так же украшением нижней части устья и верхней части наконечника являются фигурные выточки в форме стрелы. На устье с обратной стороны расположена кнопка пружинной защелки, язычок которой фиксируется в отверстии на перекрестье. На устье с обеих сторон имеется два подвижных кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 327 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

НАГРАДНОЕ И ПАМЯТНОЕ ОРУЖИЕ

Традиция поощрения наградным оружием за боевые заслуги уходит корнями в далекое прошлое. По сравнению с другими государствами Европы в России этот обычай имеет внушительный перечень как наиболее ранних, так и многочисленных более поздних награждений именно за военные подвиги. Первое отраженное в исторических записях награждение в истории государства Российского произошло в XVI в.: Иван Грозный пожаловал Ермаку Тимофеевичу две «брони» за покорение Сибири. В XVII в. эта традиция значительно окрепла, награждения за верную службу государю и защиту отечества происходили все чаще, по крайней мере гораздо чаще оставляли след в истории. Сохранился украшенный драгоценными камнями палаш князя Дмитрия Михайловича Пожарского (1578–1642 гг.), преподнесенный благодарными жителями столицы одному из ее освободителей (ил. 112).

В России в конце XVII в. награждение за активное участие в Крымских походах приобретает регулярный характер. На клинках жалованного оружия делались весьма обстоятельные надписи: кто, за что, от кого и когда получил эту награду.

Автор полагает, что и в других государствах Европы в XVI–XVII вв. и в более ранний период имели место случаи награждения монархами своих подданных украшенным оружием за верность или боевые заслуги. Однако в зарубежных оружейных собраниях не представлены образцы наградного оружия периода с раннего Средневековья и до конца XVII в., нет упоминаний и о фактах награждения оружием и его описания в доступной зарубежной оружиеведческой литературе.

Традиция регулярно награждать украшенным бриллиантами холодным оружием высших чинов армии и флота в России за военные подвиги восходит к Петровской эпохе. Примечателен тот факт, что первое награждение подобного рода состоялось именно за морское сражение, победу в котором 27 июня 1720 г. одержал русский галерный флот при острове Гренгам. Командовавший русским флотом князь Михаил Михайлович Голицын (1681–1764 гг.) разгромил шведский флот, за что ему была «в знак воинского его труда пожалована шпага золотая с богатым украшением алмазов» (ил. 113, 114).

112. Палаш князя Д. М. Пожарского. Начало XVII в. Государственный исторический музей

113. Князь М. М. Голицын. 27 июля 1720 г. русский галерный флот под его командованием разгромил шведский флот у острова Гренгам. Картина художника Фоллевенса, после 1725 г. Холст, масло. Государственный исторический музей

По другим сведениям, первым награжденны Золотым оружием был генерал-адмирал Фед Матвеевич Апраксин (1661–1728 гг.) за взятие борга в 1710 г. (ил. 115).

Первоначально, с Петровского времени и 1788 г., Золотое оружие существовало только в гато украшенном бриллиантами и/или други драгоценными камнями вариантах. Предназ чалось оно для награждения за исключительн боевые заслуги только высшего офицерского става (в этот период насчитывается до сорока гражденных), в том числе и адмиралов росси ского флота.

В 1788 г. Золотое оружие разделяется на д вида: украшенное бриллиантами по-прежне предназначалось для награждения высшего оф церского состава — от генерал-лейтенанта и вы и равных им в звании морских чинов; для оста ного офицерского состава — без драгоценных рашений, но с надписью «За храбрость».

В последней четверти XVIII в. Россия выну дена была одновременно вести две войны: на юге Русско-турецкую (1787–1791 гг.) и на северо-зап де со Швецией (1788–1790 гг.). За бои в Очаковск лимане (1787–1788 гг.), в которых в общей сло

114. Бой у острова Гренгам 27 июля 1720 г. Художник Ф. Перро. 1841 г.

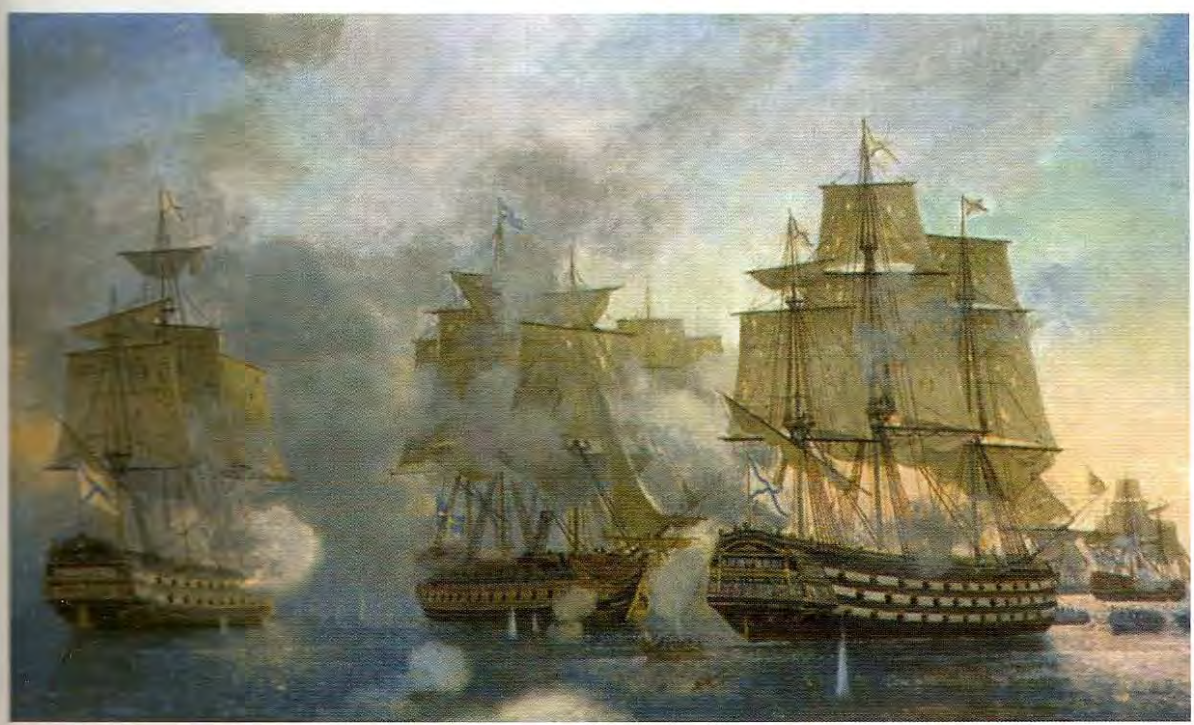
115. Генерал-адмирал Ф. М. Апраксин. Портрет художника В. П. Жуковского

ности было уничтожено и пленено 76 турецких кораблей, было награждено 8 высших чинов, в том числе и адмиралов, украшенным бриллиантами Золотым оружием. В 1788 г. за эту же военную кампанию впервые 18 офицеров не высшего ранга были награждены Золотым оружием без драгоценных украшений.

За мужество, проявленное в бою со шведской эскадрой у острова Гогланд в Балтийском море (6 июля 1788 г.) 14 русских морских офицеров были награждены Золотым оружием, не украшенным бриллиантами. На эфесах их шпаг впервые появляется надпись «За храбрость» (ил. 116).

Павел I ввел в наградную систему России в 1797 г. орден Св. Анны, имевший 3 степени. Знак ордена низшей, 3-й степени, должен был носиться на эфесе холодного оружия. Такое оружие получило название «Аннинского», и на его эфесе также делалась надпись «За храбрость». Награждение Золотым оружием было временно прекращено и возобновилось только после смерти Павла I.

Необходимо отметить, что Золотым наградным оружием в конце XVIII в. награждались русские высшие военачальники и морские чины за ратные подвиги также и правителями иност-



116. Сражение у острова Гогланд 6 июля 1788 г., в ходе которого русский флот под командованием адмирала С. К. Грейга сорвал попытку захвата Санкт-Петербурга шведским флотом. Художник С. Пен

ранных государств. Так, например, Сенат Ионической республики наградил командира русского фрегата «Св. Михаил» А. А. Сорокина золотой шпагой с надписью «От семи островов» за помощь в подавлении народного восстания. Великий русский флотоводец Федор Федорович Ушаков (1745–1817 гг.) в это же время был награжден дважды: Золотым оружием — украшенным бриллиантами мечом от острова Корфу, и золотым мечом от острова Занте (ил. 117).

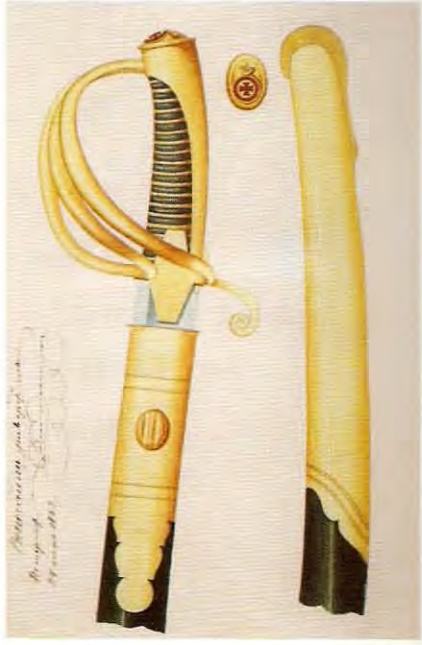
В начале XIX в. появился первый документ, хоть как-то регламентирующей статут и значение наградного холодного оружия. Это был Императорский Указ от 28 сентября 1807 г.: «Жалованные нами и предками нашими за военные подвиги генералитету и штаб- и обер-офицерам золотые с надписями шпаги, с алмазными украшениями и без оных, яко памятники нашего к тем подвигам уважения, причисляются к прочим знакам отличия; для чего и повелеваем Всех тех, коим такие золотые шпаги доныне пожалованы и пожалованы будут, внести и вносить в общий с кавалерами Российских орденов список».

В сложившейся к началу XIX в. русской наградной системе Аннинское оружие было низшей офицерской наградой. В 1815 г. императором Александром I орден Св. Анны был разделен на степени, и знак 4-й степени стал носиться на эф се холодного оружия. Аннинское оружие выдав лось значительно чаще Золотого. После награ дения офицера, уже имевшего Аннинское оруж Золотым оружием, Аннинское должно было с ваться в Капитул Российских орденов. В случа смерти офицера Аннинское оружие также подл жало передаче в Капитул Российских орденов.

Первый официальный устав ордена Св. Анн появился только в 1829 г. и официально закреп надпись «За храбрость», делавшуюся на эфес еще с Павловских времен (она делалась, если о ден выдавался за боевые заслуги). При получени более высоких степеней ордена, низшая не сн малась, а продолжала носиться на эфесе холо ного оружия как знак отличия за боевые заслу В статуте 1829 г. говорилось о том, что миниатю ный знак ордена Св. Анны мог носиться на все строевых образцах холодного оружия, в том числ на морских офицерских саблях и кортиках.

21 января 1853 г. был определен способ кре ления знака ордена Св. Анны 4-й степени на мо ском кортике, и было окончательно уточнен расположение этого знака на эфесе морской оф церской сабли. Император Николай I утвердил 2

117. Вице-адмирал Ф. Ф. Ушаков



118. Способ крепления знака ордена Св. Анны 4-й степени на морской офицерской сабле обр. 1811 г. (Аннинское оружие). Рисунок, утвержденный императором Николаем I

280. Кортик российский морской офицерский обр. 1803 г. периода 1914–1917 гг. (Аннинское оружие)

Рукоять из слоновой кости, прямоугольного сечения, прямая. Головка рукояти в виде овальной гайки со скошенными краями, сверху которой помещен накладной миниатюрный знак ордена Св. Анны 4-й степени. Внизу рукояти и вверху рукояти имеются прямые втулки. На верхней втулке с лицевой стороны над лавровой ветвью помещен круглый медальон с вензелем императора Николая II — «Н II». Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. На лицевой и обратной стороне крестовины выгравирована надпись «За храбрость». Все латунные детали эфеса сохранили кое-где остатки позолоты.

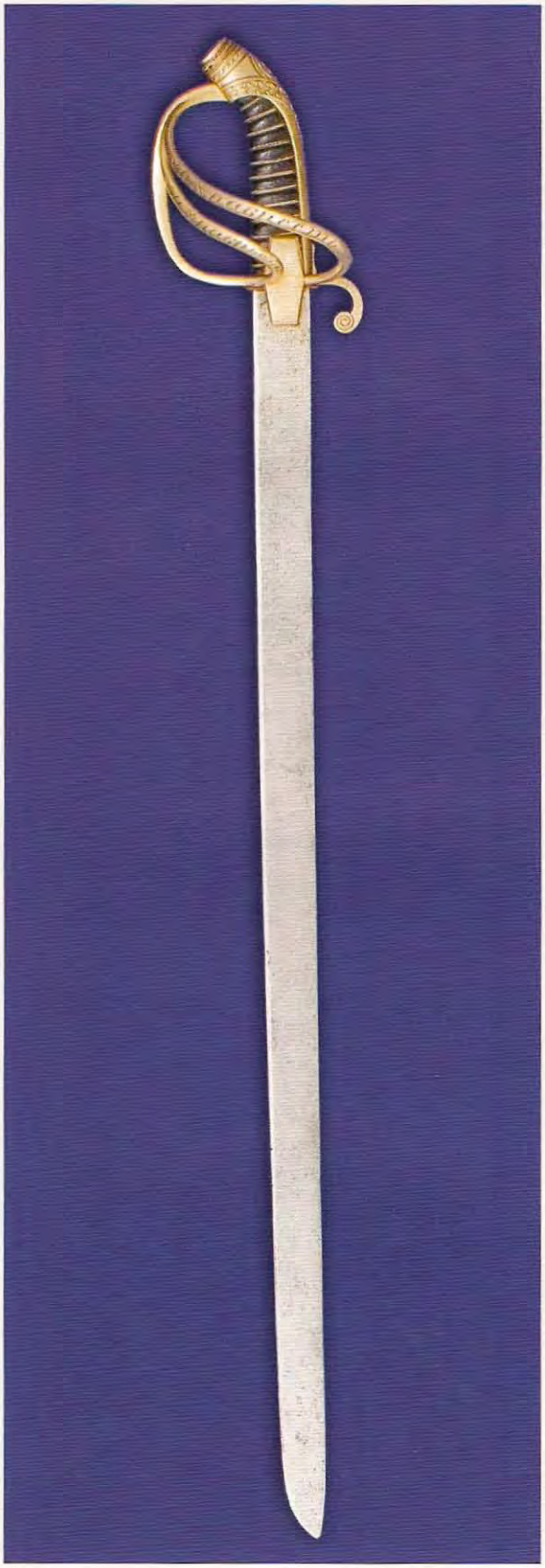
Клинок прямой, четырехгранный, равномерно сужающийся к острию, без клейм. Клинок украшен травленым растительным орнаментом, обвитым канатом якорем и парусным кораблем.

Длина клинка — 304 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны деревянные, обтянутые черной кожей. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подвижные кольца.

Общая длина — 423 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.



281. Сабля российская морская офицерская обр. 1855/1914 г. (Аннинское оружие)

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта черной ко жей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной про волокой. Головка рукояти коническая, с плоской вершино плавно переходит в спинку рукояти. На верхней части спинк в овальном картуше в обрамлении растительного орнамент находится вензель императора Александра III. Сверху головк накручивается плоская овальная гайка, в которую врезан ми ниатюрный знак ордена Св. Анны 4-й степени. К спинке внизу приделан фигурный штырь, фиксирующий положение спин ки относительно крестовины. От головки отходят передня и две боковые защитные дужки, образующие гарду, которая имеет загнутое вниз округлое окончание. На боковых дужках выгравирована надпись «За храбрость». На перекрестье с обе их сторон расположены шестиугольные накладки. Все латун ные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, однолезвийный, плоский, со скругленн ным окончанием, ничем не украшен. Острие расположен на линии обуха.

Длина клинка — 760 мм, ширина клинка — 35 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 905 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург..

Un Napoléon
Un Napoléon

июня 1853 г. рисунок морской офицерской сабли обр. 1811 г. со способом крепления на головке рукояти миниатюрного знака ордена Св. Анны 4-й степени (ил. 118). Начиная с 1859 г. Аннинское оружие становится наградой только за боевые заслуги. К сожалению, в крупнейших российских государственных оружейных собраниях имеются считанные единицы длинноклинкового морского Аннинского оружия.

В 1889 г. были утверждены Общие Правила ношения знаков отличия. Согласно этим Правилам орден Св. Анны 4-й степени должен был всегда носиться на эфесе уставного оружия с соответствующей формой. Аннинское оружие заменялось только Золотым, а знак ордена Св. Анны 4-й степени мог переноситься только на Золотое оружие, украшенное бриллиантами, либо на специально заказанное за свой счет оружие, его заменяющее, для повседневного ношения. С 1913 г. аннинский знак разрешалось помещать на Георгиевское оружие на специальной пластинке, крепившейся на перекрестье, так, чтобы она располагалась поверх устья ножен, и таким образом знак был всегда на виду.

В 1853 г. был принят образец наградного кортика для морских офицеров, награжденных Золотым оружием — морскими офицерскими саблями,— для ношения при определенной форме одежды.

С 1855 г. для Золотого оружия, не украшенного драгоценными камнями, был утвержден для ношения темляк из Георгиевской ленты с оранжевыми и черными полосками. Для Аннинского оружия был утвержден для ношения темляк на алой ленте с золотой каймой (ил. 119).

Аннинское оружие, ставшее постепенно в течение XIX в. исключительно боевой наградой, как правило, было первой наградой офицера, пусть и не такой значимой, как Золотое оружие, но тем не менее желанной для любого обер-офицера (младшего офицерского состава в чине до капитана). В течение XIX в. от войны к войне постоянно увеличивалось количество морских офицеров, награжденных Золотым и Аннинским оружием. За время боевых действий на море в период Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. были награждены Золотым оружием — 35, а Аннинским оружием — 55 флотских офицеров. За неудачную для России Крымскую войну 1853–1855 гг., давшую образцы беспримерного мужества и героизма русских моряков особенно при обороне Севастополя, Золотое оружие было выдано 79 раз, Аннинское

119. Темляки к морскому офицерскому холодному оружию. Георгиевский — к морской офицерской сабле (слева) и аннинский — к морской офицерской сабле и кортику (справа)

282. Кортик российский морской офицерский наградной обр. 1853 г.

Рукоять латунная, бочкообразная, со спиральными желобками, по которым обмотана витой латунной проволокой. На верхней конической втулке рукояти имеется гайка с куполовидной вершиной. Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругленными окончаниями. На крестовине с обеих сторон выгравирована надпись «За храбрость». Снизу на крестовине имеется клеймо «П. ФОКИНЪ С. П. Б.».

Клинок четырехгранный, никелированный, украшен травленым орнаментом. С лицевой стороны имеется клеймо — двуглавый орел и надпись «П. ФОКИНЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ», с обратной стороны клеймо — фигура рыцаря и надпись «W. CLAUBERG SOLINGEN».

Длина клинка — 301 мм, ширина клинка — 13 мм.

Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен латунный, с фигурными краями, состоит из устья, гайки и наконечника. С обратной стороны устья выгравирован вензель «НШ» под дворянской короной.

Общая длина — 405 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

оружие — 293 раза. Контр-адмирал А. И. Панфилов и вице-адмирал Ф. М. Новосильский были награждены Золотым оружием, украшенным бриллиантами.

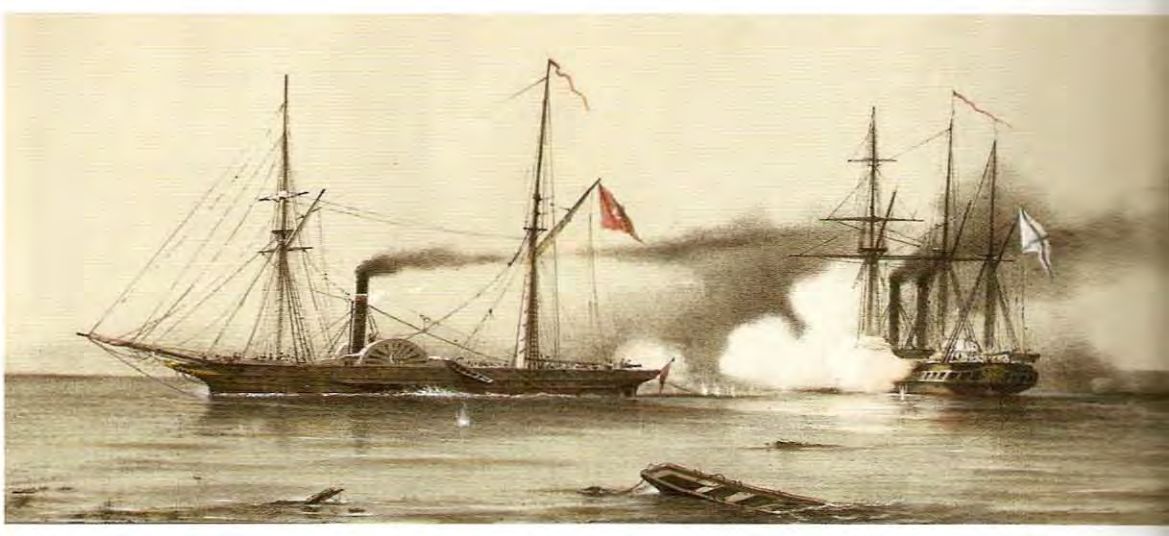
Можно предположить, что за период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Золотым оружием было награждено порядка ста морских офицеров. Количество награжденных Аннинским оружием за ту же кампанию составило несколько сотен.

Самые активные и кровопролитные морские сражения выпали на долю Российского военно-морского флота в период Русско-японской войны 1904–1905 гг. Есть основания предполагать, что количество награжденных Золотым оружием в этот период составило несколько сотен морских офицеров, а число награжденных Аннинским оружием было в несколько раз больше, причем награждения следовали и в течение нескольких лет после окончания боевых действий. Более точное количество русских морских офицеров, награжденных Аннинским, Золотым и Георгиевским оружием можно будет указать (да и то приблизительно) несколько позднее, после завершения автором работы над общим списком награжденных оружием морских офицеров.

Начиная с 1856 г. надпись «За храбрость» стала делаться на обеих боковых дужках гарды офицерских морских сабель (при использовании их как наградного Аннинского или Золотого оружия) теперь уже на обновленном образце 1855 г., тогда как до этого надпись делалась только на одной боковой дужке.

За все время существования статута Золото
го оружия в XIX и начале XX в. эфесы этого вид
оружия должны были быть изготовлены снач
ла из золота 72-й пробы, а с 1857 г. из золота 56-
пробы. На практике в музейных и частных собр
ниях почти всегда, за редким исключением, встр
чается холодное оружие с эфесами из позолоче
ной латуни. Объясняет этот факт исключительн
материальная составляющая. Золотое оружи
и Золотое, украшенное бриллиантами, выдав
лось бесплатно. Если украшенное бриллиантам
оружие получал высший командный состав, люд
как правило, далеко не бедные, то Золотое ор
жие без драгоценных украшений получал средни
офицерский состав, единственным источнико
дохода которого зачастую было только жалован
Сохранились многочисленные рапорты, в кот
рых офицеры просят выдать им вместо собстве
но «Золотого» оружия его стоимость. В дальне
шем офицер заказывал за свои деньги, кстат
весьма небольшие, оружие с латунным лишь п
золоченным эфесом и надписью «За храбрость
Эта простая операция называлась в документа
«отделкой оружия на предмет Золотого» и стои
4 рубля 50 копеек. Грамота о награждении выс
палалась также бесплатно.

В 1889 г. было окончательно упорядочено н
шение наградного оружия в утвержденных О
щих Правилах ношения знаков отличия чинам
военного ведомства. Золотое оружие, украшенно
бриллиантами, должно было носиться только пр
парадной форме без темляка; со строевой формо



120. Бой русского пароходофрегата «Владимир» с турецким пароходом «Первваз-Бахре» 5 ноября 1853 г. Раскрашенная литография с рисунка Боголюбова

121. Контр-адмирал в парадной форме с морской офицерской саблей обр. 1855 г. Фотография конца XIX в.

оно могло использоваться, если соответствовало уставному образцу (вне строя оно могло носиться с любой формой). Для повседневного использования с любой непарадной формой украшенное бриллиантами оружие заменялось Золотым оружием без украшений, но с крестиком ордена Св. Георгия на эфесе и с Георгиевским темляком. Для строевой формы образец наградного холодного оружия должен был строго соответствовать уставному.

Образец не украшенного бриллиантами Золотого оружия должен был строго соответствовать уставному холодному оружию для присвоенной формы одежды и носиться с Георгиевским темляком (ил. 121). Офицер, награжденный сначала Золотым оружием, в дальнейшем мог заменить его только украшенным бриллиантами Золотым оружием (при награждении им), на которое никаких орденских знаков — Св. Анны или Св. Георгия — прикреплять не разрешалось. Однако в дальнейшем, после 1913 г., когда Золотое оружие было причислено к ордену Св. Георгия, награжденный этим Георгиевским оружием, если ранее он был награжден орденом Св. Анны 4-й степени, имел право поместить знак ордена Св. Анны 4-й степени на эфесе холодного оружия вместе с Георгиевским крестиком. При этом знак ордена Св. Георгия — миниатюрный крестик — всегда помещался на головке рукояти Георгиевского оружия, а миниатюрный знак ордена Св. Анны — на специальной пластинке на перекрестье, которая при положении холодного оружия в ножнах должна была всегда находиться поверх устья ножен. Довольно часто встречалось нерегламентированное расположение знаков этих орденов — на дужках гарды, на черене рукояти и даже на ножнах.

В 1913 г. по новому Статуту ордена Св. Георгия Золотое оружие причислялось к нему и получило новое официальное название — Георгиевское оружие или Георгиевское оружие, украшенное бриллиантами. Надпись «За храбрость» делалась на всех образцах Георгиевского оружия, а при награждении высшего командного состава украшенным драгоценными камнями Георгиевским оружием могла заменяться надписью, объясняющей, за какой подвиг офицер его удостоен. На всех эфесах образцов Георгиевского оружия (на морских офицерских саблях и кортиках — на торце головки рукояти) помещался маленький эмалевый крестик ордена Св. Георгия, а на Георгиевском оружии, украшенном бриллиантами, крестик был обложен бриллиантами.

Целый раздел Статута ордена Св. Георгия объяснял, за что, например, морской офицер или адмирал мог получить Георгиевское оружие: за отражение атаки вражеской подводной лодки; за постановку минного заграждения в тылу врага; за уничтожение минного заграждения противника; за сдерживание натиска противника в авангардном или арьегардном бою и за другие подвиги, совершенные с опасностью для жизни.

За время Первой мировой войны (1914–1918 гг.) 171 морской офицер стал кавалером ордена Св. Георгия, в том числе получили Георгиевское оружие 140 русских морских офицеров. Из числа георгиевских кавалеров 13 награжденных были морскими летчиками — практически все были награждены Георгиевским оружием, а 7 английских морских офицеров-подводников стали кавалерами ордена Св. Георгия 4-й степени.

Таким образом, Георгиевское оружие (и, в частности, морское Георгиевское оружие) в период 1913–1917 гг. обладало следующими отличительными признаками: надпись «За храбрость» делалась на обеих боковых дужках офицерской морской сабли обр. 1855/1914 г. или на крестовине наградного кортика обр. 1853 г.; миниатюрный эмалевый крес-

122. Сабля морская офицерская наградная обр. 1913 г. (Георгиевское оружие), принадлежавшая великому князю Константину Константиновичу

123. Лейтенант русского флота великий князь Константин Константинович в парадном мундире. Фотография 1878 г.

тик ордена Св. Георгия — на торце головки рукояти на головке рукояти помещался вензель того имп ратора, в царствование которого владелец Георг евского оружия получил свой первый офицерски чин; латунный позолоченный прибор ножен укр шался рельефным орнаментом из лавровых ветве полагался к ношению Георгиевский темляк на че но-оранжевой ленте (ил. 122).

В период Временного правительства (феврал октябрь 1917 г.) практика награждения и ношени Георгиевского и Аннинского оружия практиче ки не изменилась (ил. 123). Конец сложившейс столетиями уникальной российской системе н градного холодного оружия положила Октябр ская социалистическая революция 1917 г. Однак и новая власть не смогла не признать за офиц ром права на заслуженное владение Георгиевски оружием хотя бы как в «память участия в войне Специальным приказом Главнокомандующег войсками Петроградского военного округа Ерем ева, изданного в феврале 1918 г., при изъятии у н селения любого оружия было разрешено: «Вслед твие поступающих ходатайств бывших кавалеро Георгиевского оружия о разрешении хранить т ковое как память участия в войне, в дополнени

124. Пожар и взрыв английского пароходофрегата «Тигр» после боя отряда английских кораблей с русской береговой батареей недалеко от Одессы 30 апреля 1854 г.

Приказа по округу от 15 января сего года за № 9 объявляю для сведения и руководства, что военнослужащие, награжденные в прошедших кампаниях за боевые отличия Георгиевским оружием, имеют право хранить таковое у себя, как память участия в войне по разрешениям штаба округа».

В период Гражданской войны (1918–1922 гг.) при правительстве Северной области и при Верховном правителе и Верховном Главнокомандующем на Востоке адмирале Колчаке были возрождены Георгиевские Думы, решения которых о награждении орденами Св. Георгия и Георгиевским оружием утверждали генерал-губернатор Северной области и адмирал Колчак. Количество награжденных небольшое: на Севере 2 морских офицера награждены Георгиевским оружием, на востоке — 3 морских офицера пожалованы 4-й степенью ордена, а один — адмирал Колчак — 3-й степенью ордена Св. Георгия.

Правительство России после Октябрьской революции 1917 г. осознавало значимость наградного оружия для поощрения офицерского состава новой армии Страны Советов. Для награждения особенно отличившихся военачальников было учреждено Почетное Революционное холодное оружие (первоначально также называвшееся Золотым), которым был награжден 21 советский боевой офицер высокого ранга. Среди награжденных не было ни одного морского офицера. В основе своей система наградного Почетного Революционного оружия имела принципиально другую идеологическую и социальную базу и оказалась в общем-то недолговечной. Она прекратила свое существование после окончания Гражданской войны — последним награжденным стал в 1929 г. С. С. Вострецов. Причины того, что в новой наградной системе Советской Республики не прижилось наградное холодное оружие, достаточно просты — в корне ликвидированы те основные правила и законы, естественность и незыблемость которых была в течение столетий скреплена кровью огромного числа русских воинов.

В 1940 г. принят новый образец морского офицерского кортика (кат. 162, 163). Он был практически скопирован с русского морского офицерского кортика обр. 1803 г., который продолжали носить офицеры Рабоче-Крестьянского Красного Флота в период 1918–1940 гг.; разумеется, императорская символика на нем была заменена социалистическими символами либо вообще отсутс-

283. Кортик российский морской офицерский аннинский обр. 1803/1914 г. периода Временного правительства (февраль–октябрь 1917 г.)

Рукоять из кости, прямоугольного сечения. Головка руко
яти в виде конической втулки, сверху гайка с круглой пугов
кой. На месте вензеля императора, в царствование котор
го владелец кортика получил свой первый офицерский чи
прикреплен миниатюрный знак ордена Св. Анны со спилен
ной короной. Внизу рукояти коническая втулка. Крестови
прямая, плоская, с загнутыми в разные стороны закругле
ными окончаниями. Все латунные детали эфеса сохранил
остатки позолоты.

Клинок прямой, линзовидного сечения, обоюдоострый
никелированный, ничем не украшенный. С лицевой сторо
ны под перекрестьем выбито клеймо — бабочка и надпис
«РУСЬ А. И. Т.» — фирмы, работавшей в период Первой ми
ровой войны.

Длина клинка — 235 мм, ширина клинка — 20 мм.

Ножны бочкообразные, деревянные, обтянутые черно
кожей. Прибор ножен латунный, с полукруглыми выемкам
по краям, состоит из устья, гайки и наконечника. На усть
с обеих сторон имеется два подвижных кольца, одно из ко
торых явно переставлено с гайки.

Общая длина — 360 мм.

Кортик был изготовлен фирмой «РУСЬ А. И. Т.» в пери
од Первой мировой войны, награждение произведено в пе
риод правления в России Временного правительства (фев
раль — октябрь 1917 г.).

Собрание ГИМ, Москва.

284. Сабля российская морская офицерская обр. 1855 г. (Призовое оружие)

Рукоять изогнута в сторону лезвия, покрыта черной ко-
жей, по поперечным желобкам обмотана витой латунной
проволокой. Головка рукояти коническая, с плоской вер-
шиной, плавно переходит в спинку рукояти. Сверху голов-
ки имеется коническая гайка с круглой вершиной. К спинке
внизу приделан фигурный штырь, фиксирующий положе-
ние спинки относительно крестовины. От головки отходят
передняя и две боковые защитные дужки, образующие гар-
ду. Гарда имеет загнутое вниз округлое окончание. На пе-
рекрестье с обеих сторон расположены шестиугольные на-
кладки, на передней выгравированы инициалы «И. Р.». Все
латунные части эфеса сохранили остатки позолоты.

Клинок прямой, однолезвийный, с небольшой елманью,
никелированный. Вдоль обуха значительное утолщение.
На клинке с лицевой стороны вытравлена надпись «СТ. УН-
ОФ. Ивану Ризничъ ЗА ФЕХТОВАНІЕ», с обратной стороны — «МОРСКОЙ КАДЕТСКІЙ КОРПУСЪ 1898 Г.».

Длина клинка — 740 мм, ширина клинка — 22 мм.

Ножны отсутствуют.

Общая длина — 895 мм.

Собрание ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург.

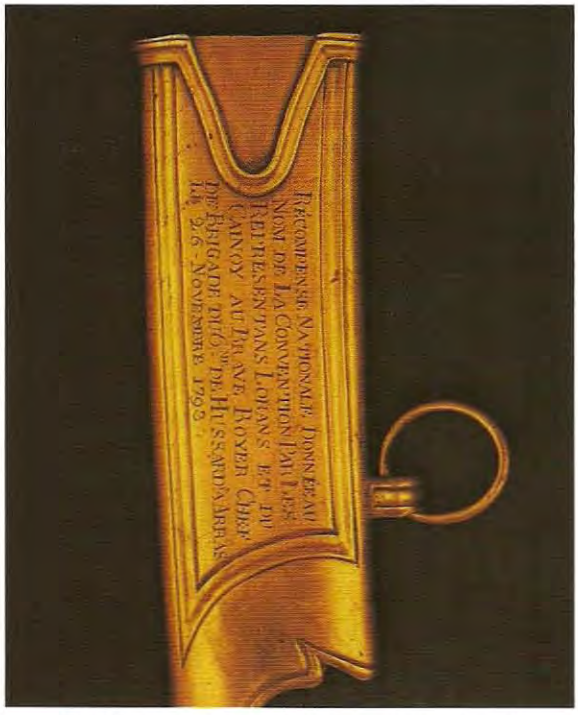
И.Р.

твовала в первые годы Советской власти (кат. 157, 158, 160). С очень небольшими изменениями новый кортик был принят как морской офицерский кортик обр. 1945 г. для ношения флотскими офицерами всех рангов, до адмирала включительно (кат. 164). Существует украшенная разновидность этого кортика для награждения морских офицеров вышестоящими начальниками.

В российской армии и флоте с 1870 г. для офицеров были введены специальные знаки и надписи на призовое оружие за отличия в фехтовальном бою. Призовые сабли морских офицеров «За фехтовальный бой» редки по вполне понятным причинам (кат. 284).

Кроме России такой системы масштабного государственного (монаршего) награждения оружием за боевые заслуги в период XVII–XX вв. не знала ни одна европейская страна. В 1793 г. французский Конвент награждал почетными саблями офицеров национальной гвардии и добровольческих батальонов, отличившихся в отражении атак армии интервентов. Получение такого оружия способ ствовало значительному повышению социальн го статуса офицера революционной французско армии (ил. 125).

Традиция иметь памятное оружие как сим вол участия в каком-либо значимом сражени имеет английские корни. Символично, что по водом к этому послужил результат морской би вы. Ночью 1 августа 1798 г. стоявший на яко ре в Абукирском заливе (Египет) французски флот под командованием вице-адмирала Ф. Бри эса (13 линейных кораблей и 4 фрегата) был ат кован английским флотом (14 линейных кора лей и 1 бриг) под командованием контр-адмира Г. Нельсона (ил. 126). Нельсон направил половин своей эскадры колонной между берегом и фра цузским флотом. Вторая половина его корабле атаковала французов с моря. Попавшая межд двух огней французская эскадра была практиче ки полностью уничтожена. Значение этой поб ды трудно оценить: лишенная поддержки с мор



125. Устье ножен французской гусарской сабли последней четверти XVIII в. с надписью на французском языке — «Национальная награда, данная именем Конвента представителями Лораном и Дю Кенуа храброму Буае, командиру эскадрона 6-го Аррасского гусарского полка. 26 ноября 1793 г.».

126. Сэр Горацио Нельсон. Гравюра вида меццо-тинто. Издательство В. Баранрда, Лондон. 1798 г.

и связи с Францией 30-тысячная армия Наполеона в Египте в дальнейшем была полностью разгромлена. Это привело к потере французами Египта в начале XIX в.

Через два дня после блестящей победы все командиры кораблей флота Нельсона собрались на борту флагманского корабля «ORION». Капитан сэр Джеймс Сомарез (James Saumarez) провозгласил создание «Египетского Клуба». Документ о его создании был тут же подписан всеми присутствующими. Было решено преподнести Нельсону от имени Клуба шпагу и просить разрешения повесить его портрет в Клубе. Шпага была заказана в Лондоне и вскоре доставлена в Средиземное море на корабле «SUPERB». Серебряные детали эфеса шпаги были позолочены. На рукояти, изготовленной в виде фигуры крокодила, помещены эмалевые изображения портрета Нельсона и аллегорических фигур Британии и Африки. В глаза крокодила вставлены бриллианты. На чашке гарды с внутренней стороны помещен список командиров кораблей и их названий во главе с контр-адмиралом Г. Нельсоном:

«R. Adml. LORD NELSON
Capt. Sr. E. Berry VANGUARD
Capt. T. Troubridge CULLODEN
Capt. R. W. Miller THESEUS
Capt. Alexr. J. Ball ALEXANDER
Capt. Thos. Louis MINOTAUR
Capt. Sr. T. B. Thompson LEANDER
Capt. B. Hallowell SWIFTSURE
Capt. Davidge Gould AUDACIOUS
Capt. John Peyton DEFENCE
Capt. Saml. Hood ZEALOUS
Capt. Sr. Jas. Saumarez ORION
Capt. Thos Foley GOLIATH
Capt. G. B. Westcott MAJESTIC
Capt. H. D. E. Darby BELLEROPHON
Capt. T. M. Hardy MUTINE».

На нижней стороне чашки гарды помещена следующая надпись: «Капитаны кораблей эскадры под командованием контр-адмирала сэра Горацио Нельсона жаждут торжественно заявить, что они были исполнены высокого чувства от его быстрых решений и бесстрашного командования во время атаки французского флота на Ниле 1 августа 1798 г. Просим его принять шпагу и в знак признательности надеемся, что он позволит повесить его портрет в зале недавно открытого «Египетского Клуба». В память этого дня победы подписано на борту линейного корабля «ORION» 3 августа 1798 г.

Jas. Saumarez
T. Troubridge
H. D. Darby
Thos. Louis
J. Peyton
Alexr. Jno. Ball
Saml. Hood
D. Gould
Th. Foley
R. Willett Miller
Ben Hallowell
E. Berry
T. M. Hardy».

Остальные члены «Египетского Клуба» заказывали себе копии шпаги, подаренной Горацио Нельсону. Они отличались тем, что рукоять в виде фигуры крокодила была изготовлена из позолоченной бронзы, на которой располагался эмалевый медальон с изображением ведущих бой линейных кораблей. С обратной стороны рукояти выгравирована надпись «VICTORY of the NILE 1st August 1798» (ил. 127).

Вероятно, в «Египетский Клуб», или, как его еще называли, «Клуб Нила», были приняты и другие отличившиеся в Абукирском сражении офицеры эскадры Нельсона. Не исключено, что взамен неудобных шпаг при несении службы на корабле они заказывали кортики. Известен кортик с кривым клинком и головкой рукояти в виде головы крокодила, который мог принадлежать морскому офицеру — члену «Египетского Клуба» (кат. 253).

Традиция наносить памятные надписи на свое или взятое в бою холодное оружие была широко распространена в английском флоте. На аукционе Bonhams была продана сабля, клинок которой захвачен в ходе Трафальгарской битвы при абордаже французского 74-пушечного линейного корабля «L'INTREPIDE» английским 74-пушечным линейным кораблем «ORION» (ил. 128). Взявший эту французскую саблю в качестве трофея Шарль Холл, служивший в военно-морском флоте в чине помощника капитана, через несколько дней переставил ее клинок на эфес своей уставной морской офицерской сабли обр. 1805 г., о чем и сделал надпись на обратной стороне устья ножен несколько дней спустя: «This French Sword Blade was taken at the Battle of Trafalgar, 1805, from a French 74 L'Intrepide which struck to H. M. S. Orion 74 and who burnt her prize 3 days after, totally dismasted in the Battle» («Этот клинок французской сабли был взят во время Трафальгарской битвы в 1805 г. на французском корабле L'INTREPIDE при захвате его ан-

127. Шпага с позолоченной рукоятью в виде фигуры крокодила с эмалевым медальоном, изображающим битву на Ниле 1 августа 1798 г.

128. Клинок французской трофейной сабли, на который смонтирован эфес от английской морской офицерской сабли обр. 1805 г.

глийским линейным кораблем ORION, который сжег этот приз, оставшийся совершенно без мачт, 3 дня спустя») (ил. 129). Шарль Холл поступил на английский военно-морской флот в 1804 г. В Трафальгарской битве он участвовал в качестве штурмана. Позже он получил чин лейтенанта в 1815 г., капитаном 3 ранга он стал в 1841 г., а капитаном 1 ранга в 1853 г. Умер в 1863 г.

Традиционно английские морские офицеры получали наградное оружие только от частных лиц и различных обществ. В Великобритании не существовало государственной системы монаршего награждения офицеров флота и армии холодным оружием только за боевые заслуги, приравненной к орденской системе, подобно широко рас-

129. Обратная сторона устья ножен памятной сабли английского штурмана Шарля Холла с трофейным французским клинком

пространенной в России в период XVIII — начала XX в. Часто для таких целей создавался специальный фонд, как это произошло, например, в случае с Патриотическим фондом Ллойда. Созданный 20 июля 1803 г., Патриотический Фонд Ллойда учредил наградные сабли для морских офицеров за особые боевые заслуги в войне с наполеоновской Францией. Их дизайн был основан на внешнем виде офицерской легкокавалерийской сабли обр. 1794 г. с кривым клинком. Эфес наградных сабель был богато украшен и представлял собой композицию из имперских символов Древнего Рима. Для украшения клинка применялась техника синения и золочения, не так давно освоенная некоторыми английскими мастерами, которые заимствовали ее, несомненно, у французов. Ножны были вычурно украшены с использованием древнеримской символики.

Всего было принято три типа наградных сабель, подразделявшихся по стоимости: 30, 50 и 100 фунтов. Сабли стоимостью 30 фунтов предназначались для награждения помощников офицеров и корабельных гардемаринов, стоимостью 50 фунтов — для лейтенантов флота, стоимостью 100 фунтов предназначались для капитанов и флаг-офицеров. После Трафальгарской битвы был заказан вариант сабли стоимостью в 100 фунтов для награждения лучших командиров кораблей за умелое руководство и волю к победе в этом бою. Этот образец получил название «Трафальгарской» сабли (кат. 285).

Все четыре типа сабель имели одинаковые рукояти, а также очень похожий тип украшения клинков. На синеном фоне клинка золотом выполнялась надпись, весьма пространно рассказывающая о том, кто, где, когда и за какие заслуги получил саблю в награду. Обязательно упоминалось название дарителя — Патриотический фонд Ллойда. Различие между типами сабель состояло лишь в особенностях украшения ножен. Самыми богато украшенными были, конечно же, ножны сабель стоимостью в 100 фунтов. Позолоченная латунь ножен с обеих сторон украшена рельефными овальными медальонами. На медальонах в верхней части ножен на фоне военно-морской атрибутики изображена фигура Британии. На медальоне в средней части ножен на фоне военно-морской атрибутики изображен Геркулес, сражающийся с Гидрой. На нижнем медальоне изображен Нимейский лев. В двух длинных овальных карту-

130. Трафальгарская битва. Художник М. Томпсон, Англия. Холст, масло, середина XIX в.

285. Сабля наградная Патриотического фонда Ллойда («Трафальгарская» сабля стоимостью 100 фунтов)

Рукоять из слоновой кости, покрыта диагональной насечкой, слегка изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти сделана в виде головы Нимейского льва, шкура которого покрывает спинку рукояти. Внизу рукояти имеется втулка, покрытая дубовыми ветвями. К головке рукояти крепится кольцо, с которым соединена Г-образная защитная дужка в виде змеи, обвивающей дубину. Крестовина прямая, с окончаниями в виде ликторских жезлов — связанных пучков прутьев с топориком посередине. Перекрестье украшено изображениями знамен, трезубцев, якоря, морского орудия и пирамиды из ядер. Под перекрестьем расположен щитик, украшенный листьями аканта. Все латунные детали эфеса позолоченные. Темляк состоит из открытой золотой кисточки и петли, сплетенной из золотых и синих шнуров.

Клинок искривленный, однолезвийный, с широким долом по всей длине. Клинок украшен гравированным позолоченным растительным орнаментом, дельфинами, военно-морскими трофеями, фигурами Британии и Виктории, короной Георга III на синеном фоне. Посередине клинка сделана надпись: «From The Patriotic Fund At Lloyds To Charles Tyler Esqr. Captn. of H.M.S. Tonnant For His Meritorious Services In Contributing To The Signal Victory Obtained Over The Combined Fleets Of France And Spain Off Cape Trafalgar On The 21st October 1805» — «От Патриотического фонда Ллойда эсквайру Чарльзу Тайлеру капитану английского военного корабля Tonnant за его похвальную службу и отдавая дань блестящей победе, одержанной над объединенным флотом Франции и Испании у мыса Трафальгар 21 октября 1805 года».

Длина клинка — 780 мм, общая длина — 925 мм.

Ножны латунные, позолоченные, с обеих сторон украшенные рельефными овальными медальонами. На медальонах в верхней части ножен на фоне военно-морской атрибутики изображена фигура Британии в окружении надписей «TONNANT», «NELSON TRAFALGAR», «21st Octr 1805». На медальонах в средней части ножен на фоне военно-морской атрибутики изображен Геркулес, сражающийся с Гидрой. На нижнем медальоне изображен Нимейский лев. В двух длинных овальных картушах на фоне синей бархатной подкладки размещены прорезные композиции, состоящие из военно-морской атрибутики, античной символики и лавровых ветвей. Наконечник ножен защищен гирляндой из шариков. На ножнах имеются две неподвижные петли для ремней портупеи, выполненные в виде извивающихся змей. С обратной стороны в верхней части ножен выгравировано клеймо производителя «R. Teed Sword Cutler Lancaster Court Strand».

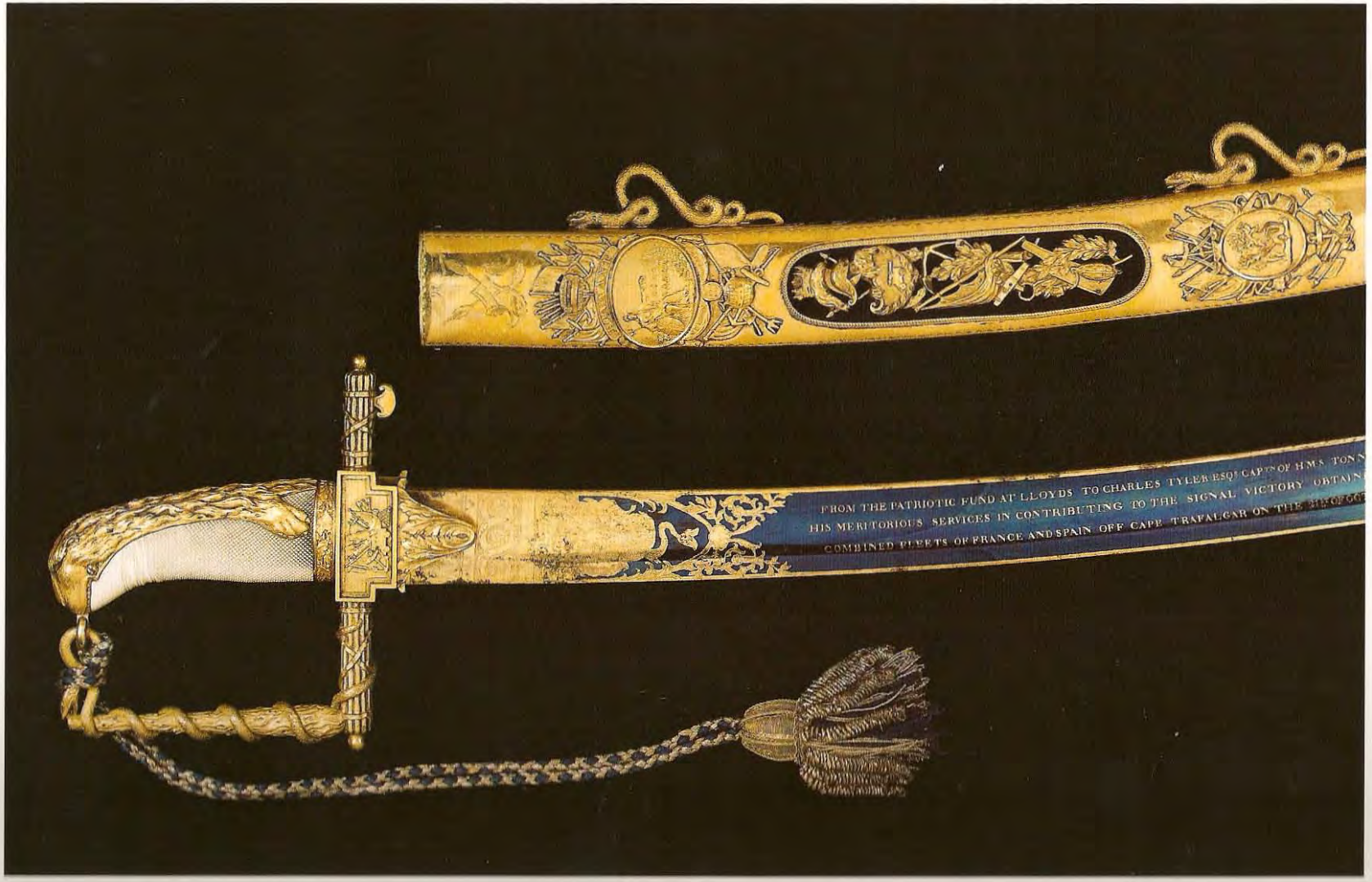
Ремни портупеи кожаные, синего цвета, облицованные синим бархатом, расшитым серебряными и золотыми нитями в виде растительного орнамента. Позолоченные пряжки ремней портупеи украшены масками льва, а пряжка поясного ремня украшена фигурой Британии, побеждающей Гидру, над надписью «Patriotic Fund 1803».

Эта сабля была продана на юбилейном «Нельсоновском» аукционе Bonhams в Лондоне 5 июля 2005 г.

Адмирал сэр Чарльз Тайлер (ил. 131) родился в 1760 г. в се
мье капитана 52 пехотного полка Питера Тайлера. Он по
ступил на Королевский Флот в 1771 г. — юнгой на корабл
«Barfleur». На этом корабле он отправился в Северную Аме
рику, где в ходе событий начала американской войны за не
зависимость стал свидетелем знаменитого «Бостонского чае
пития» в 1773 г. Вернувшись в Англию в 1779 г., он выдержа
экзамен на чин лейтенанта и был назначен капитаном ко
рабля «Britannia», а впоследствии корабля «Edgar». Задачей
обоих кораблей была охота за французскими торговыми
кораблями в Атлантике. Получив чин капитана 3-го ранга
в 1782 г. (после окончания войны за независимость), Тайлер
вернулся в Англию, ему был дан в командование двадцати
пушечный бриг «Queen». Впоследствии он стал командовать
корветом «Trimmer», базировавшимся в гавани Милфорд, ос
новной задачей которого была борьба с контрабандистами.

Успешно продвигаясь по службе, Тайлер в 1790 г. полу
чил чин капитана 1-го ранга. Начало французской револю
ции в 1793 г. он встретил командиром 32-пушечного фрега
та «Meleager», на котором отправился в Средиземное море,
чтобы присоединиться к эскадре под командованием лорд
Худа, блокировавшей Тулон. Здесь служба Тайлера была от
наменована трофеем — французским фрегатом «Minerve»,
который ему удалось настигнуть и пленить, когда тот пытал
ся уйти от берегов Корсики. Осенью 1794 г. Тайлер получил
в командование 64-пушечный линейный корабль «Diadem»,
на борту которого в составе эскадры адмирала Готэма в мар
те 1795 г. принял участие в битве с французами при Генуе.
Впоследствии его корабль вошел в состав эскадры, действо
вавшей в Адриатике, где он впервые встретился с Горацио
Нельсоном, тогда еще капитаном 3-го ранга. В 1796 г. Тайлер
получил захваченный в плен французский фрегат «L'Aigle»,
который, после нескольких побед под его началом, потерпел
крушение около берегов Туниса в июле 1798 г., что не поз
волило Тайлеру участвовать в битве на Ниле. После много
численных лишений в Северной Африке, Тайлер, наконец,
вернулся домой, где получил 74-пушечный линейный ко
рабль «Warrior». Прослужив два года на Домашнем флоте
(так англичане называли флот, базировавшийся в гаванях
Английского канала), он отправляется в Балтийское море, где
в апреле 1801 г. участвовал в битве при Копенгагене и полу
чил благодарность Парламента за вклад в победу над дат
ским флотом.

После блокады французско-испанского флота в Кад
се в боевых действиях на море наступило короткое зати
шье. Это время Тайлер провел на берегу в южном Уэльсе,
где постоянно настаивал на возвращении во флот. Его жа
лание исполнилось в начале 1805 г., когда ему дали под ко
чало «Tonnant» — взятый в плен на Ниле и отремонтиро
ный французский 80-пушечный линейный корабль. На это
корабле Тайлер отправился на подкрепление английском
флоту, блокировавшему французско-испанский флот в Ка
дисе, командование которым 28 сентября 1805 г. принял
лорд Нельсон. «Tonnant» под командованием Тайлера, ра
ненного в бедро в ходе Трафальгарского сражения, уцеле
в битве и захватил 3 испанских корабля — «Monarca», «San
Juan Nepomuceno» и флагманский корабль контр-адмир


FROM THE PATRIOTIC FUND AT LLOYDS TO CHARLES TYLER ESQ^R CAPT^N OF H.M.S. TONN
HIS MERITORIOUS SERVICES IN CONTRIBUTING TO THE SIGNAL VICTORY OBTAIN
COMBINED FLEETS OF FRANCE AND SPAIN OFF CAPE TRAFALGAR ON THE

131. Адмирал Чарльз Тайлер (1760–1835 гг.). Под его командованием 80-пушечный линейный корабль «Tonnant» захватил три корабля франко-испанской эскадры в Трафальгарской битве

ла Магона «Algesiras». Эта победа тяжело далась экипажу «Tonnant» — он понес огромные потери убитыми и ранеными, но был признан одним из лучших в бою. За ранение в Трафальгарской битве капитан Тайлер получил ежегодное пособие в 250 фунтов. За отличное командование в ходе битвы был награжден золотой медалью (ил. 132) и саблей стоимостью 100 фунтов из Патриотического фонда Ллойда. Второй раз за его карьеру последовала благодарность от обеих палат Парламента.

Произведенный в чин контр-адмирала в 1808 г., он получил должность заместителя командующего в Портсмуте, а в 1812 г. был назначен главнокомандующим военно-морскими силами у Мыса Доброй Надежды, в этом качестве и оставался до 1815 г. В 1813 г. Тайлер был произведен в вице-адмиралы, а в 1815 г. получил Рыцарский крест ордена Бани. В 1825 г. ему присвоили звание адмирала, а за два года до его смерти в Глоучестере в 1835 г. он был награжден Большим крестом ордена Бани.

132. Золотая медаль Чарльза Тайлера за участие в Трафальгарской битве. Аверс и реверс

шах на фоне синей бархатной подкладки размещены прорезные композиции, состоящие из военно-морской атрибутики, античной символики и лавровых ветвей. Ножны «Трафальгарских» сабель имели вокруг медальона с фигурой Британии дополнительно надписи: «NELSON TRAFALGAR», «21st Octr 1805» и название корабля.

Ножны сабель стоимостью в 50 фунтов обтянуты акульей кожей, поверх которой обложены латунными позолоченными накладками с зубчатыми краями. Накладки украшены рельефными овальными медальонами на фоне военно-морской атрибутики. На медальоне в верхней части ножен изображен обнаженный античный герой с тигром. На медальоне в средней части ножен изображен Геркулес, сражающийся с Гидрой. На нижнем медальоне изображен Самсон, раздирающий пасть льву (кат 286).

Ножны сабель стоимостью в 30 фунтов были, по сравнению с остальными, достаточно скромными и просто покрыты кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с фигурными краями, состоит из устья, обоймицы и наконечника.

С обратной стороны в верхней части ножен выгравировано клеймо производителя — «R. Teed Dress Sword Maker to the Patriotic Fund, Lancaster Court, Strand, London».

Всего Патриотическим фондом Ллойда выдано 176 наградных сабель (по данным авторов книги «Swords for Sea Service» Мэя и Анниса (May, Commander W. E., Annis, P. G. W.)) морским офицерам и гардемаринам, которые были распределены следующим образом:

29 — «Трафальгарские» сабли;
39 — сабли стоимостью 100 фунтов;
90 — сабли стоимостью 50 фунтов;
18 — сабли стоимостью 30 фунтов.
Всего 176 сабель.

В этой же книге приводится полный список морских офицеров и гардемаринов с указанием даты награждения и названия морского сражения. Однако список насчитывает 178 награждений, причем три фамилии в нем встречаются дважды. Авторы никак не объясняют расхождение в количестве сабель и награжденных.

Награждения саблями Патриотического фонда Ллойда происходили в период активных боевых действий на морских театрах против наполеоновской Франции. Первые награждения датируются 1803 г., последнее награждение произведено в 1811 г.

Достаточно большое количество награждений почетным оружием было произведено от Общества граждан Лондона. Всего насчитывается 25 таких награждений; самое раннее из них произошло в 1797 г., а два последних — в 1946 г. Адмирал лорд Л. Моунтбаттен (L. Mountbatten) и адмирал флота Б. Каннингам (B. Cunningham) заслужили это оружие за безупречную службу во Вторую мировую войну.

Известны наградные или подарочные сабли, поднесенные высшим офицерам английского флота от Совета острова Ямайка и Совета острова Тринидад. Эти сабли хранятся в военно-морском музее в Гринвиче.

В английском флоте XIX в. была широко распространена практика награждения отличившихся в бою подчиненных офицеров высокопоставленными офицерами (как правило, адмиральского ранга). В таком случае специально заказывалась сабля, на клинке или приборе ножен которой делалась надпись, поясняющая от кого, кому и за что эта награда досталась.

Широко была распространена практика дарения (подношения) памятных сабель от сослуживцев своему товарищу или командиру в знак уважения и признания его заслуг. Как правило, это всегда было связано с каким-либо знаменательным событием в карьере морского офицера. На клинке или на ножнах сабли в таком случае появлялась соответствующая надпись.

Традиция награждать морских офицеров памятным оружием в американском флоте была, безусловно, заимствована из Европы. Несомненно, что образцом для подражания послужил английский флот, несмотря на то что в 1812–1814 гг. полным ходом шла англо-американская война, в ходе которой постоянно сталкивались корабли противоборствующих сторон. Справедливости ради необходимо сказать, что один из более ранних известных случаев награждения за боевые заслуги произошел в 1804 г. Капитан фрегата «PHILADELPHIA» флота Соединенных Штатов Стефен Декатур был награжден золотой шпагой от Конгресса за уничтожение в гавани Триполи сорокачетырехпушечного вражеского фрегата (ил. 134).

В дальнейшем Конгресс неоднократно награждал отличившихся в бою моряков флота Соединенных Штатов наградным богато украшенным оружием. Большая группа морских сабель была изготовлена для награждения морских офицеров, штурманов и гардемаринов, отличившихся в морских битвах англо-американской войны.

В награду за подвиги в морских сражениях по заказу Конгресса были изготовлены 14 наградных сабель стоимостью до тысячи долларов

286. Сабля наградная Патриотического фонда Ллойда (стоимостью 50 фунтов)

Рукоять из слоновой кости, покрыта диагональной насечкой, слегка изогнута в сторону лезвия. Головка рукояти сделана в виде головы Нимейского льва, шкура которого покрывает спинку рукояти. Внизу рукояти имеется втулка, покрытая дубовыми ветвями. К головке рукояти крепится кольцо, с которым соединена Г-образная защитная дужка в виде змеи, обвивающей дубину. Крестовина прямая, с окончаниями в виде ликторских жезлов — связанных пучков прутьев с топориком посередине. Перекрестье украшено изображениями знамен, трезубцев, якоря, морского орудия и пирамиды из ядер. Под перекрестьем расположен щитик, украшенный листьями аканта. Все латунные детали эфеса позолоченные.

Клинок искривленный, однолезвийный, на конце обоюдоострый, с широким долом по всей длине. Клинок украшен гравированным позолоченным растительным орнаментом, военно-морскими трофеями, фигурами Британии и Надежды, короной Георга III на синеном фоне. Посередине клинка сделана надпись: «From The Patriotic Fund At Lloyds To Lieut. C. Adams of H. M. S. Renommee For His Gallant Conduct In Boarding & Carrying In The Boats Belonging To That Ship From Under The Guns Of The Town & Tower Of Viega, His Catholic Majesty's Schooner Giganta Of 9 Guns & 38 Men On The 4th May 1806. As Recorded In The London Gazte Of The 8th Of July» — «От Патриотического фонда Ллойда лейтенанту Адамсу с английского военного корабля «Renommee» за его храброе командование абордажем с шлюпок этого корабля под огнем крепости Вьега испанской девятипушечной шхуны «Giganta» с 38 членами экипажа 4 мая 1806 года».

Длина клинка — 780 мм, общая длина — 925 мм.

Ножны обтянуты акульей кожей, поверх которой обложены латунными позолоченными накладками с зубчатыми краями. Накладки украшены рельефными овальными медальонами на фоне военно-морской атрибутики. На медальоне в верхней части ножен изображен обнаженный античный герой с тигром. На медальоне в средней части ножен изображен Геркулес, сражающийся с Гидрой. На нижнем медальоне изображен Самсон, раздирающий пасть льву. Наконечник ножен защищен полосой с шариком. На ножнах

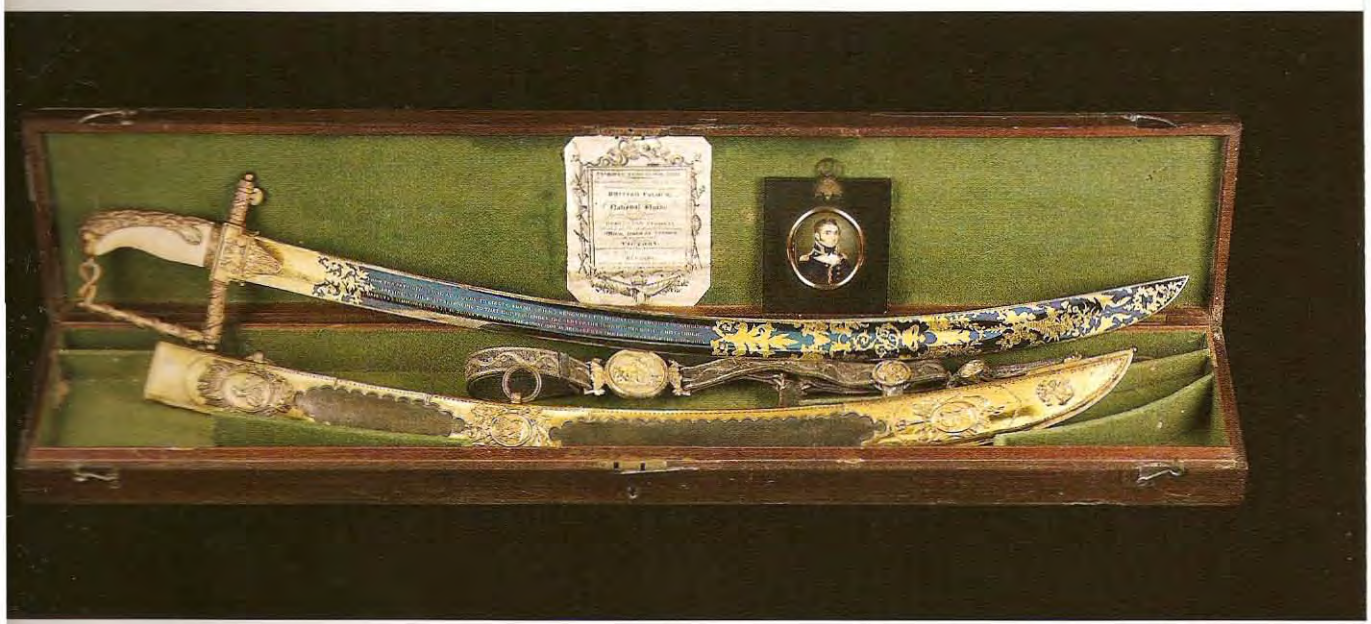
133. Лейтенант Адамс (корабль «Renomme») получивший наградную саблю стоимостью 50 фунтов за успешный абордаж испанской шхуны «Giganta» 4 мая 1806 г.

имеется два подвижных кольца для ремней портупеи. С о ратной стороны в верхней части ножен выгравировано кле мо производителя «R. Teed Dress Sword Maker to the Patriot Fund, Lancaster Court, Strand, London».

Ремни портупеи кожаные, синего цвета, расшитые сере ряными нитями и блестками. Позолоченные пряжки ремня портупеи украшены масками льва, а пряжка поясного ремн украшена фигурой Британии, побеждающей Гидру, над на писью «Patriotic Fund 1803».

Сабля принадлежала лейтенанту Адамсу, получившем после этого боя чин капитана (ил. 133).

Сабля была продана на юбилейном «Нельсоновском аукционе Bonhams в Лондоне 5 июля 2005 г.



287. Сабля офицерская пехотная обр. 1786 г., использовавшаяся в британском флоте в период 1790–1810-х гг.

Рукоять коническая, из кости с продольными полоса ми, прямоугольная в сечении, с фасками. Головка рукоя куполовидная, с пуговкой сверху и с втулкой снизу. Вни рукояти имеется восьмигранная втулка. Рукоять посере не опоясана латунной полосой, на лицевой стороне котор расположен овальный медальон с выгравированным об тым канатом якорем под короной. От головки отходит пер няя защитная дужка с пятью шариками и кольцом для те ляка, которая стыкуется с плоской крестовиной, имеющ загнутое книзу округлое окончание. На крестовине имеет защитная дужка с пятью шариками, которая соединена с перекрестьем обвитым канатом якорем. Все латунные час эфеса позолочены.

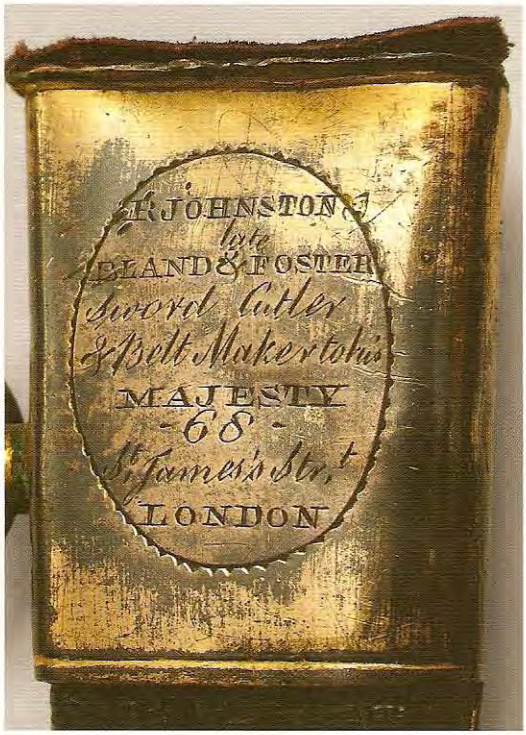
Клинок прямой, однолезвийный, обоюдоострый на ви це, с широким долом по всей длине. Клинок украшен с об их сторон гравированным и позолоченным растительны орнаментом. На лицевой стороне помещен вензель коро Георга III (1760–1820 гг.) — «GR» под короной. С обратн стороны помещены английский герб и в овальном карту надпись — «John Gills Warranted».

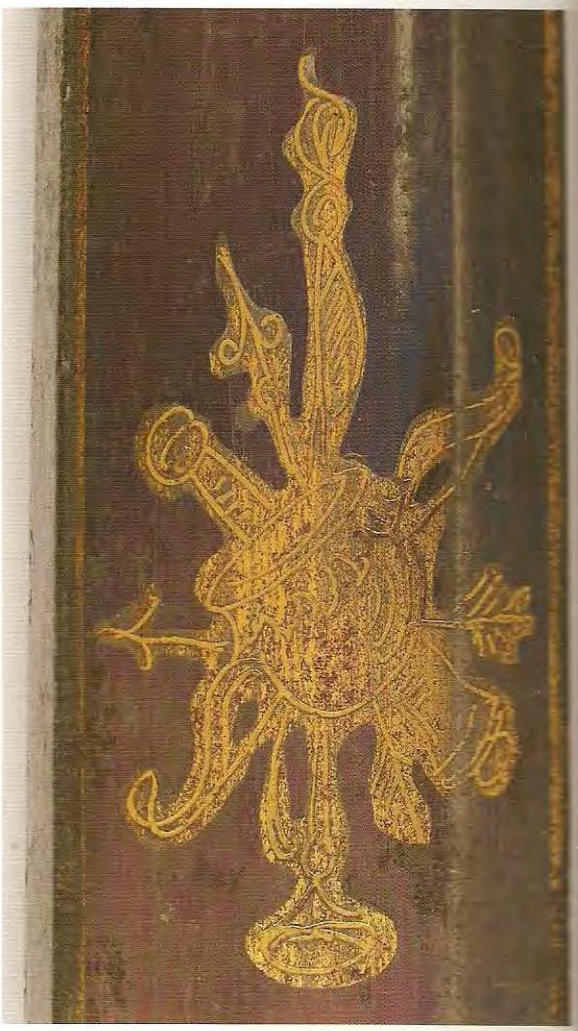
Длина клинка — 815 мм, ширина клинка — 28 мм.

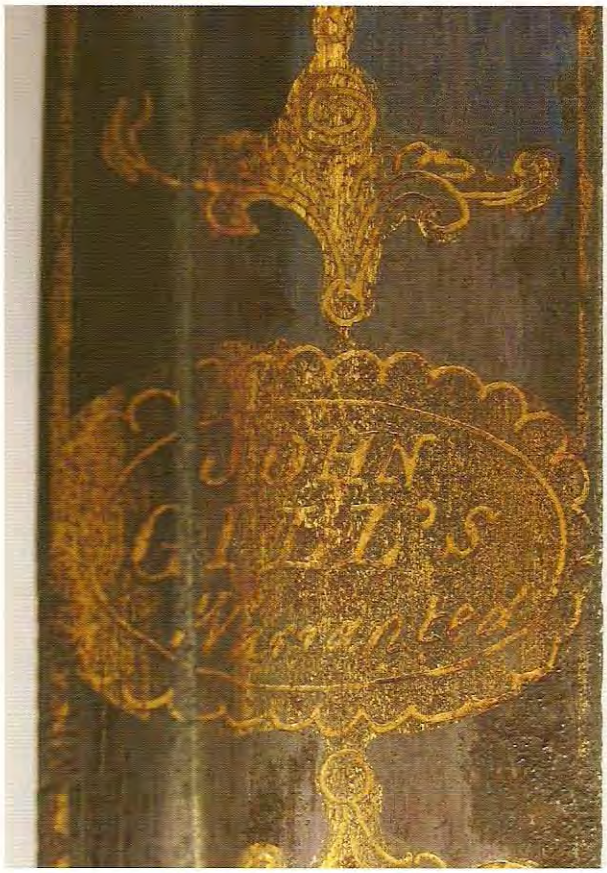
Ножны кожаные, черного цвета. Прибор ножен лату ный, позолоченный, украшен поперечными бороздка с фигурными краями, состоит из устья с овальным шпе ком, гайки и наконечника. На устье и гайке имеются подв ные кольца. С обратной стороны устья выгравирована на пись «R. JOHNSTON late BLAND & FOSTER Sword Cutler & B Maker to his MAJESTY, 68 St. James's Str. t LONDON».

Общая длина — 966 мм.

Сабля была подарена Джону Гиллзу сослуживцам (или заказана самим Джоном Гиллзом) при производст в первый офицерский чин.







Фрагменты офицерской пехотной сабли обр. 1786 г., использовавшейся в британском флоте в период 1790–1810-х гг.

134. Коммодор американского флота Стефен Декатур (1779–1820 гг.)

135. Штурман Джон Персивал с американского корвета «PEACOCK», победившего английский бриг «EPERVIER», получивший от Конгресса наградную саблю

для высших офицеров военно-морского флота США. Так, один из награжденных, лейтенант Джесс Д. Эллиотт получил такую саблю стоимостью 800 долларов за участие в битве на озере Эри. Другие офицеры получили за эту битву золотые и серебряные медали. Однако никаких сведений о том, как выглядели эти сабли и чем они отличались от нижеописанных, не имеется.

Саблями меньшей стоимости — 250 долларов — конгресс наградил младших офицеров, которые принимали участие в морских боях англо-американской войны. Такими саблями награждались штурманы и корабельные гардемарины, участвовавшие в следующих сражениях:

битва на озере Эри 10 сентября 1813 г. под командованием коммодора Оливера Хазарда Пери;

битва на озере Чамплейн 11 сентября 1814 г. под командованием коммодора Томаса Макдоноу;

сражение американского корвета «PEACOCK» под командованием Льюиса Варрингтона и английского брига «EPERVIER» 29 апреля 1814 г.;

сражение американского корвета «WASP» под командованием Джонстона Блейкли и английского корвета «REINDEER» 28 июня 1814 г.

За битву на озере Эри были награждены саблями 7 штурманов и 20 гардемаринов, за битву на озере Чамплейн были награждены 11 штурманов и 22 гардемарина, за сражение американского корвета «PEACOCK» с английским бригом «EPERVIER» были награждены 1 штурман и 8 гардемаринов. (ил. 135). Всего за эти три морские битвы было награждено памятными саблями 19 штурманов и 50 гардемаринов. Согласно спискам, приведенным в книге Петера Тьюта, всего 69 человек (Tuite Peter T. «U. S. Naval Officers: Their Swords and Dirks»). Однако в этой же книге Тьют говорит о 67 награжденных в этих трех сражени

ях. Непонятно, чем объяснить такие расхождения.

Вообще было изготовлено два типа наградных сабель для младшего офицерского состава и гардемаринов — с латунным эфесом и с серебряным позолоченным эфесом. Для награждения младшего офицерского состава американского корвета «WASP» изготовлено 9 наградных сабель с серебряным эфесом. Однако только две из этих сабель были вручены гардемаринам Гейсингеру и Бонвиллю. Вскоре корвет «WASP» пропал без вести, и оставшиеся сабли вручены родственникам (ил. 136).

Сабли с латунными эфесами изготовлены для награждения младшего офицерского состава в битвах на озерах Эри и Чамплейн и сражения американского корвета «PEACOCK» с английским бригом «EPERVIER» (ил. 137).

Это был первый и последний раз, когда Конгресс награждал памятными саблями младший морской офицерский состав. Наградные сабли стоили очень дорого и заказывались в исполнении самого высокого качества, какое только могло быть достигнуто американскими мастерами того времени. Клинки изготовлены Розом, а гравировки на большинстве клинков сделаны Джоном Меером из Филадельфии. Некоторые клинки украшались неизвестными мастерами. На всех клинках с обеих сторон делалась гравировка. Обычно на лицевой стороне была надпись, посвященная описанию морского боя, а обратная сторона содержала девиз: «ALTIUS IBUNT QUI AD SUMMA NITUNTUR» (ТОТ, КТО СТАВИТ ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ, ДОБИВАЕТСЯ БОЛЬШЕ ВСЕХ).

Широко была распространена практика награждения особо отличившихся в бою морских офицеров богато, даже чересчур вычурно украшенными саблями от общественных организаций граждан американских городов и штатов. Любопытной особенностью этих наградных сабель является то, что в пышной и весьма пространной надписи на клинке или на ножнах, подробно повествующей о герое, его подвиге и дате свершения, зачастую помещалась очень подробная информация о составе наградного комитета.

136. Наградная сабля Конгресса с серебряным позолоченным эфесом, предназначенная гардемарину Фредерику Баури с американского корвета «WASP». Вид сбоку и с лицевой стороны

137. Наградная сабля Конгресса с латунным эфесом, принадлежавшая штурману американского флота на озере Чамплейн Вильяму Робинсу. Вид сбоку и с лицевой стороны

Приведем несколько примеров подобного рода наградного холодного оружия.

Наградная сабля контр-адмирала Чарльза Вилкеса от граждан города Бостона

Чарльз Вилкес (1798–1877 гг.), офицер военно-морского флота США, широко известный мореплаватель и исследователь (ил. 138). Во время начала гражданской войны стал знаменит тем, что сумел захватить британский корабль «TRENT» и арестовал членов парламентской комиссии Джеймса Масона и Джона Слайдела. За эти решительные действия город Бостон наградил Вилкеса пышной, безвкусно украшенной саблей. На устье ножен помещена надпись: «Подарено капитану Чарльзу Вилкесу городом Бостоном за его блестящую службу в качестве офицера флота Соединенных Штатов и за храбрые и патриотические действия командующего кораблем Соединенных Штатов „SAN JACINTO" во время ареста 8 ноября 1861 г. Масона и Слайдела на борту британского корабля «TRENT"». Далее идут имена членов комитета: «майор Джозеф М. Вайтмен; председатель Алдерман Саймон Пирс; главные судьи Томас П. Райс и Элиша Т. Вилсон; президент Джозеф Х. Бредли; Джон Д. Болл, Бенджамин С. Бордмен,

138. Контр-адмирал американского флота Чарльз Вилкес

139. Подарочная сабля Чарльза Вилкеса от граждан города Бостона. Общий вид с ножнами

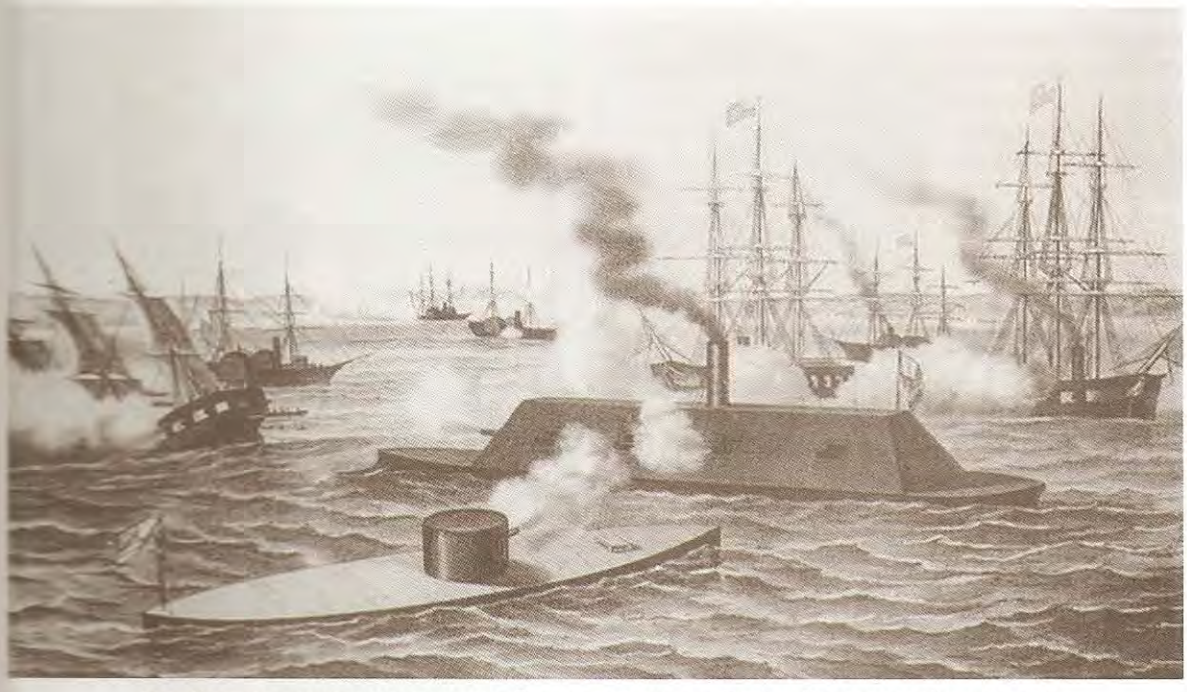
Джастин Джоунс, Джозеф Д. Хеншоу, Марион С. Фич». Сабля перегружена довольно искусно выполненными деталями в стиле, характерном для фирмы Тиффани при изготовлении наградных сабель, пример описания которой будет приведен далее (ил. 139).

Вилкес родился в Нью-Йорке в 1798 г. и был выпущен во флот корабельным гардемарином в 1818 г. 28 апреля 1826 г. получил чин лейтенанта. В 1830 г. поступил на службу в департамент навигации и в 1838 г. начал карьеру исследователя. Возглавив американскую экспедицию из пяти кораблей, он ушел исследовать острова южных морей, где избрал своей базой порт Сидней (Южный Уэльс, Австралия). В 1839 г. ходил к островам Фиджи и Гавайского архипелага. Затем руководил экспедицией, исследовавшей устья рек Колумбия и Сакраменто на северо-западе Американского континента. В ноябре 1841 г. вышел из Сан-Франциско, пересек Тихий океан, посетил Манилу, Сулу, Борнео и Сингапур, а затем вернулся в Нью-Йорк вокруг мыса Доброй Надежды. Королевское Географическое Общество наградило Вилкеса золотой медалью в знак признания его достижений. В 1855 г. он получил чин капитана и стал командовать кораблем «SAN JACINTO». Командовал им до взятия английского корабля «TRENT» в 1861 г. После этого славного эпизода Вилкес командовал флотилией кораблей на реке Джеймс в 1862 г., в 1866 г. Вилкес был произведен в контр-адмиралы, а в 1877 г. умер в Вашингтоне, штат Колумбия.

Наградная сабля лейтенанта Джона Уордена от Правительства штата Нью-Йорк

Пышная, перегруженная украшениями сабля, искусно сделанная Тиффани, с рукоятью из золота и серебра была поднесена Джону Лоримеру Уордену, уроженцу округа Вестчестер (Нью-Йорк), за командование северо-американским кораблем «МОНИТОР» в ходе знаменитой битвы с кораблем южан «ВИРДЖИНИЯ» (ранее «MERRIMAC») в Хэмптон Роудс (штат Вирджиния) 9 марта 1862 г. Это была первая битва бронированных кораблей (ил. 140).

Резолюция Сената и Законодательного Собрания Нью-Йорка от 23 апреля 1862 г. гласила: «Изготовить и вручить саблю храброму сыну штата Нью-Йорк лейтенанту Джону Уордену в знак его смелости в морской схватке в Хэмптон Роудс». Тиффани было поручено изготовить саблю стоимостью 550 долларов. Клинок сделал Дэвид Миллард (1804–1875) в Клэйсвилле (Нью-Йорк). Художественная работа по клинку, а также, вероятно,



140. Первое в истории сражение броненосных кораблей — башенного броненосца «МОНИТОР» флота северян и перестроенного из фрегата в казематный броненосец «МЕРРИМАК» флота мятежных южных штатов — 9 марта 1862 г.

и рукоять, скорее всего, изготовлены Джоном Орром (1815–1887), ведущим мастером, работавшим в Тиффани. Сама сборка сабли и ножен была поручена серебряных дел мастеру Эдварду Муру, который работал только на Тиффани (ил. 141).

Головка рукояти представляет собой фигуру орла, сидящего на фригийском шлеме. Защитная дужка в виде скрученного каната обильно украшена дубовыми листьями и имеет окончание в виде морского узла. На серебряной рукояти с обеих сторон помещены рельефные фигуры Нептуна. К массивному перекрестью прикреплен отогнутый книзу щитик, на котором в обрамлении лавровых и дубовых ветвей изображена битва «МОНИТОРА» и «МЕРРИМАКА» (ил. 142).

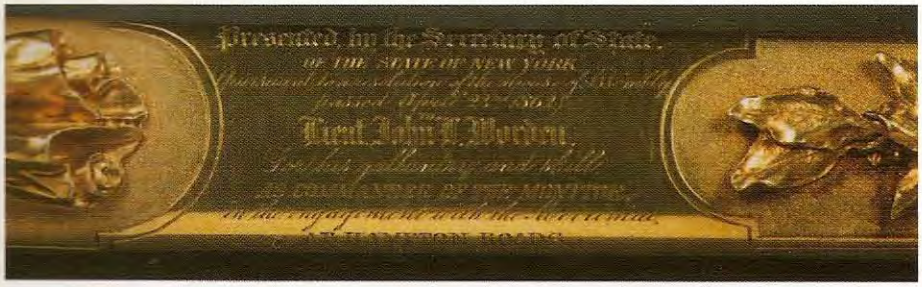
Клинок длиной 750 мм и шириной 25 мм покрыт с обеих сторон позолоченным растительным орнаментом, военно-морской символикой, изображениями парусных кораблей в дыму орудийного огня. Среди этих мотивов расположены изображения битвы «МОНИТОРА» и «МЕРРИМАКА» — моряка с развевающимся над ним американским флагом и эмблемы военно-морского флота США «USN». На пяте имеются клейма производителей: «D. J. MILLARD CLAYVILLE NY» и «TIFFANY & Co NEW YORK» (ил. 143).

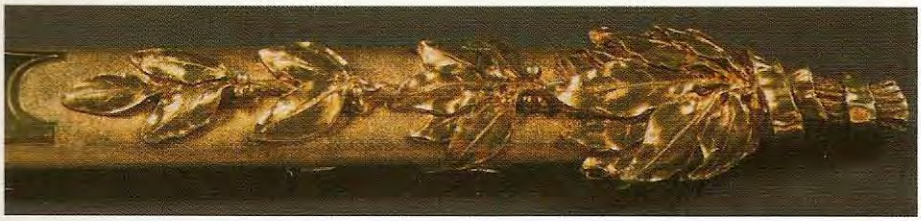
Ножны серебряные, позолоченные. Прибор ножен состоит из устья, обоймицы и наконечника, украшен лавровыми ветвями. На обоймице помещены инициалы Уордена — «JLW». На лицевой стороне ножен надпись: «ПОДАРЕНО ГОСУДАРСТВЕННЫМ СЕКРЕТАРЕМ ШТАТА НЬЮ-ЙОРК СОГЛАСНО РЕЗОЛЮЦИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ОТ 23 АПРЕЛЯ 1862 Г. ЛЕЙТЕНАНТУ ДЖОНУ УОРДЕНУ ЗА ЕГО ХРАБРОСТЬ И НАВЫКИ В КАЧЕСТВЕ КОМАНДИРА

142. Эфес сабли Джона Уордена, на щитике которой изображена битва «МОНИТОРА» и «МЕРРИМАКА»

141. Наградная сабля лейтенанта Джона Уордена от Правительства штата Нью-Йорк. Общий вид с темляком, ножнами и портупеей

143. Фрагмент
ашеная клинка
а Джона Уордена
ейлом Тиффани





144. Детали украшения ножен с инициалами Д. Уордена и памятной надписью

145. Командор американского флота Джон Уорден

MONITOR В СХВАТКЕ С MERRIMAC В ХЭМПТОН РОУДС. (ил. 144).

Сабля, вероятно, отправлена Уордену в декабре 1862 г., пока он находился на борту корабля в Нью-Йорке. Для вручения сабли был послан гонец из Олбани, который вручил подарок вместе с письмом от Государственного Секретаря штата Нью-Йорк Горацио Балларда, которое гласило: «Руководство флота, казалось, было в отчаянии. Сознанием общества овладевало ощущение великой угрозы, нависшей над нами. В час беспокойства, когда ужасная бойня предыдущего дня наполнила каждое сердце муками и унижением, великий MONITOR волею судеб пресек страшную опасность и пришел на помощь. Примите эту саблю от родного штата в память о великом дне победы и в знак вечной памяти вашего достоинства».

Карьера Джона Лоримера Уордена (1818–1897) (ил. 145) началась с поступления его во флот Соединенных Штатов корабельным гардемарином в 1834 г. В этом качестве он плавал на американских кораблях у побережья Бразилии и в Средиземном море. В начале Гражданской войны был лейтенантом, и первое его важное самостоятельное поручение — доставить в апреле 1861 г. секретные приказы федеральным морским силам северян в Пенсаколу (штат Флорида).

После начала Гражданской войны весной 1861 г. вооруженные силы северян по неизвестным причинам весьма поспешно оставили Норфолк, частично разрушив крупную военно-морскую базу, которая там находилась. При отступлении был частично сожжен и затоплен 44-пушечный фрегат «МЕРРИМАК». Впоследствии он поднят южанами и переделан в казематный броненосец, получивший название «ВИРДЖИНИЯ». Он был вооружен двумя 7-дюймовыми, двумя 6-дюймовыми нарезными орудиями и шестью 9-дюймовыми гладкоствольными пушками. Изношенные и сильно подпорченные пожаром и затоплением машины могли обеспечить скорость максимум в 5 узлов при запасе хода в 6 часов.

Известие о перестройке «МЕРРИМАКА» в броненосец сильно обеспокоило северян, во флоте которых не было броненосных кораблей. Военно-морское министерство объявило конкурс, в котором победил изобретатель Джон Эрикссон, предложивший создать бронированную плавучую батарею с вращающейся башней, низким надводным бортом и малой осадкой. Корабль, вооруженный двумя 11-дюймовыми орудиями Дальгрена, был спущен на воду в рекордно короткие сроки через 97 дней после закладки и получил названи «МОНИТОР». Командиром его был назначен ле тенант Джон Уорден.

8 марта 1862 г. «ВИРДЖИНИЯ» потопила 30-п шечный фрегат «КУМБЕРЛЕНД», сожгла 50-п шечный фрегат «КОНГРЕСС» и загнала на ме фрегат «МИНЕСОТА», уничтожить который п мешало наступление темноты. Известие об это бое, когда бронированный корабль южан с легк стью разделался с тремя не защищенными брон кораблями северян, повергло в панику президе та Северо-Американских штатов и всю его адм нистрацию, тем более что маленький «МОНИТОР не внушал никакого доверия. Однако в 11 утра марта 1862 г. «МОНИТОР» вышел из Нью-Йорк в южном направлении. После нелегкого перех да, когда из-за плохих мореходных качеств он едв не затонул, «МОНИТОР» добрался до Хэмптон Р удс, где 9 марта 1862 г. сразился в равной 4-час вой схватке с бронированной «ВИРДЖИНИЕЙ». При попадании снаряда в рулевую рубку Урде получил ранение в голову и временно потерял с знание. Он передал командование своему замест телю, старшему помощнику, руководившему арти лерийским огнем, офицеру Сэмюэлю Дана Грин который и завершил знаменательный бой. Северя сильно воодушевила эта победа, тем более что пол боя формально осталось за «МОНИТОРОМ».

В июле 1862 г. Уорден получил чин командор и в дальнейшем был назначен командовать новы монитором «MONTAUK», на котором участвова в бомбардировке фортов Мак-Алистер и Чарл стон. Далее Уорден был командирован в Нью-Йорк где следил за постройкой новых бронированны кораблей. После окончания Гражданской войны командовал военным кораблем «PENSACOLA» в Тихом океане. В 1872 г. получил звание контр-ад мирала и стал командиром европейской эскадры После 25 лет активных действий подал в отставку Уорден умер в Вашингтоне в 1897 г. и был похоро нен в Поулинге (штат Нью-Йорк).

У этой сабли существует интересная дальн нейшая история. Сын адмирала Даниэль Урде и правнук Джон Уорден в мае 1912 г. отдали сабл в Музей Академии флота. Она была представлен в экспозиции вместе с портретом адмирала в Ме мориальной галерее. В марте 1931 г. сабля была украдена из галереи. Несмотря на расследование ее так и не удалось найти. Спустя 73 года, в нояб ре 2003 г., ФБР нашло саблю. 12 января 2004 г. она была возвращена в Академию флота.

Сабля адмирала Дэвида Глазго Фаррагута, подаренная Объединенным клубом Нью-Йорка

Дэвид Г. Фаррагут заслужил свою славу и почести в ходе Гражданской войны 1861–1865 гг. Объединенный клуб Нью-Йорка подарил ему прекрасно сделанную саблю. Она была изготовлена Тиффани, а клинок сделала фирма Collins & Co.

Рукоять серебряная, по поперечным желобкам обвита крученой серебряной проволокой. Головка рукояти из позолоченного серебра, украшена изображением якоря и фигурой взлетающего орла. По периметру головки в эмалевых звездах вставлены 13 бриллиантов. Защитная дужка в виде каната обильно украшена дубовыми листьями и переходит в крестовину с большим щитком, на лицевой стороне которого в синем эмалевом медальоне помещены инициалы Фаррагута «D. G. F.» (ил. 146).

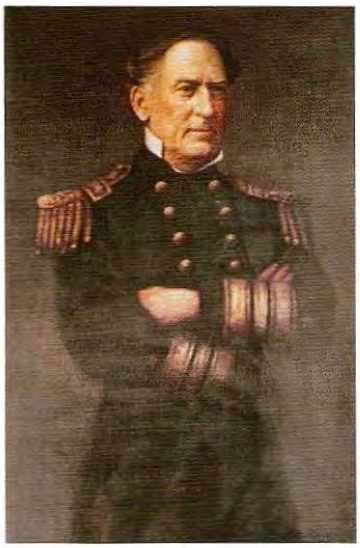
Клинок длиной 778 мм и шириной 28 мм имеет на пяте клейма «Collins & Co. Hartford Conn. 1862» и «Tiffany & Co. New York». На позолоченном фоне клинка с обеих сторон размещена травленая композиция из растительных и геометрических элементов, военной атрибутики, включая якорь, изображения ангела с мечом и орла, надписи «USN» и герб Соединенных Штатов.

Ножны изготовлены из позолоченного серебра. На лицевой стороне ножен надпись: «Подарено контр-адмиралу Дэвиду Фаррагуту членами Union League Club в знак признательности храброй службы и за защиту страны, Нью-Йорк, 23 апреля 1864 г.». С обратной стороны ножен выбиты клейма производителя — «Tiffany & Co.» и качества — «Quality 925.1000». Прибор ножен украшен дубовыми листьями и состоит из двух обойм с якорями и подвижными кольцами и наконечника с башмаком (ил. 147).

Дэвид Фаррагут (ил. 148) родился 5 июля 1801 г. в Теннеси, но в раннем возрасте потерял мать и был усыновлен Дэвидом Портером. Он стал морским кадетом в возрасте 9 лет и участвовал в англо-американской войне 1812–1814 гг. В 1825 г. он получил чин лейтенанта,

146. Эфес сабли американского адмирала Фаррагута с его инициалами на щитке

147. Сабля адмирала Дэвида Глазго Фаррагута, подаренная Объединенным клубом Нью-Йорка. Общий вид с темляком и ножнами



148. Адмирал американского флота Дэвид Глазго Фаррагут

в 1841 г.— чин капитана, а в 1855 г.— чин коман
дира. 18 апреля 1861 г., спустя день после выход
Виржинии из состава Союза, Фаррагут покину
свой дом в Норфолке и предоставил себя в расп
ряжение морского министерства. Во главе небол
шой эскадры он в начале 1862 г. под огнем форто
находящихся в устье реки Миссисипи, вошел в эт
реку и 24 апреля 1862 г. разбил флот Конфедер
ции. На следующий день подверг бомбардиров
Новый Орлеан, заставив замолчать его батаре
что значительно облегчило взятие города. Вп
следствии, двигаясь вверх по реке, Дэвид Фарр
гут объединил свой флот с эскадрой под коман
дованием Дэвиса и безуспешно попытался взят
город Виксбург. Эта смелая экспедиция сделал
его героем северо-американских штатов и имел
большой внешнеполитический резонанс, притяги
вая сочувствие Англии и Франции к Конфедера
ции. Конгресс выразил Фаррагуту благодарност
Севера, а от Объединенного клуба Нью-Йорка он
получил богато украшенную саблю.

В августе 1864 г. Фаррагут с небольшой фло
тилией кораблей прорвался в защищенное фор
тами и минами устье реки Мобиль и, оконча
тельно разгромив военно-морские силы южан
лишил Конфедерацию последнего порта. В том ж
1864 г. Фаррагут получил чин вице-адмирала (зва
ние, появившееся в американском флоте специ
ально для него). 28 июля 1866 г. Конгресс принял
закон, учреждавший чин адмирала, и Фаррагут
конечно же, первый получил его, возглавив весь
военно-морской флот Соединенных Штатов. По
дом позже он во главе специально сформирован

ной эскадры посетил все значимые порты Европы, устанавливая дружеские отношения с правительствами европейских стран.

Умер Фаррагут 10 ноября 1870 г. в возрасте 69 лет. Он был национальным героем, почитаемым всеми американцами.

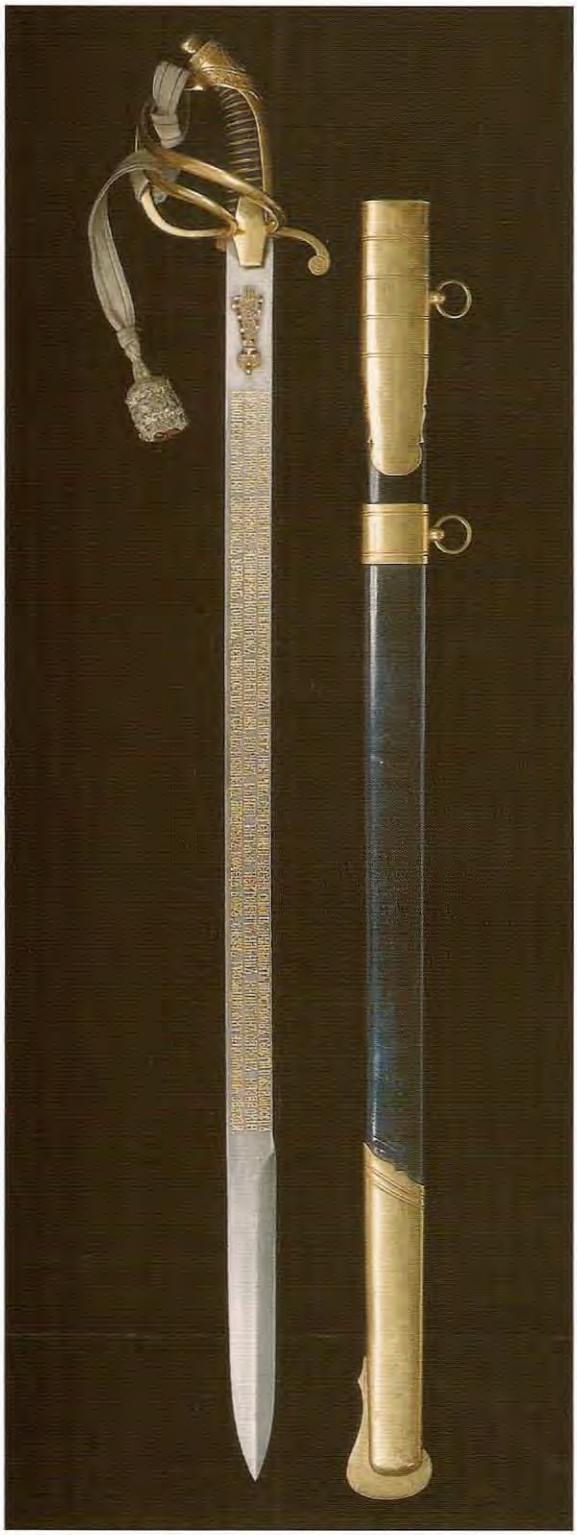
Традиция награждать морских офицеров за выдающиеся боевые заслуги окончательно сошла на нет в военно-морском флоте США к концу XIX в.

Мы не будем подробно останавливаться на многочисленных вариантах подарочного уставного и неуставного оружия, которое заказывали и очень часто дарили друг другу представители монархических династий Европы в течение XIX — начала XX в. Практически все государи и их ближайшие родственники являлись шефами не только своих военных и морских подразделений, но и иностранных, с правящими домами которых они практически всегда состояли в родственных отношениях. Иностранный покровитель в таком случае должен был при нанесении визита в подшефную часть носить ее униформу. Как правило, искусно изготовленный и украшенный образец уставного оружия, полагавшийся к форме, служил замечательным подарком или напоминанием о некоем важном событии или встрече, как это произошло с немецким морским офицерским кортиком обр. 1901 г., подаренным Николаю II кайзером Германии. На дамаскированном клинке этого прекрасно изготовленного кортика с лицевой стороны имеется надпись на немецком языке — «Вильгельм II, кайзер Германии, король Пруссии своему любимому другу и двоюродному брату Николаю II на добрую память о встрече в Данциге». С обратной стороны надпись — «Данциг, рейд Хела 11–13 сентября 1901» (ил. 149).

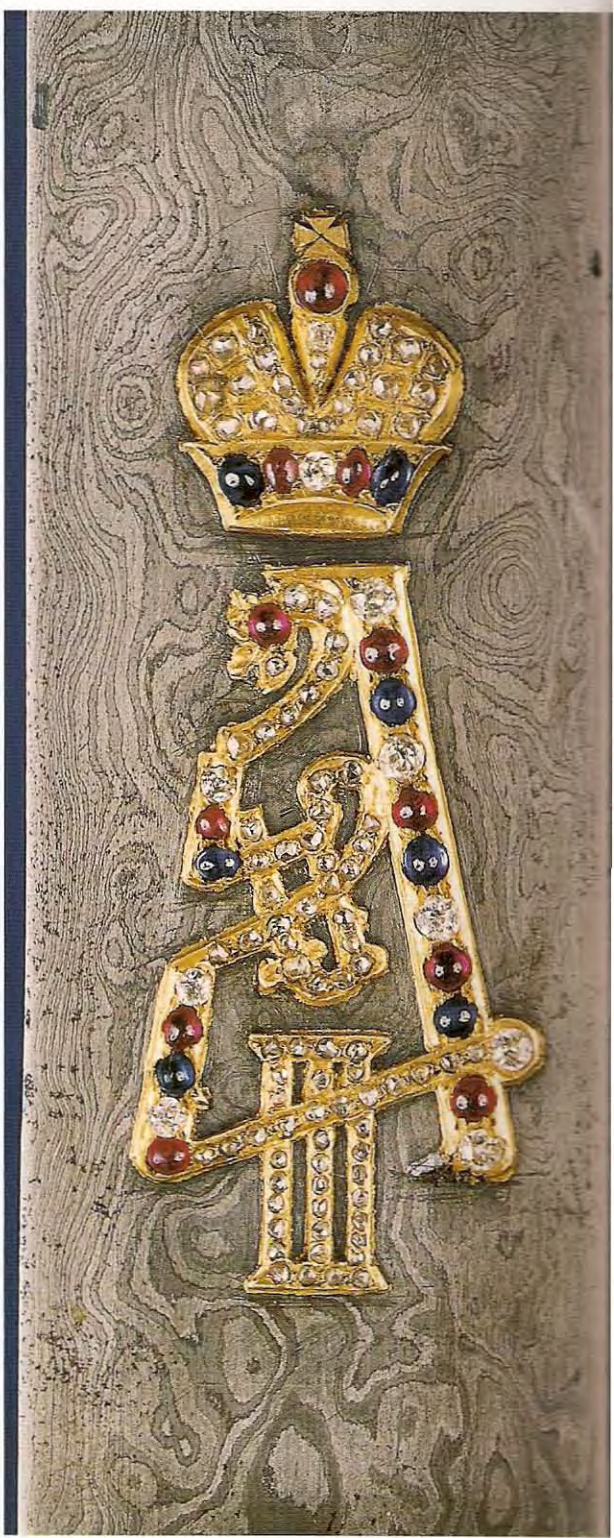
В Царскосельском арсенале Екатерининского дворца хранится морская офицерская сабля обр. 1855 г., подаренная офицерами Российского флота императору Александру III. На прекрасном клинке дамасской стали под золотым украшенным бриллиантами и драгоценными камнями вензелем Александра III золотом выбиты названия кораблей Императорского флота (ил. 150, 151).

В Германии периода Третьего Рейха командование армии и флота, а также многочислен-

149. Немецкий морской офицерский кортик обр. 1901 г., подаренный Вильгельмом II императору Николаю II



150. Сабля морская офицерская обр. 1855 г., подаренная офицерами Российского флота императору Александру III с ножнами и темляком



151. Золотой, украшенный драгоценными камнями и бриллиантами вензель императора Александра III, помещенный на превосходный клинок дамасской стали его морской сабли

ных военизированных подразделений в полной мере осознавало роль холодного оружия в повышении социального статуса офицера. В великом множестве образцов сабель, кортиков, кинжалов и т. п., созданных немецкими оружейниками, очень часто присутствовали их наградные разновидности. Если же таковых не предусматривалось, то на уставных образцах, предназначенных для награждения, делались памятные надписи. Классическим примером является изготовление в 1934 г. 125 960 кинжалов СА (Штурмовых отрядов) обр. 1933 г. с памятной надписью «In herzlichen Kameradschaft. Ernst Röhm.» — *В знак сердечного товарищества. Эрнст Рэм.* Этот кинжал вручался всем членам Штурмовых отрядов, вступившим в эту организацию до 31 декабря 1931 г. (ил. 152). После убийства Рэма 30 июня 1934 г. и кровавой чистки Штурмовых отрядов уже 4 июля 1934 г. был издан приказ, предписывающий либо затереть надпись, либо сменить кинжал на стандартный образец. Однако многие соратники Рэма сохранили эти кинжалы как память, несмотря на угрозу жестокого наказания. В структуре Штурмовых отрядов существовали и морские подразделения, правда, весьма немногочисленные. Не исключено, что почетный кинжал с подписью Рэма могли носить и сколько-нибудь членов морских подразделений СА (ил. 153).

В книге американского коллекционера-исследователя Томаса Т. Виттмана, посвященной морскому холодному оружию Третьего Рейха (Wittmann Thomas T. Exploring the Dress Daggers of the German Navy), рассказывается о наградных морских офицерских кортиках, изготовленных в 1938 г. фирмой Карла Айкхорна. Ими мог награждать командующий морскими силами Третьего Рейха. В период с 1 октября 1928 г. начальником Морского командования Германского флота был Эрих Редер (гроссадмирал с 1 апреля 1939 г.). Сменил его 30 января 1943 г. на посту Главнокомандующего германскими ВМС Карл Дениц (гроссадмирал с 30 января 1943 г.), бывший до этого с 19 сентября 1939 г. командующим Подводным флотом Германии. На пяте такого кортика, имевшего дамасский клинок, золотом делалась надпись, посвященная храбрости или подвигу на-

152. На фотографии слева направо: Гиммлер, Гитлер и шеф СА Эрнст Рэм в берлинском театре. Фотография сделана незадолго до того, как Гитлер отдаст приказ об уничтожении Рэма

153. Кинжал СА обр. 1933 г. с памятной надписью Эрнста Рэма

граждаемого, дата награждения и подпись Редера. На наградных кортиках Денница такие надписи гравировались на пяте отделанного «под дамаск» клинка. Виттман приводит список из девяти морских офицеров, награжденных Редером:

адмирал Конрад Альбрехт (31 декабря 1939 г.);

капитан-лейтенант Гюнтер Прин (20 октября 1940 г.);

капитан-лейтенант Отто Кречмер (4 ноября 1941 г.);

капитан-лейтенант Эрих Топп (17 августа 1942 г.);

адмирал Вили фон Нордек (31 августа 1942 г.);

капитан-лейтенант Рейнгард Зурен (2 сентября 1942 г.);

адмирал Карл Эрнст Витцель (30 сентября 1942 г.);

адмирал Альфред Заальвахтер (декабрь 1942 г.).

И трех морских офицеров, награжденных Денницем:

адмирал Рольф Ганс Вильгельм Карл Карльс (1 марта 1943 г.);

капитан-лейтенант Эрнст Лухт (15 апреля 1943 г.);

капитан 3-го ранга Альбрехт Бранди (9 мая 1944 г.).

Помимо данного перечня Виттман не приводит ссылок на документы, подтверждающие существование этих награждений. Ян П. Пайпе, видный голландский оружиевед, посетил в 1991 г. семью Топпа уже после смерти Эриха Топпа (1989 г.). Он сфотографировал его наградной кортик от гросадмирала Редера и посмотрел наградные документы. В книге Виттмана приводится не совсем четкая фотография только кортика Топпа (ил. 154). Свидетельству Пайпе вполне можно доверять — такой тип наградного кортика действительно, существовал, как и практика награждения им морских офицеров за особые боевые заслуги. Этот кортик имел дамасский или украшенный «под дамасск» клинок, позолоченные ножны и эфес. Свастика на головке рукояти была украшена мелкими бриллиантами.

Фотография послужила основой для хорошо выполненных подделок наградных кортиков, которые с гордостью демонстрируют в книге Виттмана американские «коллекционеры»: в коллекции Robert Waitts находится целых ТРИ наградных немецких морских кортика — адмирала Нордека, капитан-лейтенанта Зурена и адмирала Витцеля (ил. 155).

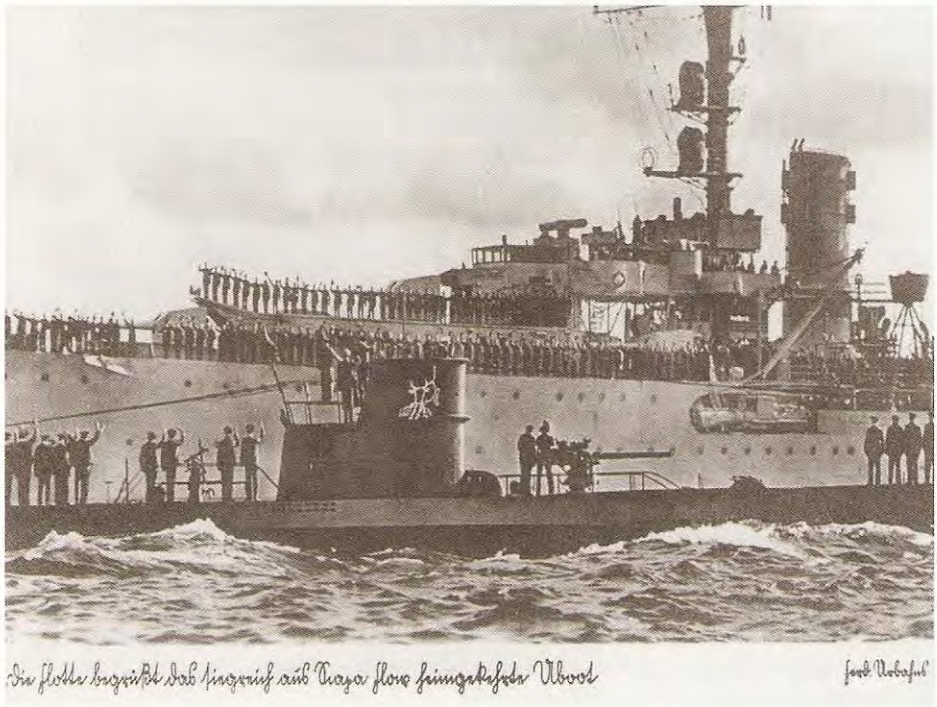
Несколько подробнее хотелось бы остановиться на боевом пути второго в списке офицера, награжденного Редером, который, безусловно, заслужил эту редкую награду. Гюнтер Прин (родился 16 января 1908 г. в Остерфельде, Тюрингия, погиб 8 марта 1941 г. в Северной Атлантике) стал первым подводником, потопившим после начала войны судно противника (ил. 156). 5 сентября 1939 г. он потопил французский па-

154. Наградной немецкий кортик капитан-лейтенанта Эриха Топпа от командующего морскими силами Третьего Рейха Эриха Редера

155. Весьма посредственная копия немецкого морского наградного кортика, «принадлежавшего» адмиралу Карлу Эрнсту Витцелю

роход «Босния» (2407 тонн водоизмещения) и далее в том же походе — «Гертэвон» и «Рио Клара». 1 октября 1939 г. адмирал Дениц предложил Гюнтеру Прину атаковать английский флот на его базе в Скапа-Флоу. Прин ответил согласием, и утром 13 октября его подводная лодка U-47 начала погружение. В ночь на 14 октября в 0 часов 58 минут, с трудом пройдя заграждения, Прин атаковал линейный корабль «Ройал Оук», выпустив по нему 3 торпеды, из которых взорвалась только одна. Англичане никак не отреагировали на это, и Прин в 1 час 16 минут повторил атаку. Из четырех торпед сработали две, от которых сдетонировали артиллерийские погреба. От взрыва линкор разломило пополам, он опрокинулся и через 7 минут затонул, унеся с собой 833 жизни, в том числе и командующего флотом Великобритании адмирала Бенгроува. U-47, никем не замеченная, в надводном положении спокойно прошла заграждения и с триумфом вернулась на базу в Вильгельмсхафене (ил. 157). Весь экипаж был награжден Железными крестами 2-го класса. Прина Гитлер принял лично и вручил ему 18 октября 1939 г. Рыцарский крест. Прин стал первым кавалером этой награды среди подводников Германии.

156. Один из великих немецких асов-подводников Третьего Рейха, кавалер Рыцарского креста с дубовыми листьями, Гюнтер Прин (в центре) на борту своей подводной лодки U-47



157. Триумфальное возвращение подводной лодки U-47 под командованием Гюнтера Прина на базу в Вильгельмсхафене 14 октября 1939 г. после потопления английского линкора «Ройал Оук» на базе в Скапа-Флоу

В середине ноября 1939 г. U-47 вышла в Северную Атлантику и потопила несколько судов, но была дважды атакована глубинными бомбами. Прин участвовал в операции по захвату Норвегии, в ходе которой его лодка села на мель, получив повреждения. В июне 1940 г. U-47 потопила несколько кораблей общим водоизмещением 66 587 тонн. 31 октября 1940 г. Прин стал пятым кавалером Рыцарского креста с дубовыми листьями.

Успешно продолжая службу подводника, Прин в ночь на 18 октября 1940 г. во главе четырех субмарин атаковал английский конвой и потопил 8 судов.

8 марта 1941 г. Прин возглавил атаку нескольких подводных лодок на конвой ОВ-293. Немецкие подводники потопили 2 корабля, но и сами понесли ощутимые потери: одна лодка была потоплена, двум пришлось уйти из-за повреждений. Прин в одиночку продолжил атаку английского конвоя и потопил еще одно судно из надводного положения. Внезапно вышедшая из облаков луна осветила лодку. Прин скомандовал срочное погружение, но был атакован глубинными бомбами. Сильно поврежденная U-47 была вынуждена всплыть, вновь была атакована и снова срочно погрузилась. После второй атаки глубинными бомбами U-47 погибла со всем экипажем — 45 человек.

За время боевых действий Прин потопил в общей сложности 31 корабль общим водоизмещением 191 918 тонн, став одним из самых результативных подводников Третьего Рейха — четвертый в списке асов подводной войны. Весть о гибели Прина, национального героя Германии, немецкая пресса сообщила только через два месяца. Популярность его была так высока, что многие просто отказались поверить в гибель знаменитой подводной лодки U-47.

После окончания Второй мировой войны державы-победительницы сделали все возможное, чтобы максимально демилитаризовать побежденных. В результате была уничтожена и сама система ношения холодного оружия в армиях и флоте Германии, Японии и их союзников. Флот Советского Союза оставался единственным, где после войны наряду с морским офицерским кортиком обр. 1945 г. существовал образец украшенного морского офицерского кортика, предназначавшегося для награждения отличившихся в службе офицеров флота и его различных служб Главнокомандующим ВМФ.

В 1996 г. в ознаменование празднования 300-летия Российского флота был выпущен наградной вариант морского офицерского кортика обр. 1945 г. Имеются сведения о награждении им русских морских офицеров, однако сам кортик сфотографировать не удалось (ил. 158).

Из ВМФ СССР эта традиция попала в дружественные флоты стран Варшавского Договора — Польши и Болгарии. Однако специального украшенного образца кортика для награждения офицеров в польском и болгарском флотах принято не было — делалась соответствующая надпись на клинке уставных образцов. В любом случае данными кортиками офицеры награждались не за боевые заслуги, что позволяет отнести это холодное оружие к категории почетного.

158. Удостоверение о награждении именным кортиком «300 лет Российскому флоту»

288. Кортик российский (СССР) морской офицерский обр. 1945 г. (украшенный вариант)

Рукоять прямая, из пластмассы, светло-желтого цвет бочкообразная, прямоугольного сечения, с фасками. На лиц вой стороне рукояти приклепана латунная табличка с грав рованной надписью «Контр-адмиралу Лупачу Л. З. от Главн командующего ВМФ России 1996 г.». Сверху и снизу имеются конические втулки. На верхней втулке расположено рель ефное изображение Государственного герба СССР. Сверх на хвостовик клинка навинчивается прямоугольная гайк с рельефной пятиконечной звездой из пластмассы красно цвета с латунным ободком. На нижней втулке расположен кнопка пружинной защелки фиксатора кортика в ножн Крестовина прямая, плоская, с загнутыми в разные стор ны закругленными окончаниями, украшена растительны орнаментом и надписью «В НАГРАДУ». Под крестовино имеется овальная войлочная прокладка. Все латунные де тали эфеса позолочены.

Клинок прямой, плоский, ромбический, обоюдоостры ничем не украшенный, никелированный. На пяте клинк имеется порядковый номер «М06753» и клеймо изготови теля «ЗИК 57».

Длина клинка — 212 мм, ширина клинка — 17 мм.

Ножны деревянные, покрытые черной кожей. Прибор ножен латунный, позолоченный, с зубчатыми краями, со стоит из устья, обоймицы и наконечника. Устье с лицево стороны украшено травленым изображением перевито канатом якоря, с обратной стороны — изображением плыву щего парусного корабля. Наконечник и обоймица украшены дубовыми листьями. На устье и гайке имеются подвижные кольца для ремней портупеи.

Общая длина — 321 мм.

Частное собрание, Санкт-Петербург.

БИБЛИОГРАФИЯ

Аствацатурян Э. Г. Турецкое оружие. СПб., 2002.
Бехайм В. Энциклопедия оружия. СПб., 1995.
Большая Советская Энциклопедия. М., 1970–1978.
Винклер П. фон. Оружие. М., 1992.
Военный энциклопедический словарь. М., 2002.
Военная энциклопедия. СПб., 1911–1914.
Доценко В. Д. Русский морской мундир 1696–1917. С-Пб., 1994.
Дуров В. А. Русские награды XVIII — начала XX в. М., 1997.
Дуров В. А. Русское наградное оружие XVIII — начала XX в. М., 1994.
Дэвис Брайан Ли. Униформа Третьего Рейха 1933–1945. М., 2000.
Залесский К. А. Кригсмарине. Военно-морской флот Третьего Рейха. М., 2005.
Квасневич В. Польские сабли. СПб., 2005.
Козел В. Ф. Українська зброя № 1. «Оружие и охота» № 2. Украина. Киев, 1999.
Кулинский А. Н. Немецкие клинки и клейма. СПб., 2000.
Кулинский А. Н. Холодное оружие немецких государств. СПб., 2000.
Кулинский А. Н. Русское холодное оружие. Т. 1–2. СПб., 2001.
Кулинский А. Н. Европейское холодное оружие. СПб., 2003.
Морской Энциклопедический Словарь. Т. 1–3. Ленинград, 1991.
Мэхэн А. Т. Адмирал Фаррагут. С-Пб., 1998.
Носов К. С. Японский меч. Серия «Шеврон». Выпуск № 6. М., 2000.
Носов К. С. Вооружение самураев. СПб., 2002.
Придворная охота. Каталог выставки. М., 2002.
Рукосуев Е. Ю. Короли, президенты, премьеры… Екатеринбург, 1996.
Соколов О. В. Армия Наполеона. СПб., 1999.
Суханов И. П. Когда появился кортик на вооружении русского флота? «Ружье» № 6. СПб., 1998.
Суханов И. П. Художественное оружие. Шедевры Морского музея России. СПб., 2000.
Суханов И. П. Оружейные реликвии Российского флота. СПб., 2002.
Титушкин С. И. «Монитор» и «Мерримак». С-Пб., 1995.
Тихомирова Е. Оружие коллекции Петра I. М.,1995.
Уиланд Д. Мечи, шпаги и сабли. М., 1998.
Федурин Д. А. Кортики мира. СПб., 2004.
Хелферс Дж. Военно-морской флот США. М., 2004.
Харботл Т. Битвы мировой истории. Словарь. М., 1993.
Шабанов В. М.— ответственный составитель. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. М.,2004.
Шалито А., Савченков И., Рогинский Н., Цыпленков К. Униформа Красной армии 1918–1945. М., 2001.
Энциклопедический словарь. Брокгаузъ Ф. А., Ефронъ И. С-Пб., 1902.
Annis, P. G. W. Naval Swords. UK, 1970.
Atwood Lt. Col. James P. Daggers and Edged Weapons of Hi ler`s Germany. Germany, 1965.
Berg Olof P. Svenska Blankvapen. Vol. II. Sweden, 1999.
Berg Olof P. Svenska Blankvapen. Vol. V. Sweden, 2000.
Berger R. World Of Dress Daggers 1900–1945. Vol. I. US 1994.
Bezdek Richard H. German Swords and Sword Makers. US 2000.
Bezdek Richard H. American Swords & Sword Makers. Vol. I & USA, 1999.
Bonhams. Auctions catalogue. UK, 2000–2005.
Bowman J. A. Third Reich Daggers 1933–1945. USA, 1990.
Calamandrei C. Pugnali e coltelli italiani militari e di partit 1916–1989. Editoriale Olimpia. Firenze, 1992.
Calamandrei C. Storia dell`Arma Blanca Italiana Da Waterlo al Nuovo Millennio 1814–2000. Editoriale Olimpia. Firen 1999.
Coe Michael D. & other authors. Swords and Hilt Weapo UK, 1993.
Del Giudice Elio e Vittorio. La Marina Militare Italiana Unif mi, Fregi e Distintivi Dal 1861 a Oggi. Italy, 1997.
Flayderman N. American Swords from the Philip Medicus C lection. USA, 1999.
Fuller R. and Gregory R. Military Swords of Japan 1868–19 UK, 1986.
Fuller R. and Gregory R. Japanese Military and Civil Swor and Dirks. UK, 1996.
Gabriel E. Sabel, Degen, Dolche. Austria, 2001.
Gilkerson W. Boarders Away. USA, 1991.
Glemser K. A Guide To Military Dress Daggers, 1991.
Glemser K. A Guide To Military Dress Daggers. Vol. II, 1993.
Glemser K. A Guide To Military Dress Daggers. Vol. III. Cana 1996.
Glemser K. A Guide To Military Dress Daggers. Vol. IV. Cana 2000.
Hamilton John D. The Ames Sword Company 1829–1935. US 1994.
Hermann Historika OHG-Munchen. Auktions-katalog. Germ ny., 1999–2006.
Johnson LTC Thomas M. Collecting the Edged Weapons of t Third Reich. Vol. 1–6. USA, 1995–2002.
Johnson LTC (RET.) Thomas M. and Wittmann Thomas Collecting the Edged Weapons of Imperial Germany. V 1. USA, 1988.
Kreutz H., Hofmann R., Johnson LTC (RET.) Thomas M. & R dick R. Edged Weapon Accouterments of Germany 1800–19 Canada, 2002.
Kube J. K. Militaria. Auktions-katalog. Germany, 1998–2006.

Lacoeur G., Rouquier R. Les COUTEAUX de nos SOLDATS. France, 2001.
Lhoste J. Buigne Jean-Jacques. Armes Blanches Francaises. France, 1994.
Lhoste J., Resek P. Les Sabres portes par l'Armee Francaise. France, 2001.
Lhoste J. Les epees portees en France. France, 1997.
Lhoste J., Resek P., Tonnerre J. Les Poignards des Marines. France, 2004.
Lovschall F. af Mollers Th. Gamle Danske Militaervaben. DEVANTIER. Denmark, 1998.
Lugosi J., Temesvary F. Kardok. Budapest, 1988.
May, Commander W. E., Annis, P. G. W. Swords for Sea Service. Vol. I & II. UK, 1970.
Melsaeter A. J. Norskbrukte Marineblankvapen. Norway, 1983.
MILITARY MUSEUM LISBON. Portugal, 1999.
Nakata T. & Nelson Thomas B. Imperial Japanese Army and Navy Uniforms & Equipments. USA, 1995.
Nadolski A. Polska Bron. Poland, 1974.
Nielsen Kay S. Danske Blankvaben. Denmark, 1978.
Nordstrom L. White Arms of the Royal Armoury. Sweden, 1984.
Norheim P. T. Vapen i Norge. Norway, 2000.
Ortner M. Christian, Artlieb E. With Drawn Sword. Austria, 2003.
Paloheimo M. The Story of the Sword in the Finnish Defence Forces. Finland, 1990.
Petersen K. B. Danske Marineblankvaben I. Denmark, 2001.
Petersen K. B. Danske Marineblankvaben II. Denmark, 2002.
Peterson Harold L. Daggers and Fighting Knives of the Western World. USA, 2001.
Предов Т. Българските кортици. България, 2003.
Puype J. P. Blanke Wapens. Holland, 1981.
Puype J. P. & R. J. de Sturler Boekwijt. Klewang. Cataloque of the Dutch Army Museum. Holland, 2001.
Robson B. Swords of the British Army. UK, 1996.
Rubi B. Barcelo. Armamento Portatil Espanol 1764–1939. Spain, 1976.
Quesada A. M. De, Hickox Jr. & Ron G. Eickhorn Edged Weapons Exports. Vol. I: Latin America. USA, 1996.
Smid J. Bodaky Habsburske Monarchie. Praha, 1994.
Stefanski Claus P., Stefanski D. Die langen Offizier-Seitenwaffen der deutschen Marinen. Germany, 2000.
Stiegler M. Europaische HIRSCHFANGER. Praha, 1994.
Strom K. E. Marinens Uniformer. Norway, 1998.
Tuite Peter T. U. S. Naval Officers: Their Swords and Dirks. USA, 2004.
Weland G. Blankwaffen. Ein internationales Brevier. Germany, 1994.
Withers Harvey J. S. British Military Swords 1786–1912 The Regulation Patterns. UK, 2003.
Wittmann Thomas T. Exploring the Dress Daggers of the German Navy. USA, 1999.
Wolfe Sarah C. Naval Edged Weapons in the Age of Fighting Sail 1775–1865. UK, 2005.